

ИЗМЕНА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. 1.3.6-оп/18

На основу члана 63. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/12 и 14/15), мења се Конкурсна документација за јавну набавку конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница, на следећи начин:

У одељку III Технички опис радова у тачки 2. Општи услови брише се подтачка 7. која гласи: „Понуђач мора да изнајми скелу уколико је недовољна скела коју поседује Наручилац, као и да ангажује фирму за израду пројекта скеле и монтажу скеле према договору са лицем које руководи и надзире извођење радова“.

У одељку IV Услови за учешће у поступку јавне набавке из члана 75. и 76. Закона и упутство како се доказује испуњеност тих услова, у тачки 1. Услови за учешће у поступку јавне набавке брише се текст у подтачки 1.2. (додатни услови) и додаје се нови текст који гласи:

„Понуђач који учествује у поступку предметне јавне набавке, мора испунити **додатне услове** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисан чл. 76. Закона, и то:

1) Финансијски капацитет:

Да понуђач у последњих годину дана није био у блокади

2) Пословни капацитет:

а) Да понуђач поседује важеће сертификате менаџмента квалитета, и то:

1. ISO 9001 или одговарајући.
2. ISO 14001 или одговарајући.

б) Да је понуђач извео конзерваторско рестаураторске радове на сликарству на културним добрима од изузетног значаја за Републику Србију у периоду од претходних пет година (2013. 2014., 2015. ,2016. и 2017. година). Потребне су најмање две референце.

3) Кадровски капацитет:

Да има радно ангажована, по било ком основу, лица која ће чинити стручну екипу која ће изводити предметне радове. Стручна екипа треба да се састоји од руководиоца и најмање 8 чланова са следећим квалификацијама:

1. руководилац стручне екипе мора имати звање једне од високообразовних установа у области конзервације и рестаурације, са искуством у конзервацији и рестаурацији зидног сликарства на културним добрима од најмање 18 месеци.
2. остали чланови стручне екипе морају имати звање једне од високообразовних установа у области конзервације и рестаурације и

искуство на конзервацији и рестаурацији зидног сликарства од најмање 6 месеци.

Напомена: Понуђач не може ангажовати иста лица у два или више поступака јавних набавки конзерваторско рестаураторских радова који се воде у исто време код овог наручиоца. Такође, иста лица се не могу истовремено приказани у понудама два или више понуђача који учествују у истом поступку јавне набавке конзерваторско рестаураторских радова код овог наручиоца. Уколико то буде случај, понуде ће бити оцењене као неприхватљиве.

4) Технички капацитет:

Да понуђач у моменту подношења понуде располаже (у својини, по основу уговора о закупу, лизингу, пословно - техничкој сарадњи и сл.) са најмање једном цевастом скелом минимум 250м².

У истом одељку у тачи 2. Упутство како се доказује испуњеност услова, брише се подтачка 5. и додају се нове подтачке 5., 6., 7. и 8. које гласе:

„5. Да располаже финансијским капацитетом :

Доказ:	Потврда Народне банке Србије да понуђач у задњих годину дана, рачунајући од дана објављивавања јавне набавке, није био великвидан
---------------	--

6. Да располаже пословним капацитетом:

Доказ:	1) фотокопија сертификата ISO 9001 или одговарајући; 2) фотокопија сертификата ISO 14001 или одговарајући; 3) изјава сачињена на меморандуму са називима наручилаца и периодом у коме су радови изведени, потписана од стране одговорног лица понуђача и оверена печатом (референц листа), која треба да садржи најмање две референце и 4) фотокопије уговора и окончаних ситуација за радове наведене у изјави.
---------------	---

7. Да располаже кадровским капацитетом:

Доказ:	- списак стручних лица са траженим квалификацијама, потписан од стране одговорног лица понуђача и оверен печатом; - фотокопију дипломе или уверења о дипломирању за лица наведена у списку.
---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - потврду о радном искуству на конзервацији и рестаурацији зидног сликарства издату од стране послодавца за лица наведена у списку. - уговор о радном ангажовању - М образац пријава – промена и одјава обавезног социјалног осигурања <p>Докази се достављају у неовореним копијама</p>
--	--

8. Да располаже техничким капацитетом:

Доказ:	<ul style="list-style-type: none"> - За средства (цеваста скела) набављена до 31.12.2017. године – копија пописне листе или аналитичке картице основних средстава, на којима ће маркером бити означена тражена опрема. - За средства (цеваста скела) набављена од 01.01.2018. године копија рачуна и отпремнице. - <i>Уколико понуђач није власник средстава, потребно је да достави и копију доказа о правном основу коришћења средстава (уговор о закупу, уговор о пословно-техничкој саварњи...)</i>
---------------	--

У одељку V Упутство понуђачима како да сачине понуду мења се назив тачке 8. тако да сада гласи:

„НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ И ГАРАНТНИ РОК“

У тачки 8. овог поглавља мења се подтачка 8.1. која сада гласи:

„Рок плаћања је не краћи од 15 и не дужи од 45 дана од дана испостављања фактуре.“

У тачки 8. овог поглавља додаје се подтачка 8.3. која гласи:

