

# САОПШТЕЊА

## XXVII - XXVIII | 1995 – 1996

### Садржај

### Sommaire

#### In memoriam

РАДОМИР СТАНИЋ (1932-1996)  
„КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ БЕЗ  
СВОГА ЧУВАРА“ ----- 7

#### Расправе и студије

*Гордана Цветковић-Томашевић*  
Уметност на прекретници од  
паганства ка кришћанству ----- 9

*Светлана Поповић*  
Распоред капела у византијским  
манастирима ----- 23

*Јелена Ердџан*  
О српском јеванђелистару № 19 из  
библиотеке Грчке православне патри-  
јаршије у Јерусалиму ----- 41

*Даница Поповић*  
Надгробни споменици у Кончу-  
лићу ----- 53

*Бранислав Цветковић*  
О династичкој слици Лазаревића  
у манастиру Љубостињи и пробле-  
му датовња љубостињског живо-  
писа ----- 67

*Зоран Симић, Даница Димитријевић,  
Сима Ћирковић*  
Почеци манастира Фенека ----- 79

*Марко Поповић*  
Манастир Св. Варваре на Рељиној  
градини код Новог Пазара ----- 95

#### Traité et études

*Gordana Cvetković-Tomašević*  
L'art à l'époque de la transition du  
paganisme au christianisme ----- 20

*Svetlana Popović*  
Disposition of Chapels in Bizantine  
Monasteries ----- 38

*Jelena Erdeljan*  
Evangéliare Serbe № 19 dans la biblio-  
thèque du Siège du Patriarcat ortho-  
doxe grec à Jérusalem ----- 51

*Danica Popović*  
Monuments funéraires de Končulić --- 66

*Branislav Cvetković*  
La représentation de la dynastie des  
Lazarević dans le monastère Ljubosti-  
nja et le problème de datation des  
peintures murales de Ljubostinja ----- 78

*Zoran Simić,, Danica Dimitrijević,  
Sima Ćirković*  
Les debuts du monastère Fenek ----- 94

*Marko Popović*  
Monastère Sainte-Barbe dans l'ence-  
inte de la forteresse de Reljina Gra-  
dina, près de Novi Pazar ----- 121

*Сретен Петковић*  
Милешевске фреске из XVI века--- 123

*Мирослав Тимотијевић*  
Богородичин трон Николајевске  
цркве у Иригу – Намена и про-  
грам барокних Богородичиних  
тронова----- 131

*Божидар Крстановић*  
Белег роду и отечеству кнеза Јовице  
Милутиновића ----- 153

## Прилози

*Србољуб Живановић*  
Антрополошки преглед остатака  
људских скелета из порте и цркве  
Светог Ахилија у Ариљу ----- 165

*Млађан Цуњак*  
Некропола у југоисточном делу  
Великог града Смедеревске тврђа-  
ве – Резултати археолошких  
истраживања----- 173

*Бранислав Цветковић*  
*Татјана Стародубцев*  
Неколико запажања о фрескама  
доње зоне у манастиру Јошаница-- 193

*Светлана Поповић*  
О топониму Наупара----- 199

*Бранка Кнежевић*  
Манастири у западној Србији по  
Турским пописима од 1476. до  
1572. године ----- 203

*Димитрије Мадас*  
Надгробни споменик Радише  
Припчића из Брасине----- 213

*Sreten Petković*  
Les fresques du XVI<sup>e</sup> siècle de  
Mileševa----- 130

*Miroslav Timotijević*  
Le trône de la Vierge dans l'église  
Saint-Nicolas á Irig (Voïvodine) –  
Contribution aux recherches sur la  
destination et le programme des trô-  
nes baroques de la Vierge ----- 151

*Božiar Krstanović*  
Memento destiné par Jovica Milutino-  
vić, chef de village, á sa famille  
et á sa patrie ----- 163

## Contributions

*Srboljub Živanović*  
Revue anthropologique des squelettes  
humains trovés dans l'église de  
St. Achille à Arilje et dans sa cour --- 171

*Mlađan Cunjak*  
Nécropole dans la partie sud-est de  
la Grande Cité à l'intérieur de la  
Forteresse de Smédérévo –  
Résultats des fouilles archéologique - 192

*Branislav Cvetković*  
*Tatjana Starodubcev*  
Quelques observations sur les  
fresques du registre inférieur  
dans l'église du monastère de  
Jošanica ----- 198

*Svetlana Popović*  
About the Toponym Naupara ----- 201

*Branka Knežević*  
Les monastère de l'Ouest de la  
Serbie d'après les recensements turcs  
entre 1476 et 1572 ----- 212

