РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ

СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Захтев за извоз уметничких предмета у иностранство

ЕВИДЕНЦИОНИ БР: **5**-\_\_\_\_\_\_/**2024**

|  |
| --- |
| **ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЕВА\*(означити ИЗБОР)[[1]](#footnote-1)** |
| **физичко л.** | **Име и презиме\*[[2]](#footnote-2)** |  |
| **Адреса\*** | **улица и бр.** |  |
| **Место** |  |
| **Јмбг(или бр. пасоша)\*** | **јмбг** |  |  |
| **пасош** |  |  |
| **Контакт телефон\*** |  |
| **правно л.** | **назив правног лица\*** |  |
| **Адреса\*** | **улица и број** |  |
| **Место** |  |
| **Матични број** |  |
| **Контакт телефон\*** |  |
| **Држава у коју се предмет износи\*** |  |

|  |
| --- |
| **износилац предмета\* (означити ИЗБОР)** |
| **физичко лице** | име и презиме |  |
| јмбг или пасош |  |
| **правно****лице** | Назив |  |
| матични бр. |  |

|  |
| --- |
| **ЗАХТЕВ ЗА ИЗВОЗ\* (означити ИЗБОР)** |
|  | **ТРАЈНИ** |  |
| **ПРИВРЕМЕНИ** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **готово решење се преузима\* (означити)** | ЛИЧНО |  |  |
| шаље сепоштом | Име и презиме |  |  |
| Улица и бр. |  |
| Место |  |
| Телефон |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОРЕКЛО ПРЕДМЕТА** | **СВРХА ИЗНОШЕЊА** |
|  | ауторски рад | Поклон |  |
|  | стечено наслеђем | исељење |  |
|  | стечено куповином | излагање |  |
|  | стечено поклоном | Службени боравак |  |
|  |  |  |  |

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ

СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Захтев за извоз уметничких предмета у иностранство

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАЗИВ ДЕЛА | ИМЕ И ПРЕЗИМЕ АУТОРА | ТЕХ-НИКА[[3]](#footnote-3) | МАТЕ-ријал[[4]](#footnote-4) | ПОПТИС УМЕТ. НА СЛИЦИ[[5]](#footnote-5) | ГОДИНА НАСТ-АНКАумет.дела | ДИМ. (Д\*ш\*В)[[6]](#footnote-6) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |
| списак је закључен са редним бројем  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| НАПОМЕНА | / |
| ОБРАЂИВАЧ |  |

Потпис подносиоца захтева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Попуњава се само физичко или правно лице у зависности од тога ко је подносилац захтева [↑](#footnote-ref-1)
2. Поља означена \* су обавезна и ако нису сва читко и јасно попуњена, захтев неће моћи бити узет у разматрање [↑](#footnote-ref-2)
3. Техника настанка уметничког дела нпр. уље, темпера, ливење, фабричка израда и сл. [↑](#footnote-ref-3)
4. Материјал на или у коме је уметничко дело изведено нпр. платно, папир, картон, бронза и сл. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ако постоји потпис уметника на делу наводи се место потписа нпр. доле десно – ДД; доле лево ДЛ; горе десно – ГД; горе лево – ГЛ. [↑](#footnote-ref-5)
6. Уколико је дело дводимензионално наводе се дужина и ширина, а уколико је дело тродимензионално наводе се дужина, ширина и висина. За округле предмете наводи се пречник Р. Димензије са наводе у центиметрима. [↑](#footnote-ref-6)