„8.3. Захтев у погледу гарантног рока:

Гарантни рок на изведене конзерваторско рестаураторске радове не може бити краћи од две године од дана сачињавања записника о предаји радова“

У истом одељку у тачки 10. додаје се следећи текст:

„Изабрани понуђач је дужан да у року од 8 календарских дана од дана пријема писаног позива Наручиоца након закључења уговора, а пре увођења у посао достави, полисе осигурања, и то:

1. Полису осигурања објекта у конзерваторско рестаураторским радовима која мора да обухвати осигурање радова, материјала и опреме од уобичајених ризика до њихове пуне вредности; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова; Наручилац мора бити назначен као осигураник по овој полиси;

2. Полису осигурања од одговорности према трећим лицима која мора гласити на осигурану суму од најмање 50% од уговорене вредности радова; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10%;

3. Полису осигурања од професионалне одговорности извођача која мора гласити на износ осигуране суме (уговорена вредност); полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизи) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова.

Напред наведене полисе осигурања морају гласити на рок трајања, почевши од дана издавања полиса и 2 године дуже од уговореног рока извођења радова.

Извођач може доставити и само једну полису за сва три осигурања.

У случају продужења рока за извођење радова, Извођач је у обавези да, у року од 8 календарских дана од дана закључења анекса уговора о продужењу рока извођења радова, достави полисе, са новим периодом под истим условима као код закључења уговора о извођењу радова, чија је важност 2 године дужа од новоутврђеног рока извођења радова. Уколико Извођач не достави продужене полисе осигурања у наведеном року, Наручилац има право да активира банкарску гаранцију за повраћај авансног плаћања и добро извршење посла и наплати их у пуном износу и једнострано раскине уговор.

Наручилац, до достављања продужених полиса осигурања, неће оверити достављене привремене ситуације и исте ће, неоверене, вратити Извођачу у року од 8 дана од дана пријема привремене ситуације.“

У одељку VII у обрасцу понуде (Образац 1) у делу Опис предмета јавне набавке и структура цене у тачки I ОЛТАР – ОЗНАКА ПРОСТОРА: VII, мења се Напомена у првој позицији (Монтажа одговарајуће покретне скеле у циљу обезбеђења приступа свим површинама на којима ће се изводити радови...) тако да сада гласи:

„Предузети све мере сигурности и заштите зидног сликарства постављањем заштитних фолија на живопис“.

У истом делу овог одељка у тачки 2. НАОС – ОЗНАКА ПРОСТОРА: III, мења се Напомена у првој позицији (рад се одвија са пода) тако да сада гласи:

„Предузети све мере сигурности и заштите зидног сликарства постављањем заштитних фолија на живопис“.

У складу са наведеним изменама, саставни део ове измене конкурсне документације за јавну набавку бр. 1.3.6-оп/18 је нови Опис предмета јавне набавке са структуром цене у Обрасцу понуде (Образац 1).

У истом одељку брише се Образац 6.

У одељку VIII Модел уговора, у члану 9. брише се став 3. и додају се следећи ставови:

„Добављач је дужан да у року од 8 календарских дана од дана пријема писаног позива Наручиоца након закључења уговора, а пре увођења у посао достави, полисе осигурања, и то:

1. Полису осигурања објекта у конзерваторско рестаураторским радовима која мора да обухвати осигурање радова, материјала и опреме од уобичајених ризика до њихове пуне вредности; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова; Наручилац мора бити назначен као осигураник по овој полиси;

2. Полису осигурања од одговорности према трећим лицима која мора гласити на осигурану суму од најмање 50% од уговорене вредности радова; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10%;

3. Полису осигурања од професионалне одговорности извођача која мора гласити на износ осигуране суме (уговорена вредност); полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизи) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова.

Напред наведене полисе осигурања морају гласити на рок трајања, почевши од дана издавања полиса и 2 године дуже од уговореног рока извођења радова.

Добављач може доставити и само једну полису за сва три осигурања.

У случају продужења рока за извођење радова, Добављач је у обавези да, у року од 8 календарских дана од дана закључења анекса уговора о продужењу рока извођења радова, достави полисе, са новим периодом под истим условима као код закључења уговора о извођењу радова, чија је важност 2 године дужа од новоутврђеног рока извођења радова. Уколико Добављач не достави продужене полисе осигурања у наведеном року, Наручилац има право да активира меницу за повраћај авансног плаћања и добро извршење посла и наплати их у пуном износу и једнострано раскине уговор.

Наручилац, до достављања продужених полиса осигурања, неће оверити достављене привремене ситуације и исте ће, неоверене, вратити Добављачу у року од 8 дана од дана пријема привремене ситуације.

Обавеза је Добављача да у реализацији овог уговора ангажује лица која је навео у понуди као руководиоца и чланове стручне екипе.

У случају спречености за рад неког од лица наведених у понуди, Добављач је обавезан да о томе без одлагања обавести Наручиоца писаним путем, као и да то лице замени лицем које поседује квалификације које су тражене конкурсном документацијом за јавну набавку бр. 1.3.6-оп/18, уз писану сагласност наручиоца.“

У складу са изменама, Модел уговора сада изгледа овако:

VIII МОДЕЛ УГОВОРА

Напомена:

Овај модел уговора представља садржину уговора који ће бити закључен са изабраним понуђачем. Модел уговора мора бити попуњен, потписан и оверен печатом.

