

АНЕКС ПРАВИЛНИКА
О ПРЕГЛЕДУ И ОЦЕНИ ПРОЈЕКТА И ДОКУМЕНТАЦИЈЕ
ЗА ИЗВОЂЕЊЕ МЕРА ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ И ДРУГИХ РАДОВА
НА НЕПОКРЕТНИМ КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

ОБАВЕЗАН САДРЖАЈ

пројеката и елабората и обавезна документација уз пројекте и елаборате
за предузимање мера техничке заштите и других радова на непокретним
културним добрима

АРХИТЕКТУРА

Пројекти архитектонско-грађевинских радова на НКД, према карактеру, разврставају се на:

А – ПРОЈЕКАТ ПРЕТХОДНИХ ИСТРАЖИВАЊА И ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА

Б – ПРОЈЕКАТ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА

В – ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК ЗАПОЧЕТИХ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА СА ИЗВЕШТАЈЕМ О ПРЕТХОДНИМ РАДОВИМА

А – ПРОЈЕКАТ ПРЕТХОДНИХ ИСТРАЖИВАЊА И ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

- 1.1. Назив носиоца пројекта
- 1.2. Руководилац пројекта
- 1.3 Чланови стручног тима
- 1.4. Консултанти
- 1.5. Сарадници
- 1.6. Техничко и помоћно особље
- 1.7. Подаци о опреми која ће бити коришћена
- 1.8. Време планирано за извођење истраживачких радова
 - укупно
 - по фазама или по годинама
 - рокови
- 1.9. Спецификација новчаних средстава за истраживачке радове
 - укупно
 - по фазама или по годинама

2. ПРИЛОЗИ

- 2.1. Решење о именовању руководиоца пројекта, чланова стручног тима, консултаната и сарадника
- 2.2. Пројектни задатак
- 2.3. Подаци о руководиоцу пројекта, члановима стручног тима, консултантима и сарадницима:
 - Име презиме
 - Научно и стручно звање
 - Списак објављених и изведених радова из области истраживања
 - Списак објављених и изведених конзерваторских радова.
 - Докази о положеном стручном испиту и о радном искуству, ако се исти траже на основу важећих прописа

3. ОПШТИ ПОДАЦИ О КУЛТУРНОМ ДОБРУ

- 3.1. Регистарски број културног добра
- 3.2. Назив културног добра
- 3.3. Врста културног добра
- 3.4. Стил, школа, мајстори
- 3.5. Датовање
- 3.6. Број и датум решења, односно одлуке скупштине општине о стављању под заштиту или број "Службеног гласника РС" у којем је објављена одлука о утврђивању културног добра;
- 3.7. Број "Службеног гласника РС" у којем је објављена одлука о категоризацији културног добра.
- 3.8. Место, општина (улица и број)
- 3.9. Катастарска општина, земљишно-књижки уложак, катастарска честица
- 3.10. Име (назив) власника, односно корисника и адреса

4. ИСТОРИЈСКИ И ИСТОРИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

- 4.1. Историјски извори (писани и други подаци)
- 4.2. Предања
- 4.3. Илустративна грађа (старе гравире, фотографије, планови)
- 4.4. Подаци из историографије
- 4.5. Основна библиографија

5. СТАЊЕ КУЛТУРНОГ ДОБРА И УСЛОВИ У КОЈИМА СЕ НАЛАЗИ

- 5.1. Услови (климатски и др.)
- 5.2. Стање и оштећења (темеља, зидова, стубова, међуспратне конструкције, грађе итд.) са техничком документацијом о свим оштећеним деловима

6. РАНИЈИ РАДОВИ НА КУЛТУРНОМ ДОБРУ

- 6.1. Установљено на основу извештаја, литературе, старих планова, фотографија и других врста докумената
- 6.2. На основу предања и обавештења
- 6.3. На основу расположиве документације установе заштите
- 6.4. Уочено прегледом културног добра

7. ПРЕДЛОГ ЗА ИСТРАЖИВАЧКЕ РАДОВЕ

- 7.1. Циљ истраживања
 - 7.1.1. израда детаљне техничке и фотодокументације о делу
 - 7.1.2. техничка или превентивно-техничка заштита
 - 7.1.2. уређење културног добра и/или његове заштићене околине
 - 7.1.3. прикупљање података неопходних за урбанистичко и просторно планирање
 - 7.1.4. заштитно-истраживачки радови на подручјима угроженим јавним радовима
 - 7.1.5. прикупљање чињеница потребних за решавање одређених стручних и научних питања
- 7.2. Предмет истраживања
 - 7.2.1. откривање културног добра (ископавања, отварања сонди и предузимање других истраживања неопходних да би се употпунили подаци о својствима културног добра)
 - 7.2.2. техничка испитивања објекта, његових главних материјала и техника рада, терена и др. у циљу егзактног утврђивања стања, врста материјала и њихових оштећења, узрока угрожења итд.
 - физичка
 - хемијска
 - минералoшко-петрографска
 - геомеханичка
 - хидролошка
 - климатолошка
 - биолошка итд.

