

САОПШТЕЊА

XVIII | 1986

Садржај

Sommaire

Чланци и расправе

Милица Јанковић
Затворене археолошке целине
манастира Студенице ----- 7

Радомир Николић
Конзерваторски запис о преосталом
живопису светог Саве у Богородичи-
ној цркви манастира Студенице----- 23

Радомир Петровић
Трифора Богородичине цркве у
Студеници----- 63

Бранка Кнежевић
Манастир Лапушња----- 83

Гордана Симић
Мало и Велико утврђење Фетислам
у Кладову----- 115

Андреј Андрејевић
Архитектура и зидно сликарство
XVI века сарајевске Цареве џами-
је----- 137

Прилози

Владислав Ристић
Остаци живописа у костурници
Испоснице светог Саве у Кареји --- 159

Александра Јуришић
Гробна обележја двојице игумана
Манастира Сопоћани ----- 167

Articles et traités

Milica Janković
Ensembles archéologiques fermés
du monastère de Studenica ----- 7

Radomir Nikolić
Notes sur la conservation des fresques
subsistantes de saint Sava à l'Eglise
de la Vierge du monastère de Studeni-
ca----- 23

Radomir Petrović
La fenêtre trilobée de l'Eglise de la
Vierge de Studenica ----- 63

Branka Knežević
Le monastère de Lapušnja----- 83

Gordana Simić
Fetislam – fortifications de Kladovo--115

Andrej Andrejević
L'architecture et la peinture murale de
la Mosquée impériale de Sarajevo
XVI^e siècle----- 137

Contributions

Vladislav Ristić
Les vestiges des fresques dans l'ossuaire
de l'Ermitage de saint Sava á Karyés
----- 159

Aleksandra Jurišić
Sépultures de deux higuoumènes du
monastère de Sopoćani----- 167

Живко Микић
Антрополошке карактеристике
скелета из припрате цркве у
манастиру Сопоћани----- 173

Марко Поповић
Нови резултати истраживања
приобалних утврђења Београдске
тврђаве ----- 181

Слободан Милеуснић
Црква Светог Пантелејмона код
села Торња у склопу историјских
догађаја ----- 199

Мирослав Тимотијевић
Иконографија готског свећњака
из Дечана ----- 215

Млађан Цуњак
Прилози познавању српске средњо-
вековне материјалне културе ----- 229

Иванка Рибаревић-Николић
Житијска икона Св. Ђорђа Кефало-
фороса из Благаја код Мостара----- 239

Зоран Симић
Црква у селу Велика Иванча на
локалитету – Манастир ----- 245

Слободан Раичевић
Живопис у линети изнад улаза у
Манастир Хиландар из 1753. год.-- 253

Боривоје Радић
Конак у манастиру Вољавчи ----- 263

Милан Јевтић
Кућа проте Јована Павловића у
Шапцу----- 271

Živko Mikić
Caractéristiques anthropologiques
des squelettes du narthex de l'église
de Sopoćani----- 173

Marko Popović
Nouveaux résultats des recherches
sur la forteresse de Belgrade ----- 181

Slobodan Mileusnić
L'église Saint-Pantaléon près du
village de Toranj dans le contexte
historique----- 199

Miroslav Timotijević
L'Iconographie d'un candélabre
Gothique de Dečani ----- 215

Mlađan Cunjak
Contributions á la connaissance de la
culture matérielle serbe du Moyen âge----- 229

Ivanka Ribarević-Nikolić
L'icône de saint Georges le Céphalo-
phore avec les scènes de sa vie á
l'église de Blagaj près de Mostar----- 239

Zoran Simić
L'église du village de Velika Ivanča dans
le site archéologique – Manastir----- 245

Slobodan Raičević
La décoration peinte de 1753 dans la
lunette au-dessus de l'entrée du
monastère de Chilandar ----- 253

Borivoje Radić
Le bâtiment d'hébergement du mona-
stère de Voljavča ----- 263

Milan Jevtić
La maison de l'archiprêtre Jovan
Pavlović dans la ville de Šabac ----- 271

Грађа и извештаји

Радомир Станић
Обележавање осам векова
Студенице ----- 279

Надежда Катанић
Материјали положај и друга
питања из живота манастира и
црква – споменика културе од
великог и од изузетног значаја
за историју и културу СР Србије -- 299

Доброслав Ст. Павловић
Стање заштите и вредновање
споменика народне архитектуре
у Европи ----- 315

Реферати

Гордана Цветковић Томашевић
Симболичне представе космоса у
паганској и хришћанској антици --- 321

Критике и прикази

Оливера Кандић
Милка Чанак-Медић и Ђурђе
Бошковић "Архитектура Немањин-
ог доба I – Цркве у Топлици и доли-
нама Ибра и Мораве" ----- 331

Срђан Бурић
Гордана Бабић, Војислав Кораћ
и Сима Ђирковић "Студеница"
Београд, 196. "Југословенска реви-
ја", 200 стр. текст са 150 колор
репродукција, VIII табли цртежа,
библиографија и индекс. Аутор
фотографија Бранислав Стругар -- 333

Matériaux et rapports

Radomir Stanić
Commemoration des huit siècles du
monastère de Studenica ----- 279

Nadežda Katanić
La situation matérielle et autres
questions relatives à la vie des
monastères et des églises – monume-
nts de grande importance ou d'impor-
tance exceptionnelle pour l'histoire
et la culture de la République socia-
liste de Serbie----- 299

Dobroslav St. Pavlović
L'état de la préservation et la mise
en valeur des monuments d'archite-
cture vernaculaire en Europe----- 315

Exposés

Gordana Cvetković Tomašević
Les représentations symboliques du
cosmos dans l'antiquité païenne et
chrétienne ----- 321

Critiques et comptes-rendus

Бранислав Тодић
Сретен Петковић, "Морача", Београд,
"Српска књижевна задруга" и
"просвета" (1986), стр. 270, са
37 црно-белих и 60 слика у боји,
цртежима и резимеом на енгле-
ском језику ----- 388

Миодраг Јовановић
Бранко Вујовић, "Уметност обно-
вљене Србије 1791 – 1848". "Про-
света" и Републички завод за зашти-
ту споменика културе Београд, 1986.
"Студије и монографије" 4 стр. 464
илустрована са 361 црнобелом
илустрацијом + 20 табели у боји --- 341

Неда Цар

Милан Кашанин, Милка Чанак-Медић, Јованка Максимовић, Бранислав Тодић и Мирјана Шакота, "Манастир Студеница", "Књижевне новине" Београд 1986. стр. 263, илустрација 198 (црно-белих и колор фотографија и цртежа), резиме на француском језику----- 336

Милка Чанак-Медић

Томислав Марасовић, "Заштита градитељског наслеђа. Повијесни предлог с избором текстова и докумената", Загреб – Сплит 1983, стр. 174 и "Активни приступ градитељском наслеђу", Сплит 1985, стр. 184 ----- 345

Слободан Баришић

Бернард М. Филден, "Конзервација историјских грађевина" Butterworth & CO, Лондон, 1982, 472 стр. 353 прилога ----- 346