

**Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд достављен је захтев заинтересованог лица за појашњење конкурсне документације за јавну набавку конзерваторско рестаураторских радова на зидном сликарству Богородичине цркве у манастиру Студеница, ЈН бр. 1.3.5- оп/18, са следећим питањима:**

1. У одговору на питање понуђача број 1, сте под редним бројем 4 навели: „За радове који су предмет ове јавне набавке није потребно да понуђачи поседују лиценцу за грађење објеката за које грађевинску дозволу издаје министарство за послове грађевинарства (тзв. велику лиценцу) коју издаје Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, с обзиром на то да се у овом поступку јавне набавке не ради о извођењу радова за које се прибавља грађевинска дозвола, о чему је Министарство животне средине и просторног планирања, Сектор за грађевинарство, инвестиције и грађевинско земљиште дало своје мишљење број Сл/2010 од 20.09.2018. године“.

Молимо Вас да објавите мишљење број Сл/2010 од 20.09.2018. године (претпостављамо да је грешка у навођењу датума и/или године) на које се позивате у појашњењу.

2. У одговору на питање понуђача број 1, сте навели: „продужени уговорени рок за који је закључен Анекс уговора из члана 7. Модела уговора не сматра се уговореним роком у смислу члана 8. Модела уговора.“

Молимо Вас да нам појасните Ваш одговор, с обзиром да сматрамо да уговорени рок из члана 8. Модела уговора обухвата и продужени рок из члана 7. Модела уговора. Наиме, уговорени рок се према одредбама Модела уговора може продужити услед околности које се нису десиле због кривице добављача (елементарне непогоде, виша сила, вишкови и додатни радови, измена пројектне документације по налогу Наручиоца...), те би било нелогично и без основа да добављач плаћа пенале, односно уговорну казну због околности на које није утицао нити могао да утиче.“

**У складу са чланом 63. став 3. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/12, 14/15 и 68/15) Комисија за јавну набавку бр. 1.3.5-оп/18 даје следеће одговоре:**

1. У поступку израде одговора дошло је до грешке у навођењу године када је Министарство животне средине и просторног планирања, Сектор за грађевинарство, инвестиције и грађевинско земљиште дало своје мишљење. Наиме, уместо „2010.“ наведено је „2018.“  
У прилогу овог одговора је наведено мишљење.
2. Прихвата се сугестија подносиоца захтева за појашњење конкурсне документације за јавну набавку бр. 1.3.6-оп/18, те се продужени уговорени рок за који је закључен Анекс уговора из члана 7. Модела уговора сматра уговореним роком у смислу члана 8. Модела уговора. Уколико се уговорени рок продужи на начин како је предвиђено чланом 7. Модела уговора, не примењују се одредбе члана 8. Модела уговора које се односе на уговорну казну.

КОМИСИЈА  
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 1.3.5-оп/18



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
МИНИСТАРСТВО ЖИВОТНЕ  
СРЕДИНЕ И ПРОСТОРНОГ  
ПЛАНИРАЊА**

**Сектор за грађевинарство,  
инвестиције и грађевинско  
земљиште**

**Број: Сл/2010**

**20.9.2010. године**

**Београд, Немањина 22-26**

**РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД  
ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
БЕОГРАД**

ПРИМЉЕНО: 20. 09. 2010			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
07	15/6	1	1

**РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ**

**БЕОГРАД**

**Радослава Грујића 11**

У вези вашег захтева од 10. септембра 2010. године, којим тражите од овог министарства мишљење у вези са примсном појединих одредби Закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС“, бр. 72/09 и 81/09-исправка), односно да ли је неопходно да извођач радова на пословима конзервације, рестаурације и ревитализације културних добара од изузетног значаја поседује тзв. велику лиценцу за извођење грађевинских радова на објектима за које грађевинску дозволу издаје министарство надлежно за послове грађевинарства, обавештавате се следеће:

Чланом 133. став 2. тачка 9) Закона прописано је да да грађевинску дозволу за изградњу културних добара од изузетног значаја и њиховој заштићеној околини са јасно одређеним границама катастарских парцела, и културних добара уписаних у Листу светске културне и природне баштине и објеката у заштићеним подручјима у складу са актом о заштити културних добара (осим претварања заједничких просторија у стан, односно пословни простор у заштићеној околини културних добара од изузетног значаја и културних добара уписаних у Листу светске културне баштине), као и објеката у границама националног парка и објеката у границама заштите заштићеног природног добра од изузетног значаја (осим породичних стамбених објеката, пољопривредних и економских објеката и њима потребних објеката инфраструктуре, који се граде у селима), у складу са законом, издаје министарство надлежно за послове грађевинарства.

Одредбом члана 145. истог закона предвиђено је да се извођење радова на инвестиционом одржавању објекта и уклањању препрека за особе са инвалидитетом, адаптација, санација и промена намене објекта без извођења грађевинских радова, односно промена намене објекта, врше на основу решења којим се одобрава извођење тих радова, односно промена намене објекта, које издаје орган надлежан за издавање грађевинске дозволе. Истим чланом прописано је да се за ове на објектима од културно-историјског значаја и објектима за које се пре обнове (рестаурације, конзервације, ревитализације) или адаптације, морају издати конзерваторски услови, подноси и сагласност органа, односно организације надлежне за послове заштите културних добара, на идејни односно главни пројекат.

Изузетно, према одредби овог члана по захтевима за издавање решења о одобрењу за извођење радова на инвестиционом одржавању, адаптацији и санацији у заштићеној околини културних добара од изузетног значаја и културних добара уписаних у Листу светске културне баштине, решава надлежни орган јединице локалне самоуправе на чијој територији се налази предметни објекат.

Имајући у виду наведене одредбе, као и одредбе правилника којим је ближе прописано издавање лиценце за израду техничке документације и за грађење објеката за које грађевинску дозволу издаје министарство, односно аутономна покрајина мишљења смо да за извођење радова на рестаурацији, конзервацији, ревитализацији, али и на адаптацији и санацији културних добара, извођачи радова (привредно друштво, односно друго правно лице) које ангажује Републички завод за заштиту споменика културе не морају имати лиценцу министарства или аутономне покрајине, с обзиром да се не ради у конкретном случају о извођењу радова за које се прибавља грађевинска дозвола. Наиме, одговарајућа лиценца се издаје, сагласно поменутом подзаконском акту, само за израду техничке документације и за грађење објеката за које грађевинску дозволу издаје министарство, односно аутономна покрајина.

С поштовањем,



ПОМОЋНИК МИНИСТРА

Александра Дамњановић Петровић