

Чланци и расправе

<i>Милица Јанковић</i>	
Затворене археолошке целине манастира Студенице — 7	
<i>Радомир Николић</i>	
Конзерваторски запис о преосталом живопису светог Саве у Богородичиној цркви манастира Студенице — — — 23	
<i>Радомир Петровић</i>	
Трифора Богородичине цркве у Студеници — — — — — 63	
<i>Бранка Кнежевић</i>	
Манастир Лапушња — — — — — 83	
<i>Гордана Симић</i>	
Мало и Велико утврђење Фетислам у Кладову — — — — — 115	
<i>Андреј Андрејевић</i>	
Архитектура и зидно сликарство XVI века сарајевске Цареве џамије — — — — — 137	

Прилози

<i>Владислав Ристић</i>	
Остаци живописа у костурници Испоснице светог Саве у Кареји — — — — — 159	
<i>Александра Јуришић</i>	
Гробна обележја двојице игумана манастира Сопоћани — — — — — 167	
<i>Живко Микић</i>	
Антрополошке карактеристике скелета из припрате цркве у манастиру Сопоћани — — — — — 173	
<i>Марко Поповић</i>	
Нови резултати истраживања приобалних утврђења Београдске тврђаве — — — — — 181	
<i>Слободан Милеуснић</i>	
Црква Светог Пантелејмона код села Торња у склопу историјских догађаја — — — — — 199	
<i>Мирослав Тимотијевић</i>	
Иконографија готског свећњака из Дечана — — — — — 215	
<i>Млађан Цуњак</i>	
Прилози познавању српске средњовековне материјалне културе — — — — — 229	
<i>Иванка Рибаревић-Николић</i>	
Житијска икона св. Ђорђа Кефалофороса из Благаја код Мостара — — — — — 239	
<i>Зоран Симић</i>	
Црква у селу Велика Иванча на локалитету — Манастир — — — — — 245	
<i>Слободан Раичевић</i>	
Живопис у линети изнад улаза у манастир Хиландар из 1753. године — — — — — 253	
<i>Боривоје Радић</i>	
Конак у манастиру Вољавчи — — — — — 263	
<i>Милан Јевтић</i>	
Кућа проте Јована Павловића у Шапцу — — — — — 271	

Articles et traités

<i>Milica Janković</i>	
Ensembles archéologiques fermés du monastère de Studenica — 7	
<i>Radomir Nikolić</i>	
Notes sur la conservation des fresques subsistantes de saint Sava à l'Eglise de la Vierge du monastère de Studenica— 23	
<i>Radomir Petrović</i>	
La fenêtre trilobée de l'Eglise de la Vierge de Studenica — — — — — 63	
<i>Branka Knezević</i>	
Le monastère de Lapušnja — — — — — 83	
<i>Gordana Simić</i>	
Fetislam — fortifications de Kladovo — — — — — 115	
<i>Andrej Andrejević</i>	
L'architecture et la peinture murale de la Mosquée impériale de Sarajevo XVI ^e siècle) — — — — — 137	

Contributions

<i>Vladislav Ristić</i>	
Les vestiges des fresques dans l'ossuaire de l'Ermitage de saint Sava à Karyès — — — — — 159	
<i>Aleksandra Jurisić</i>	
Sépultures de deux higoumènes du monastère de Sopoćani — — — — — 167	
<i>Živko Mikić</i>	
Caractéristiques anthropologiques des squelettes du narthex de l'église de Sopocani — — — — — 173	
<i>Marko Popović</i>	
Nouveaux résultats des recherches sur la forteresse de Belgrade — — — — — 181	
<i>Slobodan Mileusnić</i>	
L'église Saint-Pantaléon près du village de Toranj dans le contexte historique — — — — — 199	
<i>Miroslav Timotijević</i>	
L'Iconographie d'un candélabre gothique de Decani — — — — — 215	
<i>Mlađan Cunjak</i>	
Contributions à la connaissance de la culture matérielle serbe du Moyen âge — — — — — 229	
<i>Ivanka Ribarević-Nikolić</i>	
L'icône de saint Georges le Céphalophore avec les scènes de sa vie à l'église de Blagaj près de Mostar — — — — — 239	
<i>Zoran Simić</i>	
L'église du village de Velika Ivanča dans le site archéologique — Manastir — — — — — 245	
<i>Slobodan Raičević</i>	
La décoration peinte de 1753 dans la lunette au-dessus de l'entrée du monastère de Chilandar — — — — — 253	
<i>Borivoje Radić</i>	
Le bâtiment d'hébergement du monastère de Voljavča — 263	
<i>Milan Jevtić</i>	
La maison de l'archiprêtre Jovan Pavlović dans la ville de Šabac — — — — — 271	

