

## ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА ИЗ НАРОДНООСЛОБОДИЛАЧКЕ БОРБЕ



Кућа Јанковића у Чачку

Код зграда из Народноослободилачке борбе не поставља се питање заштите првобитне архитектуре, већ питање очувања претставе објеката и успомена на догађаје везане за њих из времена НОБ. С тога се на оваквим зградама тежило да се по могућству што више сачува амбијент тога времена. Завод је увек био против преиначења, улепшавања или било каквих промена, маколико зграде биле примитивне и скромне. Ови објекти треба да послуже историји, а конзерваторско-рестаураторски принципи треба и за њих да важе као и за све друге споменике.

У овом смислу донесена је резолуција на Првом саветовању конзерватора ФНРЈ у Сплиту 1953 године.

Старање о споменицима ове врсте преузео је Савез бораца, али је Завод давао општа упутства за њихову поправку и одржавање. Тако су поправљене зграде народних хероја Тихомира Матијевића у Луњевици код Г. Милановца, Стевана Чоловића у Радобуђи код Ариља, Петра Лековића и Владе Радовановића у Годовику код У. Пожеге, Ђуке Динића у Доњем Коњувцу и Зеле Вељковића у Сувом Пољу, код Лебана. Доведене су у исправно стање и

зграде у Столицама и Толисавцу код Крупња, у којима су одржавана позната заседања 1941. Обновљена је стара кућа Јанковића у Чачку везана за многе моменте илегалног рада и оружаног Устанка. Ова је

зграда нарочито значајна по својој архитектури.<sup>1</sup> Многе зграде преуређене су у Музеје НОБ, што им сасвим и одговара. **Арх. д. Ст. ИЛ**

<sup>1</sup> Радовима руководио арх. И. М. Здравковић.

#### L'ENTRETIEN DES BATIMENS SE RAPPORTANT A LA LUTTE POUR LA LIBERATION NATIONALE

Dans les bâtiments se rapportant à la lutte pour la Libération Nationale.(N.O.B.) on a recherché à conserver le plus possible leur aspect et les souvenirs qui y sont attachés. Les monuments de ce genre ont été mis sous la responsabilité de l'Union des Anciens Combattants,

mais, cependant, c'est l'Institut qui a donné les directives générales pour leur réfection et leur entretien, s'engageant même, pour certains d'entre eux, du point de vue financier. Quelquesunes de ces constructions ont été transformées en musées de la Libération Nationale.