

САОПШТЕЊА

XIX | 1987

Чланци и расправе

Гордана Цветковић-Томашевић
Упоредно испитивање вишеслојних
археолошких налазишта у Хераклеји
Линкестид, Улпијани и
Сингидунуму/Београд ----- 7

Сима Гушић
Урбанизам Ремезијане од I до VI
века. ----- 21

Радомир Николић
Конзерваторски записи о живопису
светог Саве у Богородичиној цркви
манастира Студенице----- 37

Миша Ракоција
Црква Свете Богородице на Вражијем
Камену ----- 81

Мирослав Тимотијевић
Идејни програм зидног сликарства у
припрати манастира Крушедола --- 109

Прилози

Чедомир Васић
Релативни хронолошки односи
између објекта на Акропољу
Царичиног града ----- 127

*Александар Јовановић и Млађан
Џуњак*
Нови налази касноантичких гробова
у Смедереву----- 139

Articles et traités

Gordana Cvetković-Tomašević
Etude comparative des sites
archéologiques à Héraklea Lynkestis,
Ulpiana et Singidunum/Beograd
constitués de plusieurs couches
superposées ----- 7

Sima Gušić
Urbanisme de Remesiana entre les I^e et
VI^e siècles ----- 21

Radimir Nikolić
Notes sur la peinture murale de Saint
Sava dans l'église de la Vierge à
Studena----- 37

Miša Rakocija
Eglise Sainte-Vierge sur le Vražiji
Kamen ----- 81

Miroslav Timotijević
Le répertoire de la peinture murale dans
le narthex de Krušedol ----- 109

Contributions

Čedomir Vasić
Rapports chronologiques relatifs entre
les constructions de l'Acropole à
Caričin Grad (Justiniana prima) ----- 127

Aleksandar Jovanović-Mlađan Čunjak
Récente mise au jour des tombes de la
basse antiquité à Smederevo ----- 139

Марко Поповић
Подграђе града Раса – Први
резултати истраживања ----- 147

Леонтије Павловић
Белешке о манастиру Студеници -- 163

Владислав Ристић
Феудално властелинство у Риђев-
штици ----- 173

Надежда Катанић
Фазе изградње Голубачког града -- 181

Милан Ивановић
Испоснице Уљарице и остаци
српских цркава у сливу реке Мируше,
средњовековне Љубижње ----- 199

Антун Рудински
Црква Свете Параскеве у Илочцу
у НР Мађарској ----- 213

Милан Јевтић
Зграда Полугимназије шабачке ---- 231

Надежда Пешић-Максимовић
Стара школа у златиборском селу
Мачкату----- 243

Миладин Лукић
Воденица манастира Милешеве---- 253

Бранко Ћупурдија
Слепи отвори у стамбеној архите-
ктури суботичких салаша
и мајура ----- 265

Грађа и извештаји

Јован Секулић
Југословенско-мађарска сарадња
у области заштите културних
добара ----- 271

Marko Popović
Le faubourg du château fort de Ras –
premiers résultats des recherches---- 147

Leontije Pavlović
Notes sur le monastère de Studenica 163

Vladislav Ristić
Domaine féodal de Ridevštica ----- 173

Nadežda Katanić
Les phases la constructions de la
Forteresse de Golubac----- 181

Milan Ivanović
Ermitages à ruches et vestiges,
d'églises serbes dans le bassin de la
Mirusa, la Ljubižnja médiévale----- 199

Antun Rudinski
Église Sainte-Parascève à Počac
(République populaire de Hongrie) --- 213

Milan Jevtić
Le Lycee de Šabac----- 231

Nadežda Pešić-Maksimović
L'ancienne école au village de Mačkat
au pied de Zlatibor----- 243

Miladin Lukić
Le Moulin du monastère de Mileševa 253

Branko Ćupurdija
Baies aveugles dans l'architecture des
fermes et des maisons de campagne
à usage d'habitation dans les environs
de Subotica ----- 265

Matériaux et rapports

Jovan Sekulić
Collaboration hungaro-yougoslave
dans le domaine de la protection
des biens culturels ----- 271

Критике и прикази

Бранислав Тодић

Гордана Бабић, „Краљева црква у Студеници“, Просвета и Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 1987, 273 стр., 161 црно-бела и 33 илустрације У боји, резиме на француском језику ----- 295

Светлана Пејић

R. Merpischvili – R. Schrade – W. Zinzadse, „Georgien“, Wehrbauten und Kirchen, VEB E.A. Seemann Verlag, Leipzig 1987, стр. 388, илустрација 539 (цртежи, црно-беле и колор фотографије) географска карта, објашњење грузијских појмова, топографски индекс, изабрана литература ----- 297

Бранислав Тодић

„Задужбина Косова, Споменици и знамења српског народа“, Призрен-Београд 1987, стр. 876, са илустрацијама ----- 300

Миодраг Јовановић

Димитар Корнаков: „Творештвото на мијачките резбари на Балканот од крајот на XVIII и XIX век“. Институт за истражување на старословенска култура, Прилеп 1986, стр. 208+83 црно-беле репродукције, резиме на француском језику 302

Жељко Шкаламера

Миодраг Јовановић, „Српско цркено градитељство и сликарство новијег доба“, Београд-Крајугевац 1987, Друштво историчара уметно-

Critiques et comptes-rendus

сти Србије и Издавачка установа „Каленић“, стр. 255+235 црно-белих фотографија и цртежа + 16 илустрација у колору, са регистром ----- 303

Радомир Станић

Дејан Медаковић, Ђорђе Милошевић: „Летопис Срба у Трсту“, Београд, „Југословенска ревија“, 1987, стр. 168+124 колор и црно-белих репродукција ----- 305

Жељко Шкаламера

Никола Кусовац, „Српско сликарство XVIII и XIX века“, Каталог збирке Народног музеја – Београд, Народни музеј Београд 1987, стр. 252 ----- 308

Радомир Станић

Јован Нишковић, „Ревитализација споменика културе“, Београд, Архитектонски факултет - постдипломске студије из заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа 1986, стр. 125+123 илустрације у виду цртежа и црно-белих фотографија ----- 310

Светлана Пејић

Изложба „Иконе из Македоније у Загребу ----- 315

Слободан Ђорђевић

Милорад Димитријевић, „Статичко-конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа“, „Архитектонски факултет, Београд 1986 ----- 317