

САОПШТЕЊА

XVII | 1985

Садржај

Sommaire

Чланци и расправе

Милка Чанак-Медић
Нека питања хронологије рашких
споменика ----- 7

Радомир Николић
О уметничкој делатности Светог
Саве у књижевном делу Доменти-
јана----- 21

Слободан М. Нинадовић
Нови подаци о "старој трпезарији"
у Хиландару ----- 37

Мирјана Шакота
Нешто о "златару" Гаврилу
Пишчевићу----- 45

Радомир Петровић
У потрази за Радуловим иконостасом
из Црколеза ----- 51

Радојка Зарић
Лик Стефана Штиљановића у срп-
ској уметности XVII – XIX века ---- 69

Ранко Финдрик
О унурашњем урешењу и опреми
наше старе градске куће ----- 85

Прилози

Милан Ивановић
Споменици Ибарског Колашина --- 117

Articles et traités

Milka Canak-Medić
Problèmes de chronologie des monu-
ments de Rascie ----- 7

Radomir Nikolić
A propos de l'activité artistique de
Saint Sava d'après l'oeuvre littéraire
de Domentian----- 21

Slobodan M. Nenadović
Nouvelles informations sur «le vieux
réfectoire» de Chilandar ----- 37

Mirjana Šakota
A propos de «l'orfèvre» Gavriilo
Pišcević----- 45

Radomir Petrović
A la recherche de l'iconostase peinte
par Radul de Crkolez ----- 51

Radojka Zarić
La représentation figurative de St.
Stefan Štiljanović dans l'art du XVII^e
au XIX^e siècle ----- 69

Ranko Findrik
L'aménagement intérieur et
l'équipement de nos vieilles maisons
urbaines ----- 85

Contributions

Milan Ivanović
Les monuments de l'Ibarski Kolašin- 117

Смиљка Габелић
Записи са крова лесновске цркве -- 135

Марија Бајаловић-Хаџи-Пешић
Београд 1603. године, како га је
видео један ратни заробљених----- 145

Марко Недељковић
Прилог датаовљању цркве манастира
Раковице ----- 155

Бранка Кнежевић
Манастир Манастирица – предање
и историја ----- 161

Драгиња Симић-Лазар
Иконографија Страшног суда у
цркви Св. Петра и Павла у
Тутину ----- 167

Надежда Пешић-Максимовић
Народно градитељство Куршумлије,
Блаца и околних села ----- 181

Бождар Крстановић
Прилог познавању народног градитељства у нас ----- 205

Миодраг Јовановић
Аустријски архитекта Лудвиг Ферстер
као писац о византијским и српским
црквама ----- 213

Угљеша Рајчевић
Сликари Милутин Бл. Марковић ---- 219

Стеван Томић
Да ли су музичка дела споменици
културе? ----- 235

Бранка Скакић-Симатовић
Предлог за оснивање Републичког
Завода за заштиту споменика
културе и прве акције на заштити
у Србији после ослобођења ----- 243

Smiljka Gabelić
Inscriptions sur le toit de l'église
de Lesnovo----- 135

Marija Bajalović-Hadžić-Pešić
Le Belgrade de 1603, vu par un
prisonnier de guerre ----- 145

Marko Nedeljković
Contribution á la datation de l'église
du monastère Rakovica ----- 155

Branka Knežević
Le monastère de Manastirica – légende
et histoire----- 161

Draginja Simić-Lazar

Nadeža Pešić-Maksimović
L'architecture populaire de Kuršumljaja,
de Blace et de villages environnants ----- 181

Božidara Krstanović
Contribution á l'étude de notre
architecture populaire ----- 205

Miodrag Jovanović
L'architecte autrichien Ludwig
Förster en tant qu'auteur d'études
sur l'art byzantin ----- 213

Uglješa Rajčević
Le peintre Milutin Bl. Marković----- 219

Stevan Tomić
Les oeuvres de musique sont-elles
des monuments culturels? ----- 239

Branka Skakić-Simatović
Proposition de fondation d'un institut
de protection des monuments historiques
et premières actions de protection
en Serbie après la libération ----- 243

Реферати

Јован Секулић
Путеви авремене заштите Старог
Раса са Сопоћанима -----251

Критике и прикази

Гордана Томашевић
Ирма Чремошник, Мозаици и зидно
Сликаство римског доба у Босни
и Херцеговини, Сарајево 1984,
стр. 225, сл. 74 + 63 -----273

Милица Јанковић
Гордана Марјановић-Вујовић,
Трњане, српска некорпола (крај
XI – почетак XIII века) -----275

Милка Чанак Медић
Јован Нешковић, Ђурђеви Ступови
у Старом Расу. Постанак архитек-
туре Св. Ђорђа и стварање рашког
типа споменика у архитектури
средњовековне Србије, Краљево,
1984, стр. 254 са 130 цртежа и 218
фотографија-----280

Сретен Петковић
Мирјана Шакота, Дечанска ризни-
ца, Београд 1984, Студије и моно-
графија Републичког завода за
заштиту споменика културе 3,
Београд, ИРО Просвета – Београд
и Јединство – Приштина, стр.
481 + 352 црнобеле репродукције
+ 15 табли у боји + 12 цртежа -----282

Communiqué

Jovan Sekulić
L' evolution de la protection moderne
du Vieux Ras et de ses environs -----251

Critiques et comptes-rendus

Радомир Станић
Марица Шупут, Српска архитектура
у доба турске власти 1459-1690,
Београд, Српска академија наука
и уметности, Посебна издања књ.
DLIX -----283

Нађа Куртовић-Фолић
Андреј Андрејевић, Исламска
монументална уметност XVI века
у Југославији – куполне џамије ----291

Неда Цар
Henry Maguire, Art and Eloquence in
Byzantium, Princeton University Press,
Princeton, New Jersey, XXIII + 148
стр. текста + 111 црнобелих репро-
дукција и цртежа -----296

Андреј Андрејевић
Вакуфнаме из Босне и Херцеговине
(XV и XVI вијек), Посебно издање
Оријенталног института у
Сарајеву -----298