7.2.3. техничка и технолошка испитивања материјала и метода који ће се применити у конзервацији и санацији објекта, са нарочитим освртом на компатибилност са оригиналним материјалима и решењима, на реверзибилност, на могућа накнадна физичка или хемијска дејства итд.

7.2.4. Стабилност конструкција

- утврђивање врсте, положаја и степена дестабилизације конструкција: геометријска деформација корпуса објекта, нагиби зидова, положаја и облици пукотина, раслојавање зидова, слагање темеља
- сондажна испитивања конструкција и тла са проучавањем састава тла, присуства подземних вода, носивости материјала и сл.
- рачунска провера концентрација напона у пресецима конструкција
- закључак о узроцима дестабилизације
- принципијелна решења асанације конструкција

7.2.5. Израда детаљне техничке и фотографске документације и остале потребне документације о културном добру

7.3. Време трајања истраживања

7.4. План истраживачког рада по етапама

7.5. Предрачун трошкова истраживања

7.6. Тачно време извођења теренских радова

Б – ПРОЈЕКАТ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

(исто као под А – 1, 2, 3)

2. ОПИС И АНАЛИЗА ГРАЂЕВИНЕ (КУЛТУРНОГ ДОБРА)

2.1. Положај и природни оквир

2.2. Схема основе

2.3. Просторни склоп

2.4. Конструкција архитектонских делова и грађа

(према: Схема документације споменика културе, Прилог Г III/A-а, у Зборник заштите споменика културе XIII, 103)

2.5. Анализа развоја грађевине и њена историја

2.5.1. Датовање свих фаза грађења и реконструкције некадашњег просторног склопа

2.5.2. Оснивач, ктитор

2.5.3. Библиографија о културном добру

2.6. Техничка документација

2.6.1. Цртежи

- ситуација 1:200 – 1:500
- основа 1:100 – 1:25 (на висини свих отвора и карактеристичних места зграде)
- пресеци 1:100 – 1:25 (најмање два пресека)
- фасаде 1:100 – 1:25 (све четири фасаде, сем када су сасвим једноставне или исте, за културна добра од изузетног и културна добра од великог значаја фотограметријски снимци)

- - детаљи 1:20 до природне величине (свих карактеристичних зидарских, столарских, браварских и др. радова)
- графичке анализе развоја грађевине са идеалном реконструкцијом првобитне просторне целине

2.6.2. Фотографије

- авионски снимак (по могућству)
- неколико фотографија општег изгледа
- фотографије свих фасада
- неколико изгледа унутрашњости
- снимци свих карактеристичних детаља (слагање и ограда грађе, појединости на основу којих су утврђене фазе грађења и др.)

3. РЕЗУЛТАТИ ПРЕТХОДНИХ ИСТРАЖИВАЊА И ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА

4. ПРЕДЛОГ ЗА КОНЗЕРВАТОРСКЕ РАДОВЕ

4.1. Образложење пројекта

4.2. Технички опис (са подробно описаним поступцима и наведеним средствима која ће бити коришћена; за готове производе навести фабрички назив и произвођача)

4.3. Предмер и предрачун радова

4.4. Техничка документација

- ситуациони план са идејним предлогом уређења околине културног добра (1:100 – 1:200, за веће целине 1:500)
- карактеристичне основе, пресеци и фасаде (у размери 1:50) са означеним измењеним или додатим деловима
- статички прорачуни са детаљима (арматуре и оплате)
- пројекат нових инсталација (водовода, електрике, громобранске инсталације и др.)
- детаљи за грађевинско-занатске радове (у размери 1:10 до природне величине)

В – ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК ЗАПОЧЕТИХ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

(исто као под А – 1, 2, 3)

2. САГЛАСНОСТ НА ПРОЈЕКАТ

3. ДОСАДАШЊИ КОНЗЕРВАТОРСКИ И ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ

3.1. Извештај о истраживањима (конзерваторским радовима) по етапама са наведеним утрошеним средствима, свим важнијим налазима и употребљеним средствима

3.2. Техничка документација

- план ископа са откривеним објектима 1:20 – 1:50
- цртежи профила ископа у размери 1:20
- цртежи са убележеним сондама отвореним на грађевини

- технички цртежи којима се илуструје стање грађевине после изведених конзерваторских радова
- фотографија карактеристичних профила, значајнијих детаља и изгледа грађевине после завршених радова

3.3. Дневник радова

3.4. Инвентар налаза или грађевинска књига (копија)

4. ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК РАДОВА

4.1. Резултати накнадних истраживања (ако их је било)

4.2. Допуна пројекта (ако је потребна)

или

4.3. Образложење

4.4. Технички опис радова (као под Б – 4.2.)