УГОВОР

**о извођењу конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења
Пресвете Богородице у манастиру Грачаница**

Закључен између:

Републичког завода за заштиту споменика културе-Београд
са седиштем у Београду, улица Радослава Грујића бр.11, ПИБ: 100291710,
Матични број: 07010028, Шифра делатности: 91.03
Број рачуна: 840-517664-09 Управа за јавна плаћања - Београд,
Телефон: 011/2454-786Телефакс: 011/344-1430
кога заступа Мирјана Андрић, директор
(у даљем тексту: Наручилац)

и

_____ , ПИБ:
са седиштем у _____, улица _____,
_____ Матични број: _____
Број рачуна: _____ Назив банке: _____,
Телефон: _____ Телефакс: _____
кога заступа _____
(у даљем тексту: Добављач),

Основ уговора:

ЈН Број: 1.3.6-оп/18

Број и датум одлуке о додели уговора: _____.

Понуда изабраног понуђача бр. _____ од _____

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС", бр. 124/12, 14/15 и 68/15) спровео отворени поступак јавне набавке број 1.3.6-оп/18, чији је предмет набавка конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница;
- Наручилац је Позив и Конкурсну документацију објавио на Порталу јавних набавки и на интернет страници Наручиоца;
- да је Добављач доставио (заједничку/са подизвођачем) понуду број _____ (биће преузето из понуде), која се налази у прилогу Уговора и саставни је део Уговора;
- да је Наручилац на основу Одлуке о додели уговора број _____ (попуњава Наручилац), доделио Добављачу Уговор о извођењу конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница;
- да ће Добављач извршење уговорних обавеза по овом Уговору делимично поверити Подизвођачу (попуњава Наручилац).
- да Наручилац овај уговор закључује на основу члана 113. Закона о јавним набавкама;

Предмет Уговора

Члан 1.

Предмет овог Уговора је извођење конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница.

Предмет Уговора и услови за извођење радова ближе су одређени конкурсном документацијом и понудом Добављача број _____ од _____ године, заведеном код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, а која је саставни део овог Уговора.

Ради извршења радова који су предмет овог Уговора Добављач се обавезује да обезбеди радну снагу, материјал, опрему, изврши све припремно-завршне радове, као и све друго неопходно за потпуно извршење радова који чине предмет овог Уговора.

Члан 2.

Уговорне стране су сагласне да је Добављач до дана потписивања овог Уговора упознат са свим условима под којима ће се изводити радови, као што су локација објекта, приступ објекту, могућност нормалног извођења радова на објекту, и да је те услове прихватио такве какви јесу, па из тих разлога не може тражити никакве промене Уговора.

Добављач потписом овог Уговора изјављује да је упознат са пројектно-техничком документацијом на основу које се изводе предметни радови, да је исту брижљиво проучио, као и да иста нема недостатака.

Добављач нема право да мења пројектно-техничку документацију, нити може, без претходне писмене сагласности Наручиоца да одступа од исте.

Наручилац има право да мења пројектно-техничку документацију у складу са важећим прописима.

Добављач је дужан да извршене измене пројектно-техничке документације прихвати и по истима поступа.

У случају измене пројектно-техничке документације, Добављач има право да писмено затражи продужење рока под условом да извршене измене пројектно-техничке документације по свом обиму битно утичу на рок за извођење радова по овом Уговору.

Уговорена вредност-цена

Члан 3.

Уговорена цена свих радова износи _____ динара без ПДВ-а, односно _____ динара са ПДВ-ом и добијена је на основу јединичних цена из усвојене понуде Добављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, дате на основу предмера радова.

Уговореним јединичним ценама обухваћене су и све таксе и остале обавезе прописане у моменту закључења Уговора, као и други непоменути издаци потребни за потпуно извршење овог Уговора.

Јединичне цене су фиксне и не могу се мењати

Коначна цена изведених радова утврдиће се на основу стварно изведених количина уписаних и оверених од стране Наручиоца у дневнику радова и јединичних цена из усвојене понуде Добављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, са предмером и предрачуном радова.

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца веће од количина предвиђених у предмеру из усвојене понуде Добављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, исте ће се сматрати вишком радова и поступиће се у складу са чланом 5. овог Уговора

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца мање од количина предвиђених у предмеру из усвојене понуде Добављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, Наручилац ће платити Добављачу само стварно изведене радове на основу јединичних цена из понуде.

Члан 4.

Добављач се обавезује да ће уговорене радове обрачунавати по привременим ситуацијама на основу количина изведених радова по дневнику радова, обострано оверених и јединичних цена из усвојене понуде заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године.

Овера и плаћање привремених ситуација од стране Наручиоца мора бити реализована у року не дужем од 45 дана од дана испостављања ситуације.

