

С А О П Ш Т Е Њ А  
ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ И НАУЧНО ПРОУЧАВАЊЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
НАРОДНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
Књига I

КОНЗЕРВАТОРСКИ  
И  
ИСПИТИВАЧКИ  
РАДОВИ

Одговорни уредник  
М.ПАНИЋ-СУРЕП

БЕОГРАД  
1956

Слог: ИЗДАВАЧКА УСТАНОВА „НАУЧНО ДЕЛО“, Београд. Штампа и повез: ГРАФИЧКО  
ПРЕДУЗЕЋЕ „ЈАСТРЕБАЦ“, Београд, Добричина бр. 8

## УВОДНА НАПОМЕНА

*Завод за заштиту и научно проучавање споменика културе НР Србије покреће своја Саопштења с циљем да путем њих упозна друштвену заједницу са стањем нашег културног наслеђа и радом на његовој заштити. Потреба за оваквом публикацијом одавно се осећала. Зато што ње није било, јавност је често недовољно а често погрешно обавештавана о вредностима које превазилазе оквире једне стручне делатности и које траже старање друштвене заједнице као целине. Усто, приликом рада на заштити и проучавању нашег културног наслеђа долази се до резултата и открића од значаја за науку и културу уопште, до резултата и открића које треба ставити на располагање свим заинтересованим радницима у земљи и ван ње.*

*Саопштења ће, због тога, првенствено доносити изворне материјале, трудећи се да их верно пренесу и што јасније изложе, тако да се стручан човек тиме може поуздано користити а нестручан стећи претставу о каквим се вредностима ради.*

*Саопштења ће излазити повремено. Овим, првим бројем обухваћени су само најважнији радови Завода од његова оснивања па до 1955 године; значајнији и непознати опширније, а они који су већ објављени по разним часописима изложени су укратко, колико да заузму сеоје место у општој слици ове делатности. Збирни карактер првог броја просторно није могао примити неколико најобимнијих, ако не и најважнијих радова, као што су рестаурација и откриће фресака Богородице Љевишке у Призрену, архитектонска испитивања и конзервација Студенице, историјат и опас Студеничке ризнице. Свакој од ових тема биће посвећен посебан број.*

УРЕДНИШТВО