4.5. Предмер и предрачун радова

4.6. Техничка документација (као под Б – 2.6.)

С Л И К А Р С Т В О

Предлози за радове на споменицима културе, према карактеру, разврставају се у следеће врсте:

А – ПРОЈЕКАТ ПРЕТХОДНИХ ИСТРАЖИВАЊА И ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА

Б – ПРОЈЕКАТ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА

В – ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК ЗАПОЧЕТИХ РАДОВА СА ИЗВЕШТАЈЕМ О ПРЕТХОДНИМ РАДОВИМА

A – ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

- 1.1. Назив носиоца пројекта
- 1.2. Руководилац пројекта
- 1.3 Чланови стручног тима
- 1.4. Консултанти
- 1.5. Сарадници
- 1.6. Техничко и помоћно особље
- 1.7. Подаци о опреми која ће бити коришћена
- 1.8. Време планирано за извођење истраживачких радова
 - укупно
 - по фазама или по годинама
 - рокови
- 1.9. Спецификација новчаних средстава за истраживачке радове
 - укупно
 - по фазама или по годинама

2. ПРИЛОЗИ

- 2.1. Решење о именовану руководиоца пројекта, чланова стручног тима, консултаната и сарадника
- 2.2. Пројектни задатак
- 2.3. Подаци о руководиоцу пројекта, члановима стручног тима, консултантима и сарадницима:
 - Име презиме
 - Научно и стручно звање
 - Списак објављених и изведених радова из области истраживања
 - Списак објављених и изведених конзерваторских радова.
 - Докази о положеном стручном испиту и о радном искуству, ако се исти траже на основу важећих прописа

3. ОПШТИ ПОДАЦИ О ДЕЛУ

- 3.1. Регистарски број културног добра, односно културног добра у чијем саставу се дело налази
- 3.2. Назив културног добра односно културног добра у чијем саставу се дело налази
- 3.3. Врста културног добра односно културног добра у чијем саставу се дело налази
- 3.4. Стил, школа, мајстори
- 3.5. Датовање културног добра односно културног добра у чијем саставу се дело налази
- 3.6. Датовање дела (култура, доба, век, година, стил, школа, радионица, аутор)
- 3.7. Број и датум решења, односно одлуке скупштине општине о стављању под заштиту или број "Службеног гласника РС" у којем је објављена одлука о утврђивању културног добра

3.8. Број "Службеног гласника РС" у којем је објављена одлука о категоризацији културног добра

3.9. Место, општина (улица и број)

3.10. Катастарска општина, катастарска честица

3.11. Име (назив) власника, односно корисника и адреса

3.12. Назив и врста дела, мере (површине)

3.13. Положај дела и место у односу на целину

3.14. Надлежности

3.14.1. Назив и адреса месно надлежне установе заштите

3.14.2. Назив и адреса власника

3.14.3. Назив и адреса корисника

4. ИСТОРИЈСКИ И ИСТОРИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

4.1. Историјски извори (писани и други подаци)

4.2. Предања

4.3. Илустративна грађа (старе гравире, фотографије, планови)

4.4. Подаци из историографије

4.5. Основна библиографија

5. СТАЊЕ ДЕЛА И УСЛОВИ У КОЈИМА СЕ ДЕЛО НАЛАЗИ

5.1. Опште стање дела

5.2. Услови (климатски, амбијентални и др.)