Уколико Наручилац оспори испостављену привремену ситуацију у једном делу, дужан је да исплати неспорни део ситуације, а спорни део се има решити са следећом привременом ситуацијом, уколико се уговорне стране другачије не договоре.

Наручилац ће извршење радова по овом Уговору плаћати на следећи начин:

- 30% од вредности радова путем бескаматног аванса, након обострано потписаног Уговора;
- 50% од вредности изведених радова по месечним привременим ситуацијама;
- 20 % од вредности изведених радова после завршених радова у уговореном року и извршене примопредаје радова и предаје целокупне документације о извођењу радова и по дотаваљању окончан ситуације.

Наручилац ће извршити плаћање аванса тек након што му Додављач достави меницу за повраћај авансног плаћања и меницу за добро извршење посла, обе издате од стране пословне банке Додављача на начин како је то дефинисано у Конкурсној документацији за јавну набавку бр. 1.3.6-оп/18.

Примљени износ на име аванса Додављач је дужан правдати на тај начин што ће сваку испостављену привремену ситуацију, умањити сразмерно проценту примљеног аванса, тако да закључно са последњом ситуацијом за месец када се радови имају по Уговору завршити оправда примљени аванс у потпуности.

Наручилац задржава право да плаћање доспеле ситуације изврши у складу са могућностима извршења буџета Републике Србије, имајући у виду расположиве месечне квоте.

Вишак радова

Члан 5.

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца веће од количина предвиђених у предмеру из усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, исте ће се сматрати вишком радова.

Јединичне цене за све позиције из предмера радова усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, а за које се утврди постојање вишка су фиксне и непроменљиве.

За вишак радова до 10 (десет) % у односу на уговорене количине из предмера радова усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем _____ од _____ године, потребно је да Додављач застане са том врстом радова и писмено обавести Наручиоца.

Уколико је Наручилац сагласан да прихвати вишак радова Додављач ће извести радове након добијања писмене сагласности Наручиоца. За такве радове није потребан анекс Уговора.

Сви непредвиђени радови које је Добављач извео, а да претходно није добио писмену сагласност Наручиоца, могу бити разлог за једностран раскид Уговора од стране Наручиоца уз правичну накнаду за учињене неопходне трошкове и исплату дела цене за до тада извршене радове.

Додатни (непредвиђени) радови

Члан 6.

Добављач се обавезује да ће на позив Наручиоца, дати понуду за извођење додатних (непредвиђених) радова у преговарачком поступку у случајевима када су испуњени услови из члана 36. став 1. тачка 5. Закона о јавним набавкама.

Рок за завршетак радова

Члан 7.

Добављач се обавезује да уговорене радове изведе у року од _____ дана, рачунајући од дана увођења у посао од стране Наручиоца и уплате средстава из Министарства културе и информисања.

Рок за завршетак извођења радова се продужава на захтев Добављача:

- у случају прекида радова који траје дуже од 2 дана а није изазван кривицом Добављача

- у случају елементарних непогода (земљотрес, поплава, пожар), као и другим догађајима са карактером „више силе“;

- услед извођења вишкова и додатних радова (непредвиђени и накнадни радови) преко обима утврђеног овим Уговором;

- услед измене пројектно-техничке документације по налогу Наручиоца под условом да обим радова по измењеној пројектно-техничкој документацији знатно превазилази обим уговорених радова.

Захтев за продужењем уговореног рока Добављач поставља упућивањем писменог захтева Наручиоцу.

Уговорени рок је продужен, када уговорне стране о томе постигну писмени споразум, о чему ће се сачинити Анекс овог Уговора.

Ако Добављач падне у доцњу са извођењем радова, нема право на продужење уговореног рока због околности које су настале у време доцње.

Уколико атмосферске и климатске прилике током извођења радова буду изузетно неуобичајене за конкретно годишње доба и по свом интензитету су такве да могу утицати на квалитет извођења појединих радова, Наручилац ће признати право Добављачу на продужење рока за време трајања истих.

Рок за продужење извођења радова услед неуобичајених и неповољних атмосферских и климатских прилика ће бити продужен за онај период како то буде наведено у грађевинском дневнику овереном од стране Добављача и Наручиоца.

Уговорна казна

Члан 8.

Уколико Добављач не заврши радове у уговореном року, дужан је да плати уговорну казну у висини 0,5‰ (пола промила) за сваки дан закашњења од укупно уговорене вредности, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 5% од вредности укупно уговорених радова.

Наплату уговорне казне Наручилац ће извршити, без претходног пристанка Добављача, умањењем рачуна наведеног у окончаној ситуацији.

Обавезе добављача

Члан 9.

