

Чланци и расправе

<i>Гордана Цветковић-Томашевић</i>	
Упоредно испитивање вишеслојних археолошких иазишта у Хераклеји Линкестис, Улпијани и Сингидунуму / Београд — — — — —	7
<i>Сима Гушић</i>	
Урбанизам Ремезијане од I до VI века — — — — —	21
<i>Радомир Николић</i>	
Конзерваторски записи о живопису светог Саве у Богородичиној цркви манастира Студенице — — — — —	37
<i>Миша Ракоција</i>	
Црква Свете Богородице на Вражијем Камену — — — — —	81
<i>Мирослав Тимотијевић</i>	
Идејни програм зидног сликарства у припрати манастира Крушедола — — — — —	109

Прилози

<i>Чедомир Васић</i>	
Релативни хронолошки односи између објеката на Акропољу Царичиног града — — —	127
<i>Александар Јовановић и Млађан Цуњак</i>	
Нови налази касноантичких гробова у Смедереву — — — — —	139
<i>Марко Поповић</i>	
Подграђе града Раса — Први резултати истраживања — — — — —	147
<i>Леонтије Павловић</i>	
Белешке о манастиру Студеници — — — — —	163
<i>Владислав Ристић</i>	
Феудално властелинство у Риђевштици — — —	173
<i>Надежда Катанић</i>	
Фазе изградње Голубачког града — — — — —	181
<i>Милан Ивановић</i>	
Испоснице Уљарице и остаци српских цркава у сливу реке Мируше, средњовековне Љубижње — — — — —	199
<i>Антун Рудински</i>	
Црква Свете Параскеве у Илочцу у НР Мађарској — — — — —	213
<i>Милан Јевтић</i>	
Зграда Полугимназије шабачке — — — — —	231
<i>Надежда Пешић-Максимовић</i>	
Стара школа у златиборском селу Мачкату —	243
<i>Миладин Лукић</i>	
Воденица манастира Милешеве — — — — —	253
<i>Бранко Ћупурдија</i>	
Слепи отвори у стамбеној архитектури суботичких салаша и мајура — — — — —	265
Грађа и извештаји	
<i>Јован Секулић</i>	
Југословенско-мађарска сарадња у области заштите културних добара — — — — —	271

Articles et traités

<i>Gordana Cvetković-Tomašević</i>	
Etude comparative des sites archéologiques à Héraklea Lynkestis, Ulpiana et Singidunum /Beograd constitués de plusieurs couches superposées — — — — —	7
<i>Sima Gušić</i>	
Urbanisme de Remesiana entre les I ^e et VI ^e siècles —	21
<i>Radimir Nikolić</i>	
Notes sur la peinture murale de Saint Sava dans l'église de la Vierge à Studenica — — — — —	37
<i>Miša Rakocija</i>	
Église SainteVierge sur le Vražiji Kamen — — — — —	81
<i>Miroslav Timotijević</i>	
Le répertoire de la peinture murale dans le narthex de Krusedol — — — — —	109
Contributions	
<i>Čedomir Vasić</i>	
Rapports chronologiques relatifs entre les constructions de l'Acropole à Caričin Grad (Justiniana prima) — — — — —	127
<i>Aleksandar Jovanović — Mlađan Cunjak</i>	
Récente mise au jour des tombes de la basse antiquité à Smederevo — — — — —	139
<i>Marko Popović</i>	
Le faubourg du château fort de Ras —premiers résultats des recherches — — — — —	147
<i>Leontije Pavlović</i>	
Notes sur le monastère de Studenica — — — — —	163
<i>Vladislav Ristić</i>	
Domaine féodal de Ridevstica — — — — —	173
<i>Nadežda Katanić</i>	
Les phases la constructions de la forteresse de Golubac — — — — —	181
<i>Milan Ivanović</i>	
Ermitages à ruches et vestiges d'églises serbes dans le bassin de la Miruša, la Ljubiznja médiévale — — — — —	199
<i>Antun Rudinski</i>	
Église SainteParascève à Pločac (République populaire de Hongrie) — — — — —	213
<i>Milan Jevtić</i>	
Le Lycée de âabac — — — — —	231
<i>Nadezda Pešić-Maksimović</i>	
L'ancienne école au village de Mačkat au pied de Zlatibor — — — — —	243
<i>Miladin Lukić</i>	
Le Moulin du monastère de Mileševa — — — — —	253
<i>Branko Ćupurdija</i>	
Baies aveugles dans l'architecture des fermes et des maisons de campagne à usage d'habitation dans les environs de Subotica — —	265
Matériaux et rappoits	
<i>Jovan Sekulić</i>	
Collaboration hungaro-yougoslave dans le domaine de la protection des biens kulturels — —	271

