

САОПШТЕЊА

XV | 1983



РЕПУБЛИЧКИ
ЗАВОД
ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА
КУЛТУРЕ
СР СРБИЈЕ

INSTITUT
POUR LA PROTECTION
DES MONUMENTS
HISTORIQUES
DE LA RÉPUBLIQUE
SOCIALISTE
DE SERBIE

РЕДАКЦИОНИ ОДБОР

ЗВОНИМИР ЗЕКОВИЋ
НАДЕЖДА ПЕШИЋ-МАКСИМОВИЋ
МИЛКА ЧАНАК-МЕДИЋ
РАДОМИР НИКОЛИЋ
ЗОРАН Б. ПЕТРОВИЋ
ЈОВАН СЕКУЛИЋ
РАДОМИР СТАНИЋ
ГОЈКО СУБОТИЋ
МИРЈАНА ШАКОТА

УРЕДНИК
РАДОМИР СТАНИЋ

ОДГОВОРНИ УРЕДНИК
ЈОВАН СЕКУЛИЋ

Секретар Редакционог одбора
ЗОРИЦА ДАВИДОВ

COMITÉ DE RÉDACTION

ZVONIMIR ZEKOVIĆ
NADEŽDA PEŠIĆ-MAKSIMOVIĆ
MILKA ČANAK-MEDIĆ
RADOMIR NIKOLIĆ
ZORAN B. PETROVIĆ
JOVAN SEKULIĆ
RADOMIR STANIĆ
GOJKO SUBOTIĆ
MIRJANA ŠAKOTA

RÉDACTEUR
RADOMIR STANIĆ

RÉDACTEUR EN CHEF
JOVAN SEKULIĆ

Secrétaire du Comité de rédaction
ZORICA DAVIDOV

САОПШТЕЊА

БЕОГРАД

1983

XV

COMMUNICATIONS

Садржај

Sommaire

Чланци и расправе

<i>Бурђе Бошковић — Милка Чанак-Медић</i> Нека питања најстаријег раздобља Милешеве — — — — —	7
<i>Светлана Мојсиловић-Поповић</i> Истраживање средњовековног манастира — манастир Милешева — — — — —	25
<i>Иван Ђорђевић</i> Представа Стефана Дечанског уз олтарску преграду у Дечанима — — — — —	35
<i>Радомир Николић</i> Када је подигнута и живописана Раваница — — — — —	45
<i>Гордана Цветковић-Томашевић</i> Улпијана, археолошка ископавања у средишту и јужном делу античког града — — — — —	67
<i>Ранко Финдрик</i> Увод у проучавање старих воденица — — — — —	95
<i>Миодраг Јовановић</i> Српска ликовна уметност и Русија крајем XIX и почетком XX века — — — — —	119
<i>Владислав Ристић</i> Рестаурација Лазарице Пере Ј. Поповића из 1904—1908. године — — — — —	129
Прилози	
<i>Радомир Станић</i> Зидно сликарство у околини Студенице — — — — —	147
<i>Александра Јуришић</i> Мотив волуте и розете на керамници са ужег подручја средњовековне Рашке — — — — —	181
<i>Милан Ивановић</i> Прилози о споменицима Метохије, Новобрдске Криве Реке, Сиринићке и Никшићке Жупе — — — — —	195
<i>Димитрије Мадас — Александар Гајић</i> Надгробне плоче и гробови ктитора цркве Богородице Пречисте у комплексу Ждрела у Горњачкој клисури — — — — —	221
<i>Радомир Петровић</i> Откриће у Новој Павлици — — — — —	243
<i>Предраг Пајкић</i> Иконостас манастира Благовештења Рудничког — — — — —	249
<i>Слободан Милеуснић</i> Две иконе сликара Емануила Ламбардоса — — — — —	257
<i>Војислав Матић</i> Горња црква у Срмским Карловцима — — — — —	261
<i>Петар Момировић</i> Две Богородичине иконе српске православне цркве у Старим Бановцима — — — — —	285

Articles et traités

<i>Djurdje Bošković — Milka Canak-Medić,</i> A propos de la période la plus ancienne de Mileševa — — — — —	7
<i>Svetlana Mojsilović-Popović</i> Recherche sur le monastère médiéval de Mileševa — — — — —	25
<i>Ivan Djordjević</i> La représentation de Stefan Dečanski tout près de la cloison du sanctuaire à Dečani — — — — —	35
<i>Radomir Nikolić</i> Dates de la construction et de la décoration de Ravanica — — — — —	45
<i>Gordana Cvetković-Tomašević</i> Ulpiana, fouilles archéologiques au centre et dans la partie méridionale de la ville antique — — — — —	67
<i>Ranko Findrik</i> Introduction à la recherche sur les vieux moulins — — — — —	95
<i>Miodrag Jovanović</i> Les arts plastiques serbes et la Russie de la fin du XIX ^e siècle et du début du XX ^e — — — — —	119
<i>Vladislav Ristić</i> La restauration de Lazarica par Pera J. Popović de 1904 à 1908 — — — — —	129
Contributions	
<i>Radomir Stanić</i> Peinture murale dans les environs de Studenica — — — — —	147
<i>Aleksandra Jurišić</i> La volute et la rosette sur la céramique médiévale — — — — —	181
<i>Milan Ivanović</i> Contributions relatives aux monuments de la Metohija, de la Novobrska Kriva Reka et des joupas (cantons) de Sirinić et de Nikšić — — — — —	195
<i>Dimitrije Madas — Aleksandar Gajić</i> Dalles funéraires et tombes des ktitors de l'église de la Vierge Très Pure sur l'emplacement de la ville fortifiée de Ždrelo, dans le défilé de Gornjak — — — — —	221
<i>Radomir Petrović</i> Découverte à Nova Pavlica — — — — —	243
<i>Predrag Pajkić</i> Iconostase du monastère de l'Annonciation de Rudnik — — — — —	249
<i>Slobodan Mileusnić</i> Deux icônes du peintre Emanuil Lambardos — — — — —	257
<i>Vojislav Matić</i> L'église de Sremski Karlovci dédiée à la Présentation de la Vierge au temple — — — — —	261
<i>Petar Momirović</i> Deux icônes de la Vierge à l'église orthodoxe de Stari Banovci — — — — —	285