Обавезе Добављача су:

- да свој рад синхронизује у складу са радом у објекту;
- да обезбеди да се радници придржавају реда и правила који важе у објекту;
- да обезбеди да се радници строго придржавају мера заштите на раду;
- да радове изведе у складу са важећим прописима;
- да по завршеним радовима одмах обавести Наручиоца да је завршио радове и да је спреман за њихов квантитативни и квалитативни пријем од стране Наручиоца;
- да испуни све уговорене обавезе стручно, квалитетно и према важећим стандардима за ту врсту посла и у уговореном року;
- да обезбеди довољну радну снагу на радилишту, благовремену испоруку материјала и опреме потребне за извођење уговором преузетих радова.
- да обезбеди безбедност свих лица на градилишту (радника, запослених, странака), као и одговарајуће обезбеђење складишта својих материјала и опреме, тако да Наручилац радова буде ослобођен свих одговорности према државним органима у погледу прописа о безбедности и здравља на раду, прописа о заштити животне средине, као и радно – правних прописа за време укупног трајања извођења радова до предаје радова Наручиоцу;
- да уредно води све књиге предвиђене законом и другим прописима Републике Србије, а који регулишу ову област;
- да омогући вршење стручног надзора на објекту;

- да поступи по свим основаним примедбама и захтевима Наручиоца датим на основу извршеног надзора и да у том циљу, у зависности од конкретне ситуације, о свом трошку, изврши поправку или рушење или поновно извођење радова, или убрза извођење радова када је запао у доцњу у погледу уговорених рокова извођења радова;

- да поступи по захтеву Наручиоца за убрзањем радова и када није запао у доцњу у погледу уговорених радова, с тим да трошкове по овом основу сноси Наручилац;

- да продужи смену или уведе у рад више извршилаца, без права на повећање трошкова или посебне накнаде за то уколико не испуњава предвиђену динамику;

- да изведене радове преда Наручиоцу;

- да гарантује квалитет изведених радова и употребљеног материјала

- да истакне радилишну таблу

Отклањању недостатка у гарантном року за изведене радове Добављач мора да приступи у року од 5 дана.

Добављач је дужан да у року од 8 календарских дана од дана пријема писаног позива Наручиоца након закључења уговора, а пре увођења у посао достави, полисе осигурања, и то:

1. Полису осигурања објекта у конзерваторско рестаураторским радовима која мора да обухвати осигурање радова, материјала и опреме од уобичајених ризика до њихове пуне вредности; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова; Наручилац мора бити назначен као осигураник по овој полиси;

2. Полису осигурања од одговорности према трећим лицима која мора гласити на осигурану суму од најмање 50% од уговорене вредности радова; полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизом) у износу не већем од 10%;

3. Полису осигурања од професионалне одговорности извођача која мора гласити на износ осигуране суме (уговорена вредност); полиса осигурања мора гласити на предмет уговора, са релативним учешћем по сваком штетном догађају (франшизи) у износу не већем од 10% од уговорене вредности радова.

Напред наведене полисе осигурања морају гласити на рок трајања, почевши од дана издавања полиса и 2 године дуже од уговореног рока извођења радова.

Добављач може доставити и само једну полису за сва три осигурања.

У случају продужења рока за извођење радова, Добављач је у обавези да, у року од 8 календарских дана од дана закључења анекса уговора о продужењу рока извођења радова, достави полисе, са новим периодом под истим условима као код закључења уговора о извођењу радова, чија је важност 2 године дужа од новоутврђеног рока извођења радова. Уколико Добављач не достави продужене полисе осигурања у наведеном року, Наручилац има право да активира меницу за повраћај авансног плаћања и добро извршење посла и наплати их у пуном износу и једнострано раскине уговор.

Наручилац, до достављања продужених полиса осигурања, неће оверити достављене привремене ситуације и исте ће, неоверене, вратити Добављачу у року од 8 дана од дана пријема привремене ситуације.

Обавеза је Добављача да у реализацији овог уговора ангажује лица која је навео у понуди као руководиоца и чланове стручне екипе.

У случају спречености за рад неког од лица наведених у понуди, Добављач је обавезан да о томе без одлагања обавести Наручиоца писаним путем, као и да то лице замени лицем које поседује квалификације које су тражене конкурсном документацијом за јавну набавку бр. 1.3.6-оп/18, уз писану сагласност наручиоца.

Обавезе Наручиоца

Члан 10.

Обавезе Наручиоца су:

- да Добављача уведе у посао и омогући му несметано извођење радова;
- да благовремено у складу са одредбама овог Уговора, врши оверу испостављених ситуација;
- да редовно измирује обавезе према Добављачу за завршене радове на основу привремених ситуација и окончаних ситуација;
- да од Добављача прими изведене радове у складу са одредбама овог Уговора.

Осигурање и гаранције

Члан 11.

Добављач је дужан да Наручиоцу преда одговарајуће средство финансијског обезбеђења за добро извршење посла и отклањање грешака у гарантном року, на начин како је то дефинисано Конкурсном документацијом бр. 1.3.6-оп/18.

Добављач се обавезује да у тренутку закључења овог Уговора, а најкасније у року од 7 (седам) дана од дана закључења овог Уговора испостави у корист Наручиоца бланко сопствену меницу за добро извршење посла, на вредност од 10% од уговорене вредности радова без ПДВ-а.

Рок важности менице за добро извршење посла је 30 дана дужи од истека рока за завршетак радова, уз могућност продужетка, у зависности од рока за продужење радова.

Добављач се обавезује да у тренутку примопредаје радова, преда Наручиоцу бланко сопствену меницу за отклањање грешака у гарантном року у висини од 5% од вредности радова без ПДВ-а.