*Dimitrije Madas*  
Gravestone of Radiša Pripčić from  
Brasina ----- 214

*Миодраг Јовановић*  
Текелијина црква у Араду ----- 215

*Доброслав Ст. Павловић*  
Судибна мање познате заоставштине Капетан Мише Анастасијевића- 223

*Ненад Макуљевић*  
Прилог познавању сликаних програма владарских трона у Србији (1804 – 1914) ----- 229

*Тања Дамљановић*  
Прилог проучавања прашког периода Николе Добровића ----- 237

### Критике и прикази

*1. Gordana Cvetković-Tomašević*  
LA MOSAÏQUE GRÉCO ROMA-  
INE IV, actes de IV<sup>e</sup> colloque inter-  
National pour l'étude de la mosaï-  
que antique, Tréves, 8 -14 août 1984  
Paris 1994, éd par Jean-Pierre  
Darmen et Alaine Rebourg, str.  
403 Tab CCXLII c/b ----- 253

*3. Светлана Поповић,*  
Милка Чанак-Медић и  
Оливера Кандић:  
АРХИТЕКТУРА ПРВЕ ПОЛОВИНЕ  
XIII ВЕКА I – Цркве у Рашкој, и  
II део исте књиге аутор само  
Милка Чанак-Медић. Републички  
завод за заштиту споменика  
културе, Београд 1995. 216 страна  
текста на српском и француском  
језику, архитектонски цртежи  
(непагинирани) и 72 стране црно-  
белих фотографија, библиографи-  
ја и индекс на српском и францу-  
ском језику. ----- 259

*Miodrag Jovanović*  
Église de Tékélia a Arad----- 222

*Dobrosla St. Pavlović*  
Le sort du patrimoine peu connu du  
Capitaine Miša Anastasijević ----- 228

*Nenad Makuljević*  
Contribution à la connaissance des  
programmes peint des trônes  
princiers de Serbie (1804 – 1914) ---- 235

*Tanja Damljanović*  
La période de Prague de Nicolas  
Dobrovitch ----- 251

### Critiques et comptes-rendus

*2. Милка Чанак-Медић*  
Светлана Поповић, КРСТ  
У КРУГУ – Архитектура мана-  
стира у средњовековној Србији  
изд. Републичког завода за  
заштиту споменика културе и  
Просвете, Београд 1994, 394 стр.,  
са 144 илустрација, 7 фотографија  
у боји и 138 црно-белих фото-  
графија, Резиме на ентлеском  
језику и регистар ----- 257

*4. Милка Чанак-Медић и*  
*Оливера Кандић*  
АРХИТЕКТУРА ПРВЕ ПОЛОВИНЕ  
XIII ВЕКА – I Цркве у Рашкој  
Милка Чанак-Медић, АРХИТЕК-  
ТУРА ПРВЕ ПОЛОВИНЕ XIII ВЕКА –  
II - Цркве у Рашкој  
Републички завод за заштиту  
споменика културе, Београд 1995.  
Говори одржани приликом пред-  
стављања књига у Библиотеци  
града Београда 27. марта 1996.  
године:  
Реч Војислава Ј. Ђурића ----- 263  
Реч Војислава Кораћа ----- 265  
Реч Нађе Куртовић-Фолић ----- 266

5. *Сретен Петковић*, значајна синтеза Милтијадиса Гаридиса о поствизантијском зидном сликарству: M. Garidis, LA PEINTURE MURALE DANS LE MONDE ORTHODOXE APRES LA SHUTE DE BYZANCE (1450 – 1600) ET DANS LES PAYS SOUS DOMINATION ETRANGÈRE, Athères editions C. Sparos, 1989, 416 pages, 45 ill. couleur, 256 ill. noire et blanc.-----268

6. *Никола Дудић*, СТАРА ГРОБЉА И НАДГРОБНИ БЕЛЕЗИ У СРБИЈИ, Републички завод за заштиту споменика културе и Просвета Београд, 1995.492 стране, од чега је 150 странатекста илустроавно цртежима – вињетама, 4 карте и 317 страна табли цртежа и фотографија. Резиме на енглеском језику,

скраћенице, литература и индекс.

Говори одржани приликом представљања књиге у Библиотеци града Београда 18. априла 1996. године.

Реч Јованке Калић-----270

Реч Гојка Суботића -----271

Реч Радојка Николића -----272

7. *Даница Поповић*, Дмитър Овчаров, ЧОВЕК И ДОБРЕ ДА ЖИВЕЕ УМИРА, изнд. Военно-издателски комплекс "Св. Георги победоносец" – Наука и изкуство, Софија 1992. 157 стрна текста + 48 стр. са црно-белим илустрацијама -----273