<i>Драгутин Тошић</i>		<i>Dragutin Tošić</i>	
Михаило Валтровић као покретач идеје о оснивању Југословенске уметничке галерије — — — — —	297	Mihailo Valtrović, promoteur de la fondation d'une galerie d'art yougoslave — — — — —	297
<i>Бранко Вујовић — Миљан Стевчић</i>		<i>Branko Vujović—Miljan Stevčić</i>	
Стара чаршија у Бељини — — — — —	313	L'ancienne rue du marché de Beljina — — — — —	313
<i>Зоран Симић</i>		<i>Zoran Simić</i>	
Црква Светог арханђела Михаила у селу Бељини — — — — —	333	Saint-Archange-Michel du village de Beljina — — — — —	333
<i>Надежда Катанић</i>		<i>Nadežda Katanić</i>	
Теодосијев гроб — — — — —	343	Le tombeau de Teodosije — — — — —	343
<i>Миодраг Соколовић</i>		<i>Miodrag Sokolović</i>	
Марићевића јаруга у Орашцу — — — — —	349	Marićevića jaruga (le Ravin de Marićević) à Orašac — — — — —	349
<i>Слободан Ненадовић</i>		<i>Slobodan Nenadović</i>	
Нова зграда библиотеке мамастира Хиландара — — —	355	Nouvel édifice abritant le bibliothèque du monastère Chilandar	355
Грађа и извештаји		Matériaux et rapports	
<i>Милорад Миљковић— Марко Брачић</i>		<i>Milorad Miljković — Marko Bračić</i>	
Улпијана — нека нова запажања о западном градском беду — — — — —	369	Ulpiana — Nouvelles observations sur le rempart occidental de la cité — — — — —	369
<i>Срђан Ђурић</i>		<i>Srdjan Djurić</i>	
Археолошка истраживања при конзерваторским радовима 1980. у Гамзиграду — — — — —	373	Recherches archéologiques de 1980. à Gamzigrad, à l'occasion des travaux de conservation — — — — —	373
<i>Миланка Миловић</i>		<i>Milanka Milović</i>	
Борачко гробље у црквеној порти у Великој Мошганици —	381	Le cimetière d'anciens combattants dans la cour de l'église de Velika Moštanica — — — — —	381
Критике и прикази		Critiques et comptes-rendus	
<i>Срђан Ђурић</i>		<i>Srdjan Djurić</i>	
Светозар Радојчић, СРПСКА УМЕТНОСТ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ. Уметност на тлу Југославије, Југославија — Београд, Спек-тар — Загреб, Прва књижевна комуна — Мостар, Београд 1982, 73 стр. текста, 81 фотографија у боји (Т. Velmans, <i>Vzantinische Zeitschrift</i> 63 (1970). — — — — —	391	<i>Светлана Мојсиловић-Поповић</i> АНТОЛОГИЈА ГРЧКЕ АРХИТЕКТУРЕ — Домаћа архитектура у Грчкој од XV до XX века. Издање Министарства за културу Грчке, уредник Јордан Димакопулос, Атина 1981, стр. 72 текста + 357 стр. прилога — цртежи и фотографије + 141 стр. би-блиографских података. — — — — —	404
<i>Радомир Станић</i>		<i>Гордана Марјановић-Вујовић</i>	
Петар Миљковић-Пепек, В Е Љ У С А. Скопје 1981. Посебна изданња на Одделението за научна дејност на Н.Н.С.Г. историја на уметноста со археологнја при Филозофскиот факултет, књ. 1, стр. 320+17 табли колор илустрација + 77 црно-белих илу-страција + 38 цртежа у тексту + резиме на француском језику. — — — — —	393	Марко Поповић, БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА. Археолошки институт, посебна издања књ. 18, Београд 1982, стр. 215 + 82 цртежа и плана + 53 фотографије + резиме на енглеском језику. — — — — —	406
<i>Срђан Ђурић</i>		<i>Срђан Ђурић</i>	
Ђорђе Мано-Зиси, АНТИКА. Уметност на тлу Југославије, Југославија — Бео-град, Спектар — Загреб, Прва књижевна комуна — Мостар, Београд 1982, стр. 149+126 илустрација у боји + 1 црно-бела + 7 цртежа. — — — — —	398	МАНАСТИР РАВАНИЦА. Споменица о шестој стогодишњици, издање манастира Раванице, Београд 1981, стр. 264 + (4) + колор и црно-беле репродукције + 11 схема распореда живописа. — — — — —	412
<i>Радомир Станић</i>		<i>Доброслав Ст. Павловић</i>	
Дејан Медаковић— Динко Давидов, С Е Н Т-А Н Д Р Е Ј А. Југословенска ревија, Београд, 1982, стр. 196 + нлу-страције у тексту + 115 колор-фотографија. — — — — —	400	М. Gschend — Fehlmann — R. Hunziker, BALLENBERG. — — — — —	414