Рок важења менице за отклањање грешака у гарантном року је 5 (пет) дана дужи од гарантног рока.

Наручилац има право да тражи продужење менице за отклањање грешака у гарантном року уколико Додављач на писмени позив Наручиоца не отклони грешке у извођењу радова, односно не усклади квалитет материјала и извођења са захтевима Наручиоца.

Меницу за отклањање грешака у гарантном року Наручилац сме да наплати уколико Додављач не отпочне са отклањањем недостатака у року од 5 дана од дана пријема писменог захтева Наручиоца.

У том случају Наручилац може ангажовати другог Додављача и грешке отклонити по тржишним ценама у складу са правним стандардом о пажњи доброг привредника.

Уколико Додављач у наведеном року не обезбеди и преда Наручиоцу меницу за отклањање грешака у гарантном року у висини од 5% од уговорене вредности биће му задржано 5% од укупне цене Уговора.

Извођење уговорених радова

Члан 12.

Укупан употребљени материјал мора да буде у складу са пројектном документацијом и описом датим у конкурсној документацији.

Уколико Наручилац утврди да употребљени материјал не одговара стандардима и техничким прописима, он га одбија и забрањује његову употребу. У случају спора меродаван је налаз овлашћене организације за контролу квалитета.

Додављач је дужан да о свом трошку обави одговарајућа испитивања материјала. Поред тога, он је одговоран уколико употреби материјал који не одговара траженом квалитету.

Преузимање радова и коначни обрачун

Члан 13.

Додављач ће обавестити Наручиоца о завршетку уговорених радова уписивањем у дневник радова.

Примопредаја и коначни обрачун изведених радова врши заједничка комисија коју чине овлашћени представници Додављача и Наручиоца.

Преузимање се врши уз записник, од стране заједничке комисије, најкасније у року од 15 дана од дана завршетка радова.

Грешке, односно недостатке које утврди Наручилац у току извођења или приликом преузимања и предаје радова, Додављач мора да отклони без одуговлачења.

Уколико те недостатке Додављач не почне да отклања у року од 5 дана и ако их не отклони у споразумно утврђеном року са додатком свих трошкова које је

претрпео Наручилац, он ће радове уступити другом извођачу на рачун Добављача радова.

Евентуално уступање отклањања недостатака другом Добављачу Наручилац ће учинити по тржишним ценама и са у складу са правним стандардом о пажњи доброг привредника.

Коначни обрачун се испоставља истовремено са записником о примопредаји радова али не касније од 15 дана. У коначном обрачуну обрачунате су све коначне обавезе између Добављача и Наручиоца.

Коначни обрачун

Члан. 14.

Коначна количина и вредност радова по овом Уговору утврдиће се на основу количина стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца и усвојених јединичних цена из понуде које су фиксне и непроменљиве.

Коначним обрачуном се обухватају сви радови изведени на основу овог Уговора укључујући и вишкове односно мањкове радова.

Ако Наручилац без оправданог разлога одбије учешће у коначном обрачуну или одуговлачи са својим учешћем у изради обрачуна, Добављач може да изврши обрачун и да о томе обавести Наручиоца. Ово право има и Наручилац.

Свака од уговорних страна сноси трошкове свог учешћа у изради коначног обрачуна.

Члан 15.

Добављачу ће сва плаћања по привременим ситуацијама и окончаној ситуацији вршити Републички завод за заштиту споменика културе - Београд .

Раскид Уговора

Члан 16.

Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико на основу дневника радова утврди да Добављач у току реализације овог Уговора касни са извођењем радова дуже од 15 (петнаест) календарских дана.

Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико се у току реализације овог Уговора од стране Наручиоца констатује да извршени радови не одговарају прописима или стандардима за ту врсту посла и квалитету наведеном у понуди Добављача, а Добављач није поступио по примедби Наручиоца.

Уколико дође до раскида Уговора пре завршетка свих радова чије извођење је било предмет овог Уговора заједничка Комисија ће сачинити Записник о до тада стварно изведеним радовима и њиховој вредности у складу са овим Уговором.

Члан 17.

За све што овим Уговором није посебно утврђено важе одредбе Посебних грађевинских узанси, Закона о планирању и изградњи и Закона о облигационим односима.

Члан 18.

Прилози и саставни делови уговора су:

- Прилог бр. 1. Конкурсна документација;
- Прилог бр. 2. Понуда Додављача
- Прилог бр. 3. Менице

Члан 19.

Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико не дође до споразума, надлежан је Привредни суд у Београду.

Члан 20.

Овај Уговор је састављен у 4 (четири) истоветна примерка од којих свака уговорна страна задржава по 2 (два) примерка.