5.3. Стање објекта у чијем саставу се дело налази

5.4. Узроци угрожавања дела

5.5. Врсте и степен оштећења са техничком документацијом о свим оштећеним деловима

6. РАНИЈИ РАДОВИ НА ДЕЛУ

6.1. Установљено на основу извештаја, литературе, старих планова, цртежа, фотографија и других врста докумената

6.2. На основу предања и обавештења

6.3. На основу расположиве документације установе заштите

6.4. Уочено прегледом културног добра, односно дела

7. ПРЕДЛОГ ЗА ИСТРАЖИВАЧКЕ РАДОВЕ

7.1. Циљ истраживања

7.1.1. прикупљање чињеница потребних за решавање одређених стручних и научних питања

7.1.2. израда детаљне техничке и фотодокументације, као и остале потребне документације о делу

7.1.3. техничка или превентивно-техничка заштита дела

7.1.4. грађевински радови и уређење културног добра у чијем саставу се дело налази

7.2. Предмет истраживања

7.2.1. стари материјали и сликарске технике

7.2.2. идентификација

- 7.2.3. чишћење, фиксирање, консолидовање, импрегнација, преношење и др.
- 7.2.4 влажност, стабилност грађевине и други грађевински проблеми
- 7.2.5. испитивање и провера нових материјала за конзервирање
- 7.2.6 провера метода за поједине врсте конзерваторских радова
- 7.3. План и програм истраживачког рада по врстама и по етапама
- 7.4. Предрачун трошкова истраживања

Б – ПРОЈЕКАТ КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

(исто као под А-1)

2. ПРИЛОЗИ

(исто као под А-2)

3. ОПИС И АНАЛИЗА ДЕЛА

3.1. Опис и име дела

(садржај, иконографија, орнаментика, препис записа и натписа и др.)

3.2. Анализа стилских својстава

(стил, школа, радионица, аутор)

3.3. Анализа хронолошког развоја и историјат дела и културног добра

(критик, датовање свих фаза и реконструкција, живот културног добра и дела)

3.4. Анализа техничких својстава

(носилац, подлога, бојени слој, накнадни слојеви и премази, украси и др., физичко-хемијске анализе материјала и поступака)

3.5. Техничка документација

(планови, скице, шема, цртежи (цртежи за од изузетног и дела од великог значаја искључиво у размери 1:10), фотографија свих врста (фотографије за дела од изузетног и дела од великог значаја искључиво формата 18x24, за остала дела формата 13x18), калкови, записи, натписи (све у размери 1:1))

3.6. Потпуна библиографија о делу

4. РЕЗУЛТАТИ КОНЗЕРВАТОРСКИХ ИСТРАЖИВАЊА

4.1. Стање дела

4.1.1. носилац

4.1.2. подлога

4.1.3. бојени слој

4.1.4. накнадни слојеви

4.2. Пробе конзерваторских поступака и материјала

4.3. Документација

5. ПРЕДЛОГ ЗА КОНЗЕРВАТОРСКЕ РАДОВЕ

5.1. Предлог за радове, са образложењем

5.1.1. за наставак истраживачких радова

5.1.2. за конзерваторске радове

- 5.2. Опис поступака и материјала за све врсте и фазе радова
(навести детаљно све методе, сва техничка средства, све хемикалије и друге материјале, за готове производе фабрички назив и податке о производу, атесту и произвођачу)
- 5.3. Начин организовања радова
- 5.4. Количине и време планирано за извођење радова
 - укупно
 - по фазама или по годинама
- 5.5. Новчана средства планирана за извођење радова
 - укупно
 - по фазама или по годинама

В – ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК ЗАПОЧЕТИХ РАДОВА

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ И ДЕЛУ (исто као А – 1, 2 и 3)

2. САГЛАСНОСТ НА ПРОЈЕКАТ за предузимање истраживачких радова или за извођење конзерваторских радова

3. ИЗВЕШТАЈ О РЕЗУЛТАТИМА истраживачких радова или до сада изведених конзерваторских радова

- 3.1. Досадашња истраживања или конзерваторски радови по врстама и етапама, са свим важнијим налазима и резултатима, са описом примењених метода и средстава као и величинама обрађених површина
- 3.2. Потпун финансијски извештај, са свим сумама за личне и материјалне расходе
- 3.3. Документација
 - 3.3.1. цртежи (у размери 1:10) са убележеним подацима о примењеним методама и употребљеним материјалима, са подацима о новом стању дела
 - 3.3.2. технички цртежи, пресеци, разни графички прилози и илустрације и др.
 - 3.3.3. фотографија целина и детаља у току и после радова (за дела од изузетног дела од великог значаја искључиво формата 18x24, за остала дела формата 13x18)
 - 3.3.4. дневник радова (попут листа грађевинске књиге, прилагођен радовима на зидним сликама)

4. ПРЕДЛОГ ЗА НАСТАВАК РАДОВА

- 4.1. Образложење
- 4.2. Технички опис радова (као под Б – 4.2.)
- 4.3. Предмер и предрачун радова
- 4.4. Техничка документација (као под Б – 2)
- 4.5. Начин организовања радова
- 4.6. Количине и време планирано за извођење радова

4.7. Новчана средства планирана за наставак радова