

САОПШТЕЊА

XIII | 1981

Чланци и расправе

Светлана Мојсиловић
Просторна структура манастира
средњовековне Србије ----- 7

Мирјана Шакота
О ктиторској композицији у припрати
цркве манастира Бање код
Прибоја----- 47

Радомир Николић
Ко је ктитор припрате Богородичине
цркве у Студеници ----- 57

Милка Чанак-Медић
Да ли је Давидовица изгледала као
гробне цркве Немањића? ----- 67

Јован Крунић
О архитектури старе куће (тип и
порекло) и урбаном склопу града
Пећи----- 77

Прилози

Радомир Петровић
Монограми краља Стефана
Уроша II Милутина у Грачаници -- 105

Марко Поповић
Археолошка ископавња у манастиру
Павловцима ----- 115

Светлана Мојсиловић
Средњовековни манастир у
Павловцима на Космају – просто-
рно-архитектонска студија ----- 127

Articles et discussions

Svetlana Mojsilović
Spatial structure of monasteries in
medieval Serbia----- 7

Mirjana Šakota
Au sujet du tableau des fondateurs
dans l'église du monastère de Banja
près de Priboj ----- 47

Radimir Nikolić
Qui est le fondateur du narthex de
l'église de la Vierge à Studenica ----- 57

Milka Čanak-Medić
Davidovica avait-elle l'aspect des
autres mausolées des Nemanjić? ----- 67

Jovan Krunic
De l'architecture de s vieilles maisons
(type et origine), dans l'ensemble
urbain de Peć----- 77

Appendices

Radimir Petrović
Monogrammes des rois Stéphane
Uroš II Milutin à Gračanica----- 105

Marko Popović
Monastère médiéval à Pavlovci –
fouilles archéologiques ----- 115

Svetlana Mojsilović
Monastère médiéval à Pavlovci au
Kosmaj – étude architectonique et
d'emplacement----- 127

Радомир Станић
Један облик стварања у сливу реке
Људске код Новог Пазара ----- 147

Петар Момировић
Јеванђеље попа Живана Црногорца
у Сремској Каменици ----- 163

Александра Јуришић
Обичај сахрањивања фрагмената
живописа и делова архитектонске
пластике----- 169

Гордана Цветковић-Томашевић
Археолошки локалитет на
Косанчићевом Венцу бр. 12-16 у
Београду. Неки резултати
сондирања ----- 177

Надежда Катанић
Град Голубац у турско време – нека
развишљања у светлу испитивачких
радова----- 199

Павле Васић
Судбина једне слике: Књаз Милан
Обреновић II на одру ----- 211

*Надежда Пешић-Максимовић –
Борђе Митровић*
Манастирска воденица у селу
Чукљенику----- 215

Ранко Финдрк
Летњи станови на пештерском
Коштен Пољу ----- 225

Грађа и извештаји

Надежда Катанић
Споменици културе, културне и
научне установе у првом и другом
светском рату ----- 237

Radomir Stanić
Une forme de la création dans la
vallée de la rivière Ljudska, près de
Novi Pazar----- 147

Petar Momirović
Evangile du pape Živan Crnogorac
(le Monténégrin) à Sremska Kamenica
----- 163

Alexandra Jurišić
Coutumes d'enterrement des fragments
de peinture murale et des parties
d'ornements architecturaux ----- 169

Gordana Cvetković-Tomašević
Localité archéologique dans la rue
Kosančićev Venac № 12 – 16 à
Belgrade. Quelques résultats des
recherches ----- 179

Nadežda Katanić
Ville fortifiée de Golubac à l'époque
des Turcs – quelques réflexions à
la lumière des travaux de recherches 199

Pavle Vasić
Destinée d'un tableau: le prince
Milan Obrenović II sur son catafalque
----- 211

*Nadežda Pešić-Maksimović –
Đorđe Mitrović*
Moulin à eau du monastère au
village de Čukljenik----- 215

Ranko Findrik
Habitations d'été au Peštersko
Koštan Polje----- 225

Materiels et rapports

Nadežda Katanić
Monuments et institutions culturelles
et scientifiques pendant la Première et
la Seconde guerre mondiale----- 237

Викоман Шалипуровић
Списи Државног савета Србије о
обнови манастира Милешева -----257

Иван Здравковић
Појава и развој конзерваторске
службе и струке у Србији -----261

Реферати

Зоран Б. Петровић
Призрен и његова досадашња
заштита-----267

Надежда Пешић-Максимовић
Путеви заштите споменика народне
материјалне културе-----283