ЗА ДОБАВЉАЧА

ЗА НАРУЧИОЦА

Мирјана Андрић, директор

7) ОПИС ПРЕДМЕТА ЈАВНЕ НАБАВКЕ конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Храма Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница, ЈН бр. 1.3.6 –оп/18 И СТРУКТУРА ЦЕНЕ:

1. ОЛТАР – ОЗНАКА ПРОСТОРА: VII

Прос тор	Опис радова	Коли чина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ
VII	<u>Монтажа одговарајуће покретне скеле у циљу обезбеђења приступа свим површинама на којима ће се изводити радови. Скела мора бити постављена тако да не угрожава функционисање цркве. Демонтажа и складиштење скеле по завршетку радова.</u>	<u>око 160м² живо писа</u>	Предузети све мере сигурности и заштите зидног сликарства постављањем заштитних фолија на живопис	_____	_____
	<u>На свим зидним површинама на којима није сачувано зидно сликарство нити остаци оригиналног фреско-малтера постоји двослојни декоративни малтер којим су презентоване те површине.</u>		<u>Обавезно предузети одговарајуће мере превентивне заштите тих малтерних површина за све време извођења рестаураторских радова на остацима живописа.</u>	_____	_____
	<u>Уклањање постојећих опшивака и заштитних трака од малтера са ивица живописа. Уклањање извести крајње прецизно и педантно, а затим одговарајућим конзерваторским алатима обрадити ивице и припремити их за постављање нове заштитне опшивке.</u>	<u>око 35 м</u>	<u>Пре уклањања малтерних заштитних опшивака, фластерима од газе са реверзибилним адхезивом превентивно заштитити ивице фресака. Пре постављања фластера обавезно проверити стабилност бојеног слоја и на угроженим зонама обавити превентивно фиксирање.</u>	_____	_____

VII	<p><u>Нестабилне пломбе, као и старе пломбе лошег квалитета израде – уклонити, а оштећења обрадити за постављање нових пломби. И друга дубинска оштећења обрадити и припремити за пломбирање.</u></p>	<p><u>Око</u> <u>4 м²</u></p>	<p><u>Постављањем одговарајућих фластера извршити превентивну заштиту ивица оригинала.</u></p>	_____	_____
	<p><u>Извршити уклањање неадекватних ретуша, као и бојеног слоја којим је раније извршено пресликавање појединих делова на површини зидне слике.</u></p>	<p><u>12м²</u></p>	<p><u>Претходно обавезно се консултовати са надзорним органом и све документовати.</u></p>	_____	_____
	<p><u>Постављањем заштитне траке (опшивка) од кречног малтера израђеног од најквалитетнијих агрегата и одлежалог креча, обезбедити трајну заштиту спољних ивица живописа. Малтер мора бити постављен увек на исти начин, мора имати одговарајућа механичка и естетска својства, а његова површина обрађена на адекватан, претходно дефинисан начин.</u></p>	<p><u>око</u> <u>35 м</u></p>	<p><u>Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију nanoшења и крајње обраде одредиће надзорни орган на основу искустава до којих се дошло током извођења претходних рестаураторских радова</u></p>	_____	_____
	<p><u>Методом инјектирања попунити шупљине између зида и малтера и на тај начин консолидовати одвојене делове живописа за зид. За инјектирање употребити казеинско – кречно-акрилно везиво које се припрема на традиционалан начин. Плића и мања оштећења</u></p>	<p><u>око</u> <u>5,5 м²</u> <u>живо</u> <u>писа</u></p>	<p><u>Инјекциону течност правити према инструкцијама надзорног органа. Инјектирање спровести крајње пажљиво, уз све мере предострожности. Инјекционе отворе правити само на местима где већ постоје оштећења бојеног слоја. НАПОМЕНА: ток инјектирања прати обавезна</u></p>	_____	_____

	<p><u>ојачавати са Ледан ТБ1.</u></p>		<p><u>документација</u> <u>(дневник инјектирања</u> <u>и уношење графичких</u> <u>података на</u> <u>шематски цртеж)</u></p>		
	<p><u>Фиксирање нестабилних делова бојеног слоја на зидним сликама извршити на свим површинама и местима на којима, током извођења радова, такве нестабилности буду регистроване.</u></p>	<p><u>око</u> <u>2,5 м²</u> <u>живо</u> <u>писа</u></p>	<p><u>За фиксирање је</u> <u>неопходно претходно</u> <u>тестирање више</u> <u>различитих фиксатива.</u> <u>Пожељно је користити</u> <u>компатибилне и</u> <u>реверзибилне</u> <u>фиксативе. На основу</u> <u>резултата проба</u> <u>надзорни орган ће</u> <u>одредити који</u> <u>фиксатив и који метод</u> <u>аплицирања ће се</u> <u>употребити.</u></p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>VII</p>	<p><u>Чишћење, тј. уклањање</u> <u>наслага прашине, гарежи,</u> <u>чађи, нечистоћа и других</u> <u>депозита са оригиналне</u> <u>површине зидних слика</u> <u>извести крајње опрезно,</u> <u>без угрожавања</u> <u>интегритета оригинала.</u></p> <p><u>Чишћење сваке</u> <u>иконографске целине</u> <u>документовати</u> <u>квалитетним</u> <u>фотографијама (високе</u> <u>резолуције) пре и после</u> <u>интервенције.</u></p>	<p><u>око</u> <u>160</u> <u>м²</u> <u>живо</u> <u>писа</u></p>	<p><u>Сви предложени</u> <u>методи и рецептуре</u> <u>морају бити претходно</u> <u>одобрени од стране</u> <u>надзорног органа.</u></p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>

