



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА**  
Београд, Влајковићева 3  
Број: 119-01-185/2020-02  
Датум: 13.10.2020.

На основу члана 3. став 1. Правилника о програму и начину полагања стручног испита у делатности заштите културних добара („Службени гласник РС”, број 83/20), и члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС“ бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18 - др.закон и 47/18),

министар културе и информисања доноси,

**РЕШЕЊЕ**  
**О ОБРАЗОВАЊУ КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА**  
**У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

1. Образује се Комисија за полагање стручног испита у области заштите непокретних културних добара (у даљем тексту: Комисија).

2. У Комисију се именују:

За председника:

- **Ивана Ранковић**, историчар уметности, заменик директора Републичког завода за заштиту споменика културе,

За заменика председника:

- **др Невена Дебљовић Ристић**, архитекта, конзерватор саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

За чланове и заменике чланова:

- **др Светлана Пејић**, историчар уметности, конзерватор-истраживач саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, члан,

- **Марина Бунарцић**, археолог, конзерватор-истраживач саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, заменик члана.

- **мр Стојанка Самарцић**, конзерватор-рестауратор саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, члан,

- **мр Владимир Булајић**, конзерватор-рестауратор саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, заменик члана.

**Испитивачи из уставног уређења и прописа у области заштите културних добара и рада установа културе:**

1. **Бранислав Орлић**, дипл.правник, секретар Републичког завода за заштиту споменика културе,
2. **Јелена Божић**, дипл.правник, саветник на заштити културног наслеђа у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

**Испитивачи из посебног дела стручног испита – заштита непокретних културних добара:**

1. Историја, теорија, значај и улога заштите и очувања непокретних културних добара.
  - Историјски преглед и развој заштите и очувања непокретних културних добара, у свету и у Србији, основна теоријска знања из области конзервације и рестаурације, етичка улога струке при просуђивању значаја, поштовање интегритета и различитих аспеката културних добара.
2. Методологију истраживања, проучавања, валоризације, евиденције и документовања непокретних културних добара, презентација и интерпретација непокретног културног добра.
  - Познавање метода истраживања споменика културе – аналитички, компаративни, типолошки, синтезни и други, ради вредновања и одређивања адекватних метода и одабира материјала у реализацији конзерваторско-рестаураторских поступака. Прикупљање, архивирање, чување, израда, начини документовања (вођење документације у папирној и електронској форми) и конзерваторско-рестаураторских радова на непокретним културним добрима, презентација и интерпретација непокретног културног добра.
3. Поступци, методе, традиционалне технике, технологије, материјали у техничкој заштити културних добара и Превентивну конзервацију, идентификацију узрока пропадања и оштећења, врста материјала, познавање старих техника и технологија, естетских, стилских и других својстава, примена конзерваторских и рестаураторских поступака, дефинисање мера техничке заштите.
  - превентивна конзервација, идентификација узрока пропадања и оштећења, врста материјала, познавање старих техника и технологија, естетских, стилских и других својстава, примена конзерваторских и рестаураторских поступака, дефинисање мера техничке заштите.

1)Историја уметности

1. **академик проф. др Драган Војводић**, историчар уметности, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности;
2. **др Светлана Пејић**, историчар уметности, конзерватор-истраживач саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
3. **др Игор Борозан**, историчар уметности, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности;
4. **др Владимир Симић**, историчар уметности, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности;

## 2) Архитектура

1. **др Невена Дебљовић Ристић**, архитекта, конзерватор саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
2. **др Марина Павловић**, архитекта, Завод за заштиту споменика културе града Београда;
3. **проф. др Мирјана Ротер Благојевић**, архитекта, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду;
4. **Миле Вељковић**, архитекта, конзерватор саветник у Заводу за заштиту споменика културе Ниш;

## 3) Археологија

1. **Ивана Пашић**, археолог - конзерватор, истраживач, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе;
2. **проф. др Мирослав Вујовић**, археолог, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за археологију;

## 4) Етнологија

1. **др Данијела Велимировић**, етнолог-антрополог, доцент Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за етнологију и антропологију;
2. **Др Мирјана Ђекић**, етнолог, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе;

## 5) Сликарство

1. **проф. мр Радомир Самарцић**, сликар-конзерватор, професор Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, Одсек за конзервацију и рестаурацију;
2. **Синиша Зековић**, сликар-конзерватор, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе;

## б) Историја

1. **др Дејан Рудић**, историчар, директор Историјског института САНУ;
2. **др Ненад Лајбеншпергер**, историчар, конзерватор-истраживач, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;

## Испитивачи за дигитализацију

Рад у Јединственом софтверском решењу (*Централни регистар непокретних културних добара*). Смернице за дигитализацију културног наслеђа Републике Србије. Правилник о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа („Службени гласник РС”, број 76/18). Употреба информационе и комуникационе технологије у истраживању, прикупљању, обради података, архивирању, представљању и презентацији непокретних културних добара.

1. **Естела Радоњић Живков**, етнолог-антрополог саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
2. **др Ненад Лајбеншпергер**, историчар, конзерватор-истраживач, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

3. Административне послове за потребе Комисије обављаће технички секретар Комисије - Мира Благојевић, конзерватор-истраживач саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

## Образложење

Чланом 3. Правилника о програму и начину полагања стручног испита у делатности заштите културних добара прописано је да за спровођење стручног испита у делатности заштите и очувања културних добара, министарство надлежно за послове културе, образује комисију за полагање стручног испита, да Комисија има председника и два члана, који имају

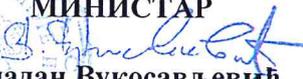
заменике, као и да се Решењем о образовању Комисије одређују и испитивачи за поједине испитне предмете. Овим одредбама прописано је и да административне послове за потребе Комисије обавља технички секретар Комисије из редова запослених у установи у којој се полаже стручни испит.

Чланом 23. став 2. Закона о државној управи прописано је да министар представља министарство, доноси прописе и решења у управним и другим појединачним стварима и одлучује о другим питањима из делокруга министарства.

Овим решењем, на основу наведеног члана 3. Правилника, образује се Комисија за полагање стручног испита у области заштите непокретних културних добара.

Сходно наведеном, одлучено је као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против истог жалба није допуштена, већ се може покренути управни спор тужбом пред Управним судом, у року од 30 дана од дана пријема решења. Тужба се подноси у два примерка, с примерком оспореног решења у оригиналу или препису.

**МИНИСТАР**  
  
**Владан Вукосављевић**

Доставити:

- Републичком заводу за заштиту споменика културе,  
Радослава Грујића бр.11, Београд
- члановима Комисије и Испитивачима
- Архива – овде