Ранко Финдрик
О народном градитељству у
Србији, његовом чувању и
заштити-----295

Доброслав Ст. Павловић
Народна архитектура у просторном
планирању и туризму-----305

Критике и прикази

Слободан Ненадовић
Поводом САОПШТЕЊА XII –
Студеница, аутора архитектуре
Марије Радан-Јовин -----309

Срђан Ђурић
Ernst Kitzinger, Byzantine Art in
the Making, Main lines of stylistic
development in Mediterranean art
3rd to 7th century, Harvard University
Press, Cambridge, Massachusetts
1977. -----324

Милка Чанак-Медић
Peter Fister, Obnova in varstvo arhite-
kturne dediščine, Partizanska knjiga,
Znanstveni tisk, Ljubljana 1979. -----326

Vukoman Šalipurović
Documents du Conseil d'Etat au sujet
de la restauration du monastère
Mileševa -----257

Ivan Zdravković
Inauguration et développement du
service de conservation en Serbie---261

Communiqués

Zoran B. Petrović
Protection de Prizren effectuée
jusqu'ici -----261

Nadežda Pešić-Maksimović
Moyens de protection des monume-
nts de la culture matérielle nationale-283

Ranko Findrik
L'architecture populaire en Serbie, sa
conservation et protection -----295

Dobroslav St. Pavlović
Architecture populaire dans la
planification des surfaces et le
tourisme -----305

Critiques et comptes-rendus

Slobodan Nenadović
A l'occasion du COMMUNICATU-
ON XII Studenica, auteur architecte
Marija Radan-Jovin -----309

Srđan Đurić
Ernst Kitzinger, Byzantine Art in
The Making, Main lines of stylistic
development in Mediterranean art
3rd to 7th century, Harvard Univer-
sity Press, Cambridge, Massachu-
ssets 1977.-----324

Milka Canak-Medić
Petr Fister, Obnova iz varstvo arhite-
kturne dediščine, Partizanska knjiga
Znanstveni tisk, Ljubljana 1979. ----326

Радомир Станић
Muhamed A. Karamehmedović,
Umjetnička obrada metala, Sarajevo,
„Veselin Masleđa“ biblioteka
Kulturno nasljeđe, 1980.----- 327

Радојка Зарић
Дејан Медаковић; Манастир
Савина, Велика цква, ризница,
Рукописи, Београд, Институт за
историју уметности, 1978.----- 330

Радомир Станић
Мара Цончева, Църквата Свети
Георги в София, Български худо-
жник, 1979. ----- 332

Срђан Бурић
Сава Немањић, Свети Сава –
Историја и предање, Београд
САНУ, 1979. ----- 334

Срђан Бурић
Византијска уметност почетком
XIV века, Београд 1979.----- 336

Радојка Зарић
Павел Васић, Уметничка топогра-
фија Сремских Карловаца,
Матица Српска – Нови Сад 1978.-- 338

Милка Чанак-Медић
Косанчићев Венац – Историјат,
Истраживања постојећг стања,
Обрада споменика, Завод за
Заштиту споменика културе,
Београд 1979.. ----- 340

Ранко Финдрик
Вукоман Шалипуровић; Прилози
за историју грађевинарства у
средњем Полимљу у XIX веку,
Институт за историју уметности,
Београд 1979.----- 326

Радомир Станић
Muhamed A. Karamehmedović, Umje-
tnička obrada metala, Sarajevo,
„Veselin Masleđa“ biblioteka Kultu-
rno nasleđe, 1980. ----- 327

Радојка Зарић
Дејан Медаковић; Манастир
Савина, Велика цква, ризница,
Рукопис, Београд, Институт за
историју уметности, 1978.----- 330

Радомир Станић
Мара Цончева, Църквата Свети
Георги в София, Български худо-
жник, 1979. ----- 332

Срђан Бурић
Сава Немањић, Свети Сава –
Историја и предање, Београд
САНУ, 1979. ----- 334

Срђан Бурић
Византијска уметност почетком
XIV века, Београд 1979. ----- 336

Радојка Зарић
Павле Васић, Уметничка топогра-
фија Сремских Карловаца, Матица
Српска – Нови Сад 1978. ----- 338

Милка Чанак-Медић
Косанчићев Венац – Историјат,
Истраживања постојећег стања,
Обрада споменика, Завод за зашти-
ту споменика културе, Београд
1979. ----- 340

Ранко Финдрик
Вукоман Шалипуровић; Прилози
за историју грађевинарства у
средњем Полимљу у XIX веку,
Институт за историју уметности,
Београд 1979. ----- 342