

Садржај

Мирослав Пантић	Реч на отварању научног скупа	
Сима Тирковић	Ариљски крај у светлости дубровачких извора <i>La région d'Arilié à la lumière des sources historiques de Dubrovnik</i>	1 5
Јованка Калић	Рашки престо краља Стефана Драгутина <i>“Le trône rascien“ du roi Étienne Dragoutine</i>	7 11
Милош Благојевић	Жупа Моравица и земља Моравице <i>Joupa de Moravica et paus de Moravice</i>	13 22
Љупка Васиљев	Трагом писане речи до ариљских преписивача <i>A la trace de la parole écrite jusqu'aux copistes d'Arilié</i>	25 28
Татјана Суботин-Голубовић	Словенски преписи службе св. Ахилију и њихови грчки узор <i>Copies slaves de l'office commémorant saint Achille et leurs modèles grecs</i>	29 34
Милка Чанак-Медић	Архитектура Светог Ахилија и рашко црквено градитељство око 1300. година <i>Saint-Achille et architecture sacrée rascienne vers l'an 1300</i>	35 46
Јован Нешковић	Ктиторска делатност краља Драгутина на Ђурђевим ступовима у Расу <i>Activité du roi Dragoutine en tant que ktitor des Tours-de-saint-Georges à Ras</i>	49 59
Оливера Кандић	Мајстори рашких цркава друге половине XIII века <i>Constructeurs des églises rasciennes dans la seconde moitié du XIII^e siècle</i>	61 68
Војислав Ј. Ђурић	Велика дела византијског сликарства с краја XIII века и смена стилова <i>Les grandes oeuvres de la peinture byzantine de la fin du XIII^e siècle et le changement de style</i>	71 74
Evangelis N. Kyriakoudis	Monumental Painting in Kastoura in the Last Decades of the Thirteenth Century and the Frescoes at Arilje <i>Ариље и костурско сликарство крајем XIII века</i>	79 94
Драган Војводић	Из ариљског иконографског програма избор и распоред сцена христолошко-теотоколошког циклуса <i>Programme iconographique d'Arilié Choix et disposition des scènes du cycle christologico-théotokologique</i>	99 118
Ljubica D. Popović	The Prophets in th Drum and Soffits of the Arilje Katholikon A Study of Figure Identities and Interpretation of Thier Texts <i>Пророци у куполи и на потрбуију лукова ариљског католикона Идентификација фигура и интерпретација њихових текстова</i>	121 138
Иван М. Ђорђевић	О портретима у Ариљу слика и историја <i>Portraits de l'église d' Arilié Image et histoire</i>	139 144
Мирјана Татић-Ђурић	Богородица Заступница у Ариљу <i>Îcône de la Sainte Vierge de l'église d'Arilje</i>	147 159
Владимир Мако	Особености поступка размаравања и пропорционисања у Ариљском живопису <i>Caractéristiques des procédés de mesure et d'établissement des proportions dans la peinture murale d'Arilié</i>	161 173
Милка Чанак-Медић	Завршна реч у име Организационог одбора скупа	175
Бојана Мелцер, Александра Павловић, Сања Аћимовић	Библиографија манастира Ариља	179