

САОПШТЕЊА

XXXV-XXXVI / 2003-2004

Садржај / Table des matieres

<i>Редакција</i>	Запис о страдању националне баштине на Косову и Метохији 17. и 18. марта 2004.	9
<i>Редакција</i>	Преглед проглашених и евидентираних споменика културе настрадалих 17. и 18. марта 2004.	13
<i>Editorial</i>	A Record of the Destruction of the National Heritage of Kosovo and Metohija 17 th and 18 th March 2004	19
<i>Editorial</i>	The Register of Destroyed Cultural Monuments 17 th and 18 th March 2004.	23

Расправе и студије / Traités et études

<i>Маја Ђорђевић</i>	Налазишта и налази римског периода на доњем току	
<i>Душан Рашковић</i>	Јужне Мораве	29
<i>Маја Ђорђевић</i>	Sites and Findings from the Roman period in the lower course	
<i>Душан Рашковић</i>	of the Southern Morava river	57
<i>Јован Неšković</i>	Црква Св. Јована у Затону на Лиму	61
<i>Јован Неšković</i>	The Church of St. John in the Village of Zaton on the River of Lim	76
<i>Бранислав Цветковић</i>	Портрети у наосу Нове Павлице:	
	историзам или политичка актуелност?	79
<i>Бранислав Цветковић</i>	Portraits in the Naos of Nova Pavlica: Historicism or Current Politics?	97
<i>Tatjana Starodubcev</i>	О ктитору Руденице	101
<i>Tatjana Starodubcev</i>	About the Donor of Rudenica	110
<i>Зоран Ракић</i>	Икона Сведетог Арсенија Српског у Галерији Матице српске у Новом Сад	113
<i>Zoran Rakić</i>	The Icon of St. Arsenije of Serbia in the Matica Srpska Galery in Novi Sad	124
<i>Мирјана Лесек</i>	Иконостас цркве манастира Свете Петке у Срему	127
<i>Mirjana Lesek</i>	The Iconostas of the Church of St. Paraskeve in Srem	141

<i>Александар Давидов-Темерински</i>	Традиционално и ново у делу Диче зографа (1819-1872/73)	143
<i>Aleksandra Davidov-Temerinski</i>	Tradition and Innovation in the Work of Zograf Dičo (1819-1872/73).....	164
<i>Милка Чанак-Медић</i>	Ђурђе Бошковић – чувар и истраживач уметничке баштине	169
<i>Milka Čanak-Meidić</i>	Đurđe Bošković, Conservator and Researcher of the Cultural heritage. On the Occasion of a Hundred Anniversary	187

Прилози / Contributions

<i>Александар Ратковић</i>	Водоснабдијевање средњовјековних утврђења у Босни и Херцеговини.....	189
<i>Aleksandar Ratković</i>	The Water Supply Sistem in Medieval Fortresses in Bosnia and Herzegovina	199
<i>Јанко Радовановић</i>	Две иконографске особености на живопису цркве у Брезови код Ивањице	201
<i>Janko Radovanović</i>	Two Distinctiveness of Fresco painting of the Saint Nicolas church in Brezova near Ivanjica	208
<i>Гордана Митровић</i>	Градња спомен-школе у Орашцу	209
<i>Gordana Mitrović</i>	Building of the Memorial School in Orašac	224
<i>Бранислав Крстић</i>	Очување архитектонске баштине на Косову и ревитализација манастира Бањска	227
<i>Branislav Krstić</i>	Architectural Heritage of Kosovo and Metohija And Revitalisation of Banjska Monastery	240

Саветовања / Conférence

<i>Редакција</i>	Истараживање и заштита споменика културе у савременим условима	243
<i>Editorial</i>	Recherche et protection des monuments culturels dans conditions modernes	243
<i>Радомир Станић</i>	Бесада на отварању Саветовања	245
<i>Radimir Stanić</i>	Discours de bienvenue	245
<i>Војислав Ј. Ђурић</i>	Конзервација споменика и наука о старом српском сликарству	249
<i>Vojislav J. Đurić</i>	Restauration des monuments et recherches scientifiques sur la peinture Serbe ancienne	256
<i>Бранислав Миленковић</i>	Нова правила заштите	257
<i>Branislav Milenković</i>	Nouvelles règles à appliquer dans le domaine de la protection	261

<i>Војислав Кораћ</i> <i>Vojislav Korac</i>	Заштита градитељских целина од изузетног значаја. 263 Protection du l' ensemble arhitectural d'une importance exceptionnelle 263
<i>Марица Шупут</i> <i>Marica Šuput</i>	Заштита каменог архитектонског украса ван изворних целина269 Protection de l' ornement architectural en pierre séparè des ensembles originels 274
<i>Гојко Суботић</i> <i>Gojko Subotić</i>	Копирање и заштита натписа историјске садржине на фрескама 275 Copie et protection des inscriptions istoriques sur les fresques 275
<i>Милка Чанак-Медић</i> <i>Milka Čanak-Medić</i>	Обнова црквених грађевина после Другог светског рата279 Principes soutenus lors des restaurations de bâtiments ecclésiastiques entreprises après La Seconde guerre mondiale 300
<i>Оливера Кандић</i> <i>Olivera Kankić</i>	Обнављање обновљеног303 Le rénovation du renové 309
<i>Ранко Финдрик</i> <i>Ranko Findrik</i>	Музеји инародног градитељства – један од путева да се сачувају дела народног градитељског умећа311 Musées d'architecture populaire – un des moyens de sauvegarder les réalisations de l'art de construire populaire 321

Критике и прикази / Critiques et competes-rendus

<i>Јован Нешковић</i>	Војислав Кораћ и Мирко Ковачевић, МАНАСТИР ХИЛАНДАР – конаци и утврђење 323
<i>Александра Давидов-Темерински</i> <i>Гојко Суботић, Марко Омчикус</i>	Елизабета Димитрова, МАНАСТИР МАТЕЈЧА326
<i>Милка Чанак-Медић</i> <i>Јован Нешковић</i>	Милорад Медић СТАРИ СЛИКАРСКИ ПРИРУЧНИЦИ II. 330 Слободан М. Ненадовић, ГРАЂЕВИНСКА ТЕХНИКА У СРЕДЊОВЕКОВНОЈ СРБИЈИ 334
<i>Оливера Кандић</i> <i>Вера Ристић</i>	Светлана Пејић, МАНАСТИР ПУСТИЊА 337 Јован Секулић МИХЕНСКА ШКОЛА И СРПСКО СЛИКАРСТВО 339