

## Садржај

## Sommaire

### Расправе и студије

<i>Миша Ракоција</i>	
Црква у Горњем Матејевцу код Ниша — — — — — 7	
<i>Бранислав Тодић</i>	
Иконографска истраживања жичких фресака XIII века	25
<i>Евангелина Хаџитрифонос</i>	
Приступ типологији петокуполних цркава у византијској архитектури — — — — — 41	
<i>Гордана Симић</i>	
Палата Голубачког града — — — — — 77	

### Прилози

<i>Оливера Кандић</i>	
Гробна обележја у цркви манастира Милешеве — — — — — 103	
<i>Емина Зечевић</i>	
Ископавање гробнице краља Владислава — — — — — 113	
<i>Србољуб Живановић и Војислав Летић</i>	
Мошти српског краља св. Владислава Немањића — — — — — 127	
<i>Ранко Финдрик</i>	
Где се налазила стара манастирска трпезарија у Пећкој Патријаршији — — — — — 131	
<i>Гордана Цветковић-Томашевић</i>	
Бела црква у Карану — маузолеј жупана Брајана — Археолошка ископавања у цркви 1975. године — — — — — 159	
<i>Димитрије Мадас</i>	
Сребрни прстен рудничког властелина Николе Косјера — — — — — 177	
<i>Срђан Ђурић, Светлана Пејић Бождар Крстановић и Синиша Темериски</i>	
Споменици у сливу Студенице — — — — — 183 <i>Слободан М. Ненадовић</i>	
Игуменарија манастира Хиландара пре и после пожара 1711. године — — — — — 227	
<i>Светлана Пејић</i>	
Царске двери из Стјеника — — — — — 249	
<i>Драгиша Милосављевић</i>	
Непознате цркве брвнаре у околини Прибоја — — — — — 257	
<i>Евгеније Хошовски</i>	
Први палеодемографски резултати о античком Виминацијуму — — — — — 273	

### Критике и прикази

<i>Брана Стојковић-Павелка</i>	
Homes et richesses dans l'Empire byzantin, IV <sup>e</sup> —VII <sup>e</sup> siècle, réalités byzantines, éditions P. Lethielleux, Paris, 1989, стр. 313, таблица са црно/белим фотографијама XVI. — — — — — 279	
<i>Радомир Станић</i>	
СТУДЕНИЦА И ВИЗАНТИЈСКА УМЕТНОСТ ОКО 1200. ГОДИНЕ — Зборник реферата са	

### Traité et études

<i>Miša Rakocija</i>	
Eglise de Gornji Matejevac, près de Niš — — — — — 24	
<i>Branislav Todić</i>	
Recherches iconographiques sur les fresques du XIII <sup>e</sup> siècle au monastère de Žiča — — — — — 39	
<i>Evangelina Hadžitriphonos</i>	
Approche de la typologie des églises à cinq coupoles dans l'architecture byzantine — — — — — 75	
<i>Gordana Simić</i>	
Le palais de la forteresse de Golubac — — — — — 100	

### Contributions

<i>Olivera Kandić</i>	
Signes funéraires dans l'église du monastère de Mileševa — — — — — 111	
<i>Emina Zečević</i>	
Mise su jour du caveau du roi Vladislav — — — — — 129	
<i>Srboľub Živanović et Vojislav Letić</i>	
Les reliques du roi serbe saint Vladislav Nemanjić — — — — — 129	
<i>Ranko Findrik</i>	
Où se trouvait l'ancien réfectoire au siège du Patriarcat de Peć — — — — — 157	
<i>Gordana Cvetković-Tomašević</i>	
Bela crkva karanska (Église Blanche de Karan) — mausolée du joupan Brajan — Fouilles archéologiques de 1975 — — — — — 176	
<i>Dimitrije Madas</i>	
La tombe et la bague du noble Nikolas Kosier — — — — — 181	
<i>Srđan Đurić, Svetlana Pejić Božidar Krstanović et Siniša Temerinski</i>	
Les Monuments du bassin de la Studenica — — — — — 224 <i>Slobodan M. Nenadović</i>	
Higouménarie du monastère de Chilandar avant et après l'incendie de l'année 1711 — — — — — 247	
<i>Svetlana Pejić</i>	
La porte royale du monastère de Stjenik — — — — — 256 <i>Dragiša Milosavljević</i>	
Eglises en bois inconnues des environs de Priboj — — — — — 272	
<i>Evgenije Hošovski</i>	
First palaeodemographic results of antique Viminacium — — — — — 278	

### Critiques et comptes — rendus

Међународног научног скупа поводом 800-године манастира Студенице и стогодишњице САНУ, одржаног септембра 1986. године у Београду и Студеници, Београд, Српска академија наука и уметности — Научни скупови, књ. XLI, Одељење историјских наука, књ. 11, 1988, стр. 570 плус 493 цртежа, црно/белих и колор илустрација. Уредник: Војислав Кораћ, дописни члан САНУ — — — — — 281	
---	--

*Светлана Поповић*

Милка Чанак-Медић, „АРХИТЕКТУРА НЕ МАЊИНОГ ДОБА II — Цркве у полимљу и на Приморју“, Споменици српске архитектуре средњег века, Корпус сакралних грађевина, Београд 1989. Издавач Републички завод за заштиту споменика културе Србије. 262. стр. текста на српскохрватском и француском језику са 506 илустрација — цртежа и фотографија у црно/белој техници и индексом — — — 288

*Милка Чанак-Медић*

Слободан Ђурчић, „ГРАЧАНИЦА — историја и архитектура“, Београд, Приштина, 1988, 162 стр. текста + 95 стр. илустрација. — — — — — 291

*Срђан Ђурић*

Бранислав Годић, „ГРАЧАНИЦА, сликарство“, издавач „Просвета“ и „Јединство“, Београд — Приштина 1988, 274 стр. текста, 31 колор, 146 црно/белих фотографија и 27 цртежа — — — — — 295

*Сања Кесић*

„ДЕЧАНИ И ВИЗАНТИЈСКА УМЕТНОСТ СРЕДИНОМ XIV ВЕКА“ — Међународни скуп поводом 650 година манастира Дечани, септембар 1985, САНУ Научни скупови књ. XLIX, Одељење историјских наука књ. 13, уредник Војислав Ј. Ђурић; САНУ и НИРО „Јединство“, Приштина (Београд 1989); 446 стр. текста, 460 црно/белих фотографија и цртежа, 37 фотографија у боји. — — — — — 298

*Сретен Петковић*

Динко Давидов, „СПОМЕНИЦИ БУДИМСКЕ ЕПАРХИЈЕ“, Београд 1990. Републички завод за заштиту споменика културе Србије, „Просвета“, Балканолошки институт САНУ, и Матица српска, Нови Сад. 248 стр. текста илустрованих црно/белим прилозима (цртежи архитектуре, гравире, шеме иконостаса + 89 црно/белих илустрација на кунстдруку и 36 колора. Резиме на немачком и енглеском језику. Регистри — — — — — 301