<p><u>Пломбирање свих дубинских оштећења и пукотина извести кречним малтерима одговарајућих физичко-механичких и визуелних карактеристика. Пломбе морају бити веома стабилне, прецизно изведене (без угрожавања оригинала), по потреби слојевите, одговарајуће фактуре (идентичне оригиналној)</u></p>	<p>око 2,5 м² живо писа</p>	<p><u>Рецептуру и метод аплицирања, одобриће надзорни орган.</u></p> <p><u>Малтер за пломбе мора бити припремљен од чистих и висококвалитетних пунилаца и креча без адитива.</u></p>	<hr/>	<hr/>
<p><u>Рестаурацију бојеног слоја на пломбираним оштећењима спровести максимално прецизно без икаквог угрожавања оригинала. За ретуш употребити најквалитетније акварел боје („Лувр“) и најквалитетније ретуш четке. Ретуширање извести за пар нијанси светлије од оригинала. Веће површине, нарочито на местима која могу садржати детаље за које се поуздано не може знати како су изгледали, решавати тонирањем или пломбама од декоративног малтера (консултовати надзорни орган).</u></p>	<p>око 8,5 м² живо- писа</p>	<p><u>Ретуширању, као најделикатнијем делу презентације зидног сликарства, али и целог споменика, мора се приступити с посебном пажњом и са изузетним осећајем за меру. Ретуширају се сва оштећења у мери да се јасно сагледава оригинално сликарство и његове вредности, а да се при том не угрожава аутентичност.</u></p> <p><u>Строго су забрањене интервенције бојом на оригиналном бојеном слоју, без обзира на очуваност сликаних слојева.</u></p>	<hr/>	<hr/>
<p><u>Документација о радовима прати све време извођење радова; Дневно сваки сарадник предаје кратак опис места где и шта је радио са количинама изведеног после, уз есенцијалну фото документацију. Уредно се води грађевинска књига о</u></p>		<p><u>Увид у документацију мора бити омогућен надзорном органу на сваки захтев (увек кад затражи).</u></p> <p><u>Фото документацију формирати апаратима високе резолуције у RAW и JPG формату.</u></p> <p><u>По завршетку радова,</u></p>		

<p>VII</p>	<p><u>интервенцијама које су се спровеле са сабраним подацима са сваки радни дан. Посебно се води детаљан сликарско - рестаураторски дневник у којем се прецизно наводе места на којима је интервенисано, име конзерватора који је ту радио, методи и материјали које је користио и сл.</u></p> <p><u>Све интервенције морају бити документоване фото и графичком документацијом о стању и ефектима пре, у току и после извођења интервенције</u></p>		<p><u>уз завршни извештај о раду, Републичком заводу предати и сву документацију.</u></p>		
	<p><u>Постављање новог украсног малтера</u></p>	<p><u>Око</u> <u>25 м²</u></p>	<p><u>Постављање новог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у досадашњим радовима</u></p>		
	<p><u>Прерада површине старог украсног малтера</u></p>	<p><u>око 40</u> <u>м²</u></p>	<p><u>Прерада површине старог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у</u></p>		

		<u>досадашњим радовима</u>		
<u>УКУПНО</u>			_____	_____

2. НАОС – ОЗНАКА ПРОСТОРА: III

<u>Простор</u>	<u>Опис радова</u>	<u>Количина</u>	<u>Напомена</u>	<u>Цена без ПДВ</u>	<u>Цена са ПДВ</u>
III	<u>Рад се одвија са пода</u>		Предузети све мере сигурности и заштите зидног сликарства постављањем заштитних фолија на живопис	_____	_____

<u>Простор</u>	<u>Опис радова</u>	<u>Количина</u>	<u>Напомена</u>	<u>Цена без ПДВ</u>	<u>Цена са ПДВ</u>
III	<u>Уклањање старог украсног малтера</u>	<u>18 м²</u>	<u>Поставље новог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у досадашњим радовима</u>	_____	_____

III	<u>Уклањање старог опшива</u>	<u>25 м</u>	<u>Постављање новог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у досадашњим радовима</u>	_____	_____
III	<u>Постављање новог опшива</u>	<u>18 м</u>	<u>Постављање новог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у досадашњим радовима</u>	_____	_____
III	<u>Постављање новог украсног малтера</u>	<u>18 м²</u>	<u>Постављање новог украсног малтера и обрада по утврђеној рецептури, примењиваној у досадашњим радовима</u>	_____	_____

<u>УКУПНО</u>	_____	_____
---------------	-------	-------

Укупна цена (1. + 2.) без ПДВ-а	
Укупна цена (1. + 2.) са ПДВ-ом	
Рок плаћања	
Рок важења понуде	
Рок за завршетак радова	
Гарантни рок (не може бити краћи од две године од дана сачињавања записника о предаји радова)	

Датум

Понуђач

М. П.

Напомене:

Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуд

Ова измена чини саставни део конкурсне документације за јавну набавку број 1.3.6-оп/18.

КОМИСИЈА
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 1.3.6-оп/18