

САОПШТЕЊА XXXVII - 2005 XXXVIII - 2006

Садржај / Table des matieres

Редакција Педесет година излажења САОПШТЕЊА 9

Расправе и студије / Traités et études

<i>Марина Бунарџић</i> <i>Радован Бунарџић</i> <i>Marina Bunardžić, Radovan Bunardžić</i>	Милешева – "нови конак" – Археолошка истраживања 2004. године..... 11 Mileševa – „New dormitory“ – Archaeological research 2004 30
<i>Светлана Пејић</i> <i>Svetlana Pejić</i>	Живопис у ђаконикону цркве Св. Николе Дабарског ..33 Wall painting in diaconicon of the church of St. Nicolas Dabar 49
<i>Александра Николић</i> <i>Жељка Темерински</i> <i>Aleksandra Nitić</i> <i>Željka Temerisnki</i>	Налази текстила из Петрове цркве код Новог Пазара..... 51 Textile remnantis form Saint Peter's church near Novi Pazar 66
<i>Драгиња Симић-Лазар</i> <i>Draginja Simić-Lazar</i>	Илустровано житије Св. Саве Српског на икони из Мораче 69 La Vita de Sava Nemanjuć illustrée sur une icône postbyzantine 92
<i>Мирослав Тимотијевић</i> <i>Miroslav Timotijević</i>	Идејни програм зидног сликарства у наосу цркве манастира Крушедола..... 95 Conceptual program of wall paintings in the naos of the church of the Krušedol monastery 126
<i>Владимр Џамић</i> <i>Vladimir Džamić</i>	Зидно сликарство у испосници Св. Саве Освећеног у Кареји..... 129 Wall painting at the Hermit cell of Sv. Savvas the Sancitified In Karayas 144

Прилози / Contributions

<i>Бранислав Цветковић</i> <i>Branislav Cvetković</i>	Фреске у олтару цркве манастира Јошаница..... 147 Frescoes in the presbytery of the monastery Jošanica church 155
<i>Сања Пајић</i> <i>Sanja Pajić</i>	Критска икона са сценом Пијета из Народне галерије у Прагу 157 Icône crétois avec la scene de la Pietà de la Galerie nationale de Prague 166
<i>Милутин Д. Поливиу</i> <i>Miltiadis D. Poliviu</i>	Католикон манастира Ксиропотама.....167 Catholicon du monastère de Xéropotame..... 176

Саветовање / Conférence

<i>Светислав Вученовић</i> <i>Svetislav Vučenović</i>	Од заштите споменика до урбане обнове.....177 De la protection des monuments à la rénovation des agglomérations urbaines186
<i>Миладин Лукић</i> <i>Miladin Lukić</i>	Градитељско наслеђе у просторном плану Републике Србије.....18 Patrimoine arhcitectural dans „le plan d'aménagement territorial de la Serbie" 197
<i>Нађа Куртовић-Фолић</i> <i>Nada Kurtović-Folić</i>	Стање и правци развоја заштите урбанистичко- архитектонских целина у свету. 199 L'état et le développement de la protection des entités urbaines et architectoniques.....210
<i>Борислав Јовановић</i> <i>Borislav Jovanović</i>	Археометалуршка налазишта – нова категорија културних добара 211 Sites archéométrurgiques – nouvelle catégorie de biens culturels 216
<i>Петар Милошевић</i> <i>Petar Milošević</i>	Проблем заштите Сирмијума у градском организму у Сремске Митровице 217 Problemes poses par la protection de Sirmium dans l'organisme urbain de Sremska Mitrovica 224
<i>Зорица Чубровић</i> <i>Zorica Čubrović</i>	Могућности спровођења конзерваторских начела на примјеру которских споменика 225 Possibilites d'application des principes de restauration etudiees sur les exemples des monuments de Kotor (Cattaro) 234

<i>Гордана Симић</i>	Истраживања и заштита средњовековних утврђења у Србији	235
<i>Gordana Simić</i>	Fouilles archeologiques dans les forteresses médiévales de Serbie et leur protection.....	238
<i>Слободан Ђорђевић</i>	О потреби и могућностима ревитализације средњовековних градова у Србији	241
<i>Slobodan Djordjević</i>	A propos de la nécessité et des possibilités de revitalisation des forteresses médiévales de Serbie	243
<i>Здравко Гаговић</i>	Неки проблеми конзервације и рестаурације живописа манастира Подластва	245
<i>Zdravko Gagović</i>	Solutions apportées à certains problèmes de protection de la décoration peinte du monastère de Podlastva	254
<i>Мирјана М. Машић</i>	Продем заштите фасадог живописа на примеру црква из поствизантијског периода у Македонији ..	255
<i>Mirjana M. Mašnić</i>	Problème posé par la restauration de la décoration peinte les façades et étudié sur l'exemple des églises post-byzantines en Macedoine ..	260
<i>Зорица Ивковић</i>	Заштита и презентација споменика народног неимарства у музеју „Старо село“ у Сирогојну	263
<i>Zorica Ivković</i>	Préservation de l'architecture populaire au musée de Sirogojino „Le village d'autrefois“	266
<i>Јасмина Николић-Новаковић</i>	О конзервацији живописа цркве Св. Николе Болничког у Охриду	269
<i>Jasmina Nikolić-Novaković</i>	Conservation de la peinture de l'église Saint-Nicolas a Ohrid.....	273
<i>Тепи Станишева</i>	Конзервација фреско-живописа у цркви Св. Никола Болничког у Охриду	275
<i>Тепи Staniševa</i>	Conservation de la peinture des fresques de l'église Saint-Nicholas a Ohrid – elimination des sels solubles	277
<i>Јулија Тричковска</i> <i>Славчо Соколовски</i>	Конзервација и презентација живописа из апсиде мушке трпезарије у Бигорском манастиру	279
<i>Julija Tričkovska</i> <i>Slavčo Sokolovski</i>	Conservation et présentation des fresques décorant l'abside du réfectoire d'hommes du monastère Saint-Jean Bigorski.....	285
<i>Иванка Гергова</i>	Начало на опазване на църковните стениписи в България през XIX век	287
<i>Ivanka Gerгова</i>	Почеци заштите живописа у бугарским црквама током XIX век	290

Критике и прикази /Critiques et comptes-rendus

<i>Милка Чанак-Медић</i>	Оливера Кандић, ГРАДАЦ Историја и архитектура манастира.....	291
<i>Сретен Петковић</i>	Бранислав Тодић – Милка Чанак-Медић, МАНАСТИР ДЕЧАНИ.....	293
<i>Зоран Ракић</i>	Panayotis L. Vocotopoulos, BYZANTINE ILLUMINATED MANUSCRIPTS OF THE PATRIARCHATE OF JERUSALEM	295
<i>Александра Кучековић</i>	Dragan Damjanović, SABORNA CRKVA VAVEDENJA PRESVETE BOGORODICE U PLAŠKOM Povijest episkopskog kompleksa.....	297
<i>Оливер Томић</i>	Милорад Медић, СТАРИ СЛИКАРСКИ ПРИРУЧНИЦИ I-III	299