

Gordana Cvetković Tomašević
MOSAÏQUES DE PAVEMENT
PALÉOBYZANTINES DANS LE PALAIS
ÉPISCOPAL Á HÉRAKLÉA LYNKESTIS

T A B L E D E S M A T I È R E S

AVANT-PROPOS	7
Gordana Cvetković Tomašević, MOSAÏQUES DE PAVEMENT PALÉOBYZANTINES DANS LE PALAIS ÉPISCOPAL Á HÉRAKLÉA LYNKESTIS	13
DESCRIPTION	
Salle à absie/réfectoire/chapelle.....	14
abside: champ, bordure	14
nef: champ.....	15
compartiments.....	18
bordures.....	34
Salle2/martyrium 2.....	42
champ.....	43
bordures.....	49
Salle 3/narthex du martyrium 2.....	51
composition occidentale	53
champ, compartiments	53
bordures.....	57
composition orientale.....	58
champ.....	58
bordure	61
Salle 4/chancellerie ?	62
champ nord.....	63
champ sud	70
bordures.....	70
DATATION.....	74
SYMBOLIQUE ET ICONOGRAPHIE	75
Gordana Cvetković Tomašević et collaborateurs: Dragica Simoska, Elica Maneva, Djordje Mitrović: FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES AU-DESSUS ET AU-DESSOUS DES MOSAÏQUES.....	85
Fouilles archéologiques au-dessus des mosaïques.....	86
réfectoire	86

salle 2/martyrium 2	88
salle 3/narthex du martyrium 2	89
salle 4	90
Fouilles archéologiques au-dessous des mosaïques.....	91
réfectoire	91
salle 2/martyrium 2	101
salle 3/narthex du martyrium 2	101
salle 4	103
Bibliographie et abréviations	109
Index général.....	113