

# САОПШТЕЊА

## XXVI | 1994

### Садржај

### Sommaire

#### Расправе и студије

#### Traité et études

*Јованка Калић*

Трговиште и Рас ----- 7

*Jovanka Kalić*

Trgovistre et la ville de Ras ----- 11

*Бранислав Тодић*

Представа Христа са апостолима  
на западном порталу Студенице ---- 13

*Branisalav Todić*

La représentation du Christ avec  
les apôtres sur le portail occidental de  
Studenica----- 23

*Даница Поповић*

Представа владара над "царским  
вратим" цркве Св. Арханђела код  
Призрена ----- 25

*Danica Popović*

Représentation des souverains au-  
dessus du «portail impérial» des  
Saints-Archanges à proximité de  
Prizren----- 36

*Бранислав Цветковић*

Нови прилози проучавању ктитор-  
ске композиције у Раваници ----- 37

*Branisalav Cvetković*

Nouvelle contribution aux recher-  
ches sur la composition de ktitor  
à Ravanica ----- 51

*Зоран Ракић*

Житија икона св. Кузмана и Дамјана  
сликара Радула из 1673/74. године - 53

*Zoran Rakić*

Scènes de la vide de saints Cosme et  
Damien sur une icône peinte par  
Radul en 1673/74 ----- 61

*Мирослав Тимотијевић*

Идејни програм зидног сликарства у  
олтарском простору манастира  
Крушедола ----- 63

*Miroslav Timotijević*

Répertoire de la peintre murale  
dans le sanctuaire du monastère  
de Krušedol ----- 89

#### Прилози

#### Contributions

*Живко Микић*

Виминацијум – прилог познавању  
историје медицине ----- 91

*Živko Mikić*

Viminatium – Contribution à la conna-  
issance de l'histoire de la médecine--- 93

*Часлав Јордовић*

Грнчарски и цигларски центар  
у Виминацијуму ----- 95

*Časlav Jordović*

Centre artisanal de fabrication de la  
poterie et des briques ----- 106

*Александар Јовановић*  
*Млађан Џуњак*  
Археолошка истраживања у  
Дубравици током 1989. и 1990. ---- 107

*Радмила Зотовић*  
Римски камени лавови из збирке  
Народног музеја у Ужицу ----- 123

*Владислав Ристић*  
Новооткривене фреске у цркви  
Св. Богородице манастира  
Наупаре ----- 131

*Јанко Магловски*  
Символика кринова на гробу  
монахиње Јефимије ----- 151

*Олга Зиројевић*  
Попис манастира Смедеревског  
Санџака из 1516. ----- 157

*Радомир Станић*  
Стари српски надгробни споменици  
у Мостару – епитафи надгробника  
на Пашиновачком гробљу ----- 161

*Александар Кадјевић*  
Прилог проучавању дела архитекте  
Николе Краснова у Југославији  
(1922 – 1939)----- 181

## Критике и прикази

*1. Милка Чанак-Медић*  
Поводом књиге Ђуруђа Бошко-  
вића „МАНАСТИР ХИЛАНДАР.  
Саборна црква: Архитектура“,  
из серије Споменици српске  
архитектуре средњег века,  
Републички завод за заштиту  
споменика културе, Београд 1992.  
71. стр. текста, 26. стр. црнобелих  
илустрација, интегрални текст и  
на француском језику, индекс  
на српском и на француском  
језику ----- 193

*Aleksandar Jovanović*  
*Mlađan Čunjak*  
Fouilles archéologiques à Dubrovica  
au cours des années 1989. et 1990. --- 122

*Radmila Zotović*  
Les lions de pierre romains dans  
la collection du Musée National  
d'Užice ----- 130

*Vladislav Ristić*  
Les fresques découvertes récemment  
dans l'église Sainte-Vierge du  
monastère de Naupara----- 148

*Janko Maglovski*  
La symbolique du lili sur le sarco-  
phage de la religieuse Euphémie ---- 156

*Olga Zirojević*  
Rôle d'impôts des monastères du  
Sandžak de Smédérévo de 1516. ---- 160

*Radomir Stanić*  
Anciens monuments funéraires Sebes  
à Mostar – épitaphes du cimetière de  
Pašinovac ----- 180

*Aleksandaar Kadjević*  
Contribution à l'étude de l'oeuvre de  
Nicolas Krasnov en Yougoslavie  
(1922 – 1939)----- 192

## Critiques et comptes-rendus

*Смиљка Габелић*  
Linda Safran, „SAN PIETRO AT  
OTRANO. BYZANTINE ART IN  
SOUTH ITALY“ (San Pietro ad  
Otranto. Arte byzantina in Italia  
meridionale); Издање: Rari  
Nantes, Roma 1992. 434 стр.  
Текста (208 енглески текст,  
215-434 италијански превод),  
списак скраћеница, 28 цртежа,  
86 црнобелих репродукција 8  
колор репродукција ----- 203

*2. Војислав Ј. Ђурић*

Поводом књиге „СТАРО НАГО-  
РИЧИНО“ Бранислава Тодића,  
Републички завод за заштиту  
споменика културе, „Просвета“  
и Српска академија наука и  
уметности, Београд 1993. 138. стр.  
текста илустрованих цртежима,  
16 стр. колор репродукција, 103  
црnobелих репродукција, 10 стр.  
резимеа на француском језику,  
12 стр. индекса и 2 стр. легенди  
на француском језику ----- 194

*Милка Чанак-Медић*

Бранислав Тодић, СТАРО НАГО-  
РИЧИНО“. Првобитна грађевина  
и архитектура цркве из XV века,  
стр. 35-70, цртеж 7-11, сл. 1-7,  
Републички завод за заштиту  
споменика културе, „Просвета“  
и САНУ, Београд, 1993. ----- 198

*Александра Давидов*

Carolyn L. Connor, „ART AND  
MIRACLES IN MEDIEVAL  
BYZANTIUM: THE CRYPT AT  
HOSIOS LOUKAS AND ITS  
FRESCOES“, Princeton 1991. 123  
стр. текста, 12 илустрација у  
боји и 10 црnobелих. Библиогра-  
фија и индекс ----- 200

*Светлана Поповић*

„THE JUDEAN DESERT MONASTE-  
RIES IN THE BYZANTINE PERIOD“  
(Манастири Јудејске пустиње у  
византијско доба) Yizhar Hirschfeld  
(Јизар Хиршфелд); Издање: Yale  
University Press, New Haven – London  
1992. 282 стр. текста, 137 илустра-  
ција, библиографија и индекс ----- 206

*Радомир Станић*

Драгиша Милосављевић, „ЦРКВА  
БРВНАРА У ДУБУ“, Ужице, РО  
„Кадињача“, 1994, стр. 106 ----- 209

*Радомир Станић*

Миланка Тодић, „ИСТОРИЈА  
СРПСКЕ ФОТОГРАФИЈЕ“  
(1839 – 1940), Београд, „Просвета“  
- Музеј примењених уметности,  
1993. стр. 207 + резиме на енгле-  
ском језику, 77 црnobелих и 8  
колор фотографија ----- 213