РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Захтев за извоз уметничких предмета у иностранство

ЕВИДЕНЦИОНИ БР: **5-_____/2023**

ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЕВА*(ОЗНАЧИТИ ИЗБОР)[1]					
ФИЗИЧКО Л.	**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ*[2]**			Петровић Петар	
	АДРЕСА*	**УЛИЦА И БР.**		Мештровићева 5	
		МЕСТО		25272 Бачки Моноштор	
	ЈМБГ(ИЛИ БР. ПАСОША)*		**ЈМБГ**	1234567890123	√
			ПАСОШ		
	КОНТАКТ ТЕЛЕФОН*			064/1234567	
ПРАВНО Л.	**НАЗИВ ПРАВНОГ ЛИЦА***				
	АДРЕСА*	**УЛИЦА И БРОЈ**			
		МЕСТО			
	МАТИЧНИ БРОЈ				
	КОНТАКТ ТЕЛЕФОН*				
ДРЖАВА У КОЈУ СЕ ПРЕДМЕТ ИЗНОСИ*				Бангладеш	

ИЗНОСИЛАЦ ПРЕДМЕТА* (ОЗНАЧИТИ ИЗБОР)		
ФИЗИЧКО ЛИЦЕ	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	Петровић Петар
	ЈМБГ ИЛИ ПАСОШ	1234567890123
ПРАВНО ЛИЦЕ	НАЗИВ	
	МАТИЧНИ БР.	

ЗАХТЕВ ЗА ИЗВОЗ* (ОЗНАЧИТИ ИЗБОР)		
	ТРАЈНИ	√
	ПРИВРЕМЕНИ	

ГОТОВО РЕШЕЊЕ СЕ ПРЕУЗИМА* (ОЗНАЧИТИ)	ЛИЧНО			
	ШАЉЕ СЕ ПОШТОМ	Име и презиме	Петровић Петар	√
		Улица и бр.	Мештровићева 5	
		Место	25272 Бачки моноштор	
		Телефон	+381 63 123 45 67	

ПОРЕКЛО ПРЕДМЕТА		**СВРХА ИЗНОШЕЊА**	
	АУТОРСКИ РАД	ПОКЛОН	
	СТЕЧЕНО НАСЛЕЂЕМ	ИСЕЉЕЊЕ	√
√	СТЕЧЕНО КУПОВИНОМ	ИЗЛАГАЊЕ	
	СТЕЧЕНО ПОКЛОНОМ	СЛУЖБЕНИ БОРАВАК	

[1] Попуњава се само физичко или правно лице у зависности од тога ко је подносилац захтева

[2] Поља означена * су обавезна и ако нису сва читко и јасно попуњена, захтев неће моћи бити узет у разматрање

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Захтев за извоз уметничких предмета у иностранство

	НАЗИВ ДЕЛА	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ АУТОРА	ТЕХ-НИКА[3]	МАТЕ-РИЈАЛ[4]	ПОПТИС УМЕТ. НА СЛИЦИ[5]	ГОДИНА НАСТ-АНКА УМЕТ. ДЕЛА	ДИМ. (Д *Ш *В)[6]
1.	МРТВА ПРИРОДА	МИРКО МИРКОВИЋ	ТУШ	ПАПИР	ДД	2019	32*45
2.	ГЛАВА ВЕНЕРЕ	ПАВЛЕ ПАВЛОВИЋ	ВАЈАЊЕ	ГЛИНА	/	2020	13*15*18
3.	АУТОМОБИЛ WV BUBA	ФАБРИЧКИ ПРИОЗВОД	ФАБР.	КОМБ.	/	1975	185*345*168
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
Списак је закључен са редним бројем							3

НАПОМЕНА	
ОБРАЂИВАЧ	

ПОТПИС ПОДНОСИОЦА ЗАХТЕВА

_____

[3] Техника настанка уметничког дела нпр. уље, темпера, ливење, фабричка израда и сл.

[4] Материјал на или у коме је уметничко дело изведено нпр. платно, папир, картон, бронза и сл.

[5] Ако постоји потпис уметника на делу наводи се место потписа нпр. доле десно – ДД; доле лево ДЛ; горе десно – ГД; горе лево – ГЛ.

[6] Уколико је дело дводимензионално наводе се дужина и ширина, а уколико је дело тродимензионално наводе се дужина, ширина и висина. За округле предмете наводи се пречник Р. Димензије са наводе у центиметрима.