

СЕТЛАНА ПОПОВИЋ  
СЛОБОДАН ЋУРЧИЋ

**НАУПАРА**

Садржај

УВОД .....	7
ГЕОГРАФСКА ЛОКАЦИЈА И ИСТОРИЈА МАНАСТИРА НАУПАРА.....	15
ОПИС АРХИТЕКТУРЕ.....	25
А. Архитектонско решење .....	25
1. Основа цркве .....	25
2. Просторно решење .....	25
В. Обликовање маса.....	27
С. Фасаде .....	27
Д. Грађевински материјали и технике зидања .....	31
Е. Архитектонски камени украс .....	35
1. Подеони и завршни венци .....	35
2. Архиволте .....	37
3. Розете .....	37
4. Прозорски оквири .....	39
5. Портали .....	39
Ф. Унутрашња опрема цркве и црквени намешај.....	41
ЦРТЕЖИ .....	43
ФОТОГРАФИЈЕ .....	89
БИБЛИОГРАФИЈА.....	149
СКРАЋЕНИЦЕ.....	161

# Contents

INTRODUCTION . . . . .	6
GEOGRAPHIC LOCATION AND HISTORY OF NAUPARA MONASTERY . . . . .	14
DESCRIPTION OF ARCHITECTURE . . . . .	24
A. Architectural concept . . . . .	24
1. The plan . . . . .	24
2. Articulation of space . . . . .	24
B. External massing . . . . .	26
C. Facades . . . . .	26
D. Bulding materials and construciotn techniques . . . . .	30
E. Architectural sculpture . . . . .	34
1. String courses and cornices . . . . .	34
2. Archivolts . . . . .	36
3. Rosettes . . . . .	36
4. Window frames . . . . .	38
5. Portals . . . . .	38
F. Church interior and furniture . . . . .	40
DRAWINGS . . . . .	43
PHOTOGRAPHS . . . . .	89
ANNOTATED BIBLIOGRAPHY . . . . .	148
ABBREVIATIONS . . . . .	162