Грађа и извештаји

- Радомир Станић*
Обележавање осам векова Студенице — — — — — 279
- Надежда Катанић*
Материјални положај и друга питања из живота
манастира и цркава — споменика културе од великог
и од изузетног значаја за историју и културу СР Србије — 299
- Доброслав Ст. Павловић*
Стање заштите и вредновање споменика народне
архитектуре у Европи — — — — — 315

Реферати

- Гордана Цветковић Томашевић*
Симболичне представе космоса у паганској
и хришћанској антици — — — — — 321

Критике и прикази

- Оливера Кандић*
Милка Чанак-Медић и Ђурђе Бошковић,
„Архитектура Немањиног доба I — Цркве у
Топлици и долинама Ибра и Мораве” — — — — — 331
- Срђан Ђурић*
Гордана Бабић, Војислав Кораћ и Сима
Ћирковић, „Студеница”, Београд, 1986. „Југословенска
ревија”, 200 стр. текста са 150 колор репродукција,
VIII табли цртежа, библиографија и индекс.
Аутор фотографија Бранислав Стругар — — — — — 333
- Неда Цар*
Милан Кашанин, Милка Чанак-Медић, Јованка
Максимовић, Бранислав Тодић и Мирјана Шакота,
„Манастир Студеница”, „Књижевне новине”
Београд 1986. Стр. 263, илустрације 198 (црно-белих
и колор фотографија и цртежа), резиме на
француском језику — — — — — 336

Matériaux et rapports

- Radomir Stanić*
Commemoration des huit siècles du monastère de Studenica --279
- Nadežda Katanić*
La situation matérielle et autres questions relatives à
la vie des monastères et des églises — monuments
de grande importance ou d'importance exceptionnelle
pour l'histoire et la culture de la République
socialiste de Serbie _ _ _ _ _ 299
- Dobroslav St. Pavlović*
L'état de la préservation et la mise en valeur des
monuments d'architecture vernaculaire en Europe — — 315

Exposés

- Gordana Cvetković Tomašević*
Les représentations symboliques du cosmos
dans l'antiquité païenne et chrétienne — — — — 321

Critiques et comptes rendus

- Бранислав Тодић*
Сретен Петковић, „Морача”, Београд,
„Српска књижевна задруга” и „Просвета” (1986),
стр. 270, са 37 црно-белих и 60 слика у боји,
цртежима и резимеом на енглеском језику— — 338
- Миодраг Јовановић*
Бранко Вујовић, „Уметност обновљене Србије
1791—1848”. „Просвета” и Републички завод за
заштиту споменика културе Београд, 1986
„Студије и монографије” 4 стр. 464 илустрована
са 361 црнобелом илустрацијом + 20 табели у боји — 341
- Милка Чанак-Медић*
Томислав Марасовић, „Заштита градитељског
наслеђа. Повијесни предлог с избором текстова и
докумената”, Загреб—Сплит 1983, стр. 174 и
„Активни приступ градитељском наслеђу”, Сплит 1985,
стр. 184 — — — — — 345
- Слободан Баришић*
Бернард М. Филден, „Конзервација историјских
грађевина”. Butterworth & CO, Лондон, 1982, 472
стр., 353 прилога — — — — — 346