
РЕПУБЛИЧКИ
ЗАВОД
ЗА
ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА
КУЛТУРЕ
БЕОГРАД



INSTITUT POUR
LA PROTECTION
DES MONUMENTS
HISTORIQUES DE
LA RÉPUBLIQUE
DE SERBIE
BELGRADE

COMMUNICATIONS

XLI–2009

Comité de rédaction

Gojko Subotić
Sreten Petković
Milka Čanak-Medić
Miroslav Timotijević
Marko Popović
Svetlana Pejić
Olivera Kandić
Gordana Simić
Nadežda Pešić-Maksimović
Radojka Zarić

Rédacteur en chef

Vera Pavlović Lončarski

Chef

Gordana Simić

Secrétaire

Ivana Prodanović-Ranković

САОПШТЕЊА

XLI–2009

Редакциони одбор

Гојко Суботић
Сретен Петковић
Милка Чанак-Медић
Мирослав Тимотијевић
Марко Поповић
Светлана Пејић
Оливера Кандић
Гордана Симић
Надежда Пешић-Максимовић
Радојка Зарић

Одговорни уредник

Вера Павловић Лончарски

Уредник

Гордана Симић

Секретар

Ивана Продановић-Ранковић

Садржај/Table des matières

Расправе и студије/Traitées et études

<i>Наџа Миладиновић-Радмиловић</i>	Прилог методологији антрополошке обраде спаљених коштаних остатака	7
<i>Nataša Miladinović-Radmilović</i>	A Contribution to the Methodology of Anthropological Analysis of the Remains of Cremated Bonesa	22
<i>Марко Појовић</i>	Комплекс Житинског манастира у Полимљу	25
<i>Marko Popović</i>	Monastery Žitin in the Lim Valley (Southeast Serbia)	44
<i>Јадранка Проловић</i>	Представа литургије у олтарском простору цркве манастира Ресава	45
<i>Jadranka Prolović</i>	Representation of the Liturgy in the Sanctuary of the Church of Monastery Resava	76
<i>Бранислав Цвејковић</i>	Руденице и Каленић: „двојна“, <i>ѓруйна</i> или <i>сукцесивна</i> ктиторија?	79
<i>Branislav Cvetković</i>	Rudenice and Kalenić: “Dual”, <i>Group</i> or <i>Successive</i> Khtêtoria?	99
<i>Невена Дебљовић Ристић</i>	Порекло и улога трпезарија при сакрализовању архитектонског простора у манастирима средњовековне Србије	101
<i>Nevena Debljović Ristić</i>	The Origin and Role of Refectories in the Sacralization of Architectural Space in the Monasteries of Mediaeval Serbia	118
<i>Зоран Ракић</i>	Минијатуре сликара Лонгина у четворојеванђељу број 432 Библиотеке Српске патријаршије у Београду	121
<i>Zoran Rakić</i>	Longin's Miniatures in the Tetraevangelion No. 432 in the Library of the Patriarchate of Serbia in Belgrade	135
<i>Викторија Појовска-Коробар</i>	Атрибуција фресака на јужној фасади цркве Ваведења (Св. Спаса) у Кучевишту	137
<i>Viktorija Popovska-Korobar</i>	Attribution of the Frescoes on the South Façade of the Church of the Entry into the Temple at Kučevište 154	154
<i>Срејен Пејковић</i>	Хиландарски ходочасник – Сликара Јован у Хиландару 1632. године	157
<i>Sreten Petković</i>	A Pilgrimage to Chilandar – Painter Jovan in Chilandar in 1631/1632	166
<i>Бранислав Тодић</i>	Залагања манастирских драгоцености Студенице и Свете Тројице Пљеваљске у првој половини XVIII века у Сарајеву	167
<i>Branislav Todić</i>	The Valuables of Monasteries Studenica and the Holy Trinity at Pljevlja Pawned in Sarajevo in the First Half of the Eighteenth Century	189

<i>Зорица Злајић Ивковић</i>	Страдање и уздизање храмова кућанске нурије у Старом Влаху	191
<i>Zorica Zlatić Ivković</i>	The Ordeals and Renewal of Churches in Kućani at Stari Vlah ...	224
<i>Марија Драгишић</i>	Запис као предмет заштите непокретних културних добара	227
<i>Marija Dragišić</i>	Zapis as an Object of Protection of Non-Portable Cultural Properties	243
Прилози/Contributions		
<i>Александар Кајуран Јана Шкундрић</i>	Резултати систематског рекогносцирања локалитета Ромулијана 2008/9. године	245
<i>Aleksandar Kapuran Jana Škundrić</i>	Results of the Systematic Survey of the Sites in the Area of Romuliana in 2008/9	262
<i>Марина Бунарџић</i>	Манастир Светог Николе у Дабру – Археолошка истраживања трема	265
<i>Marina Bunardžić</i>	Monastery of St Nicholas at Dabar – Archaeological Explorations of the Porch	278
<i>Владимир Џамић</i>	Место Свете Тројице под Овчаром у црквеној архитектури обновљене Пећке Патријаршије	279
<i>Vladimir Džamić</i>	The Place of the Church of the Holy Trinity at the Foot of Ovčar in the Church Architecture of the Restored Patriarchate of Peć	297
<i>Свејлана Пејић</i>	Иконе Богородице Страсне из Топле – прилог целивотијем познавању заоставштине критских иконописаца	301
<i>Svetlana Pejić</i>	Icons of the Virgin of Passion from Topla – A contribution to the Knowledge of the Legacy of Cretan Painters	308
<i>Марин Брмболић, Милорад Миљковић</i>	Ставротeka из ризнице Манастира Хиландара	309
<i>Marin Brmbolić, Milorad Miljković</i>	Stavroteka from the Treasury of Monastery Chilandar	317
<i>Зоран Симић, Марко А. Јанковић</i>	Стари манастир Раковица	319
<i>Zoran Simić, Marko A. Janković</i>	Old Monastery Rakovica	331
<i>Мирјана Лесек</i>	Црква Светог Григорија Богослова у Товаришеву ...	333
<i>Mirjana Lesek</i>	The Church of St Gregory the Theologos at Tovarišev	348
<i>Надежда Пешић-Максимовић</i>	Моравска кућа – како је сачувати	349
<i>Nadežda Pešić-Maksimović</i>	Morava Type House – How to Preserve It	356

Прикази и критике/Comptes-rendus et critiques

<i>Александра Давидов Темерински</i>	Alexei Lidov, KOSOVO. Orthodox Heritage and Contemporary Catastrophe	359
<i>Димијрије Љ. Маринковић</i>	Милка Чанак-Медић, МАНАСТИР ДЕЧАНИ, Саборна црква, Архитектура	362
<i>Сања Пајић</i>	Светлана Пејић, МАНАСТИР СВЕТИ НИКОЛА ДАБАРСКИ	368
<i>Тајјјана Спародубцев</i>	Eftychia Kourkoutidou-Nikolaidou, THE CHURCH OF CHRIST THE SAVIOUR	376
<i>Свејлана Пејић</i>	Мирослав Тимотијевић, МАНАСТИР КРУШЕДОЛ I-II ..	372