

**РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - БЕОГРАД**  
**Ул. Радослава Грујића бр. 11 Београд**

**ЈАВНА НАБАВКА РАДОВА**

**Извођење радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на  
археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град**

**ЈАВНА НАБАВКА бр. 1.3.2 –оп/19**

**март 2019. године**

На основу чл. 32. и 61. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), чл. 2. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Службени гласник РС”, бр. 86/15), Одлуке о покретању поступка јавне набавке број 10-33/2019 од 13.03.2019. године и Решења о образовању комисије за јавну набавку број 10-33/2019-1 од 13.03.2019. године, припремљена је:

## **КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**у отвореном поступку за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији  
камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град,  
ЈН бр. 1.3.2 –оп/19**

### **ЈН бр. 1.3.2 –оп/19**

Конкурсна документација садржи:

<i>Поглавље</i>	<i>Назив поглавља</i>	<i>Страна</i>
I	Општи подаци о јавној набавци	3
II	Подаци о предмету јавне набавке	4
III	Технички опис радова	5
IV	Услови за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. и 76. Закона и упутство како се доказује испуњеност тих услова	8
V	Упутство понуђачима како да сачине понуду	14
VI	Критеријуми за доделу уговора	22
VII	Обрасци који чине саставни део понуде	23
VIII	Модел уговора	64

## I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

### 1. Подаци о наручиоцу

Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе-Београд

Адреса: Београд, Ул. Радослава Грујића бр.11

ПИБ 100291710,

Матични број 07010028

Шифра делатности: 91.03

Интернет страница: [www.heritage.gov.rs](http://www.heritage.gov.rs)

### 2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у отвореном поступку, у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке.

### 3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке бр. 1.3.2–оп/19 је извођење радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град.

### 4. Циљ поступка

Поступак јавне набавке се спроводи ради закључења уговора о јавној набавци.

### 5. Лица за контакт

Јелена Божић

Десимир Тановић

тел. 011/2451-642, факс 011/344-1430 и

[sekretarijat@heritage.gov.rs](mailto:sekretarijat@heritage.gov.rs)

## ***II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ***

### **1. Предмет јавне набавке**

Предмет јавне набавке бр. 1.3.2–оп/19 је извођење радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град

ОРН: 45454100 Радови на обнови

IA41 Рестаурацији

Врста и опис предмета јавне набавке саставни је део конкурсне документације.

#### 1. Технички опис радова:

Радови на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град биће изведени у следећим фазама:

1. Радови на документацији
2. Израда привремене надстрешнице од грађевинске скеле
3. Физичко хемијске и миколошке анализе камене пластике
4. Конзерваторски радови на каменој пластици
5. Рестаураторски радови на каменој пластици

Детаљан опис радова у свакој наведеној фази је дат у одељку VII конкурсне документације, поглавље 5) : опис предмета јавне набавке.

Понуђачи могу да изврше увид у „Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на мозаику, подовима од опеке крстионице и каменој пластици на археолошком налазишту Царичин град“, у просторијама Републичког завода за заштиту споменика културе – Београд. Јавити се Десимиру Тановићу, вишем конзерватору-рестауратору, тел.: 011/2451-642.

У циљу прецизнијег сачињавања понуде пожељано је да понуђачи обиђу локацију на којој ће се изводити радови.

#### 2. Обавезна методологија

- **Уклањање микрофлоре и паразитске вегетације:** све камене елементе неопходно је третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпроксидом, више пута како би се уништила микрофлора и паразитска вегетација, која је захватила веће површине камена. Након уништавања биофилма, уколико је потребно физички уклонити остатке лишјајева, гљива и осталих биодеграната, као и осталу нечистоћу која је наталожена на површини камена.
- **Чишћење камених површина:** вршити чистом водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.
- **консолидација структуре камена:** врши се средствима попут NINILIME, NANO ESTEL и сл. наношењем распршивачем, аплицирањем четком или потапањем у за то специјално израђене каде.
- **рестаурацију недостајућих делова камена:** обавити вештачким каменом (конзерваторским малтером) на начин да најверније

подражава структуру, боју и својства оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал. Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора.

- **Постављање камених елемената у финалну позицију за презентацију:** камене елементе поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити. Никако не користити цементне малтере при постављању елеменета, јер могу довести до трајне деградације оригинала.
- **хидрофобна заштита:** уколико надзорни орган процени, извршити хидрофобизацију камених површина.
- **мапирање и израда техничких цртежа:** постављање мелинекс фолије преко оригиналне камене пластике, прецртавање основног цртежа 1:1 црним фломастером за цртање по стаклу. Скенирање цртежа, складиштење података у размери 1:1 и умањивње фајлова ради лакше обраде за документацију.

Израдити тродимензионалне фотореалистичне моделе као и техничке цртеже у различитим пројекцијама, помоћу фотограметријског снимања. Посебно израдити техничке цртеже на којима ће бити представљено стање капитета пре почетка радова на којима треба истаћи затечена оштећењима. Сви цртежи као и тродимензионални модел морају бити постављени у размеру и прилагођени за израду финалне документације у договору са руководиоцем радова.

- **Обрада документације:** Појединачно дневно бележење свих интервенција које води сваки члан екипе, текстуално и уз помоћ шематских приказа и фотографије. Фотографисање споменика и камених површина, пре почетка радова, у току радова, после радова. Вођење дневника радова у који се уносе информације о свим предузетим поступцима са рецептурама и временом које је било потребно да се изведу. Обрада и уобличавање дневника и цртежа у јединствен приказ интервенција у програму AutoCAD или неки сличан према договору са руководиоцем радова и надзорним органом.
- **НАПОМЕНА:** сви горе наведени поступци се спроводе према динамици коју одређује и одобрава лице које врши надзор над извођењем радова из Републичког завода за заштиту споменика културе.

### 3. Општи услови:

- Изабрани понуђач је дужан да се придржава достављене документације, техничког описа и јединичних цена за ставке предвиђене понудом.

- За све евентуалне измене и додатне радове изабрани понуђач је у обавези да добије сагласност Наручиоца.
- Радови се морају изводити у складу са свим законом предвиђеним прописима, стручном радном снагом наведеном у понуди и одговарајућим помоћним особљем уз обезбеђену заштиту на раду предвиђену законом.
- Радови морају бити окончани у укупном року од 90 дана од дана увођења у посао од стране Наручиоца.
- Радно време мора бити усклађено у договору са представником Наручиоца и корисницима културног добра, не краће од 8 сати дневно.
- Наручилац уступа изабраном понуђачу андроид апликацију COREDO за мапирање оштећења и интервенција.
- Свака фаза радова мора бити детаљно пропраћена фото, видео и графичком документацијом.
- Изабрани понуђач се обавезује да резултате истраживања, податке о радовима и прикупљену документацију неће да злоупотреби и употреби за потребе личне промоције и стицања добити.
- Сва документација настала у току извођења радова који су предмет ове јавне набавке је власништво Републичког завода за заштиту споменика културе – Београд и као таква не сме се објављивати у средствима јавног информисања, на социјалним мрежама, у публикацијама, или промовисати на било који други начин без писменог пристанка и одобрења Републичког завода за заштиту споменика културе – Београд.
- Изјаве за медије може да даје искључиво стручно лице Републичког завода за заштиту споменика културе – Београд. По потреби изјаву може да да и представник изабраног понуђача ако је претходно о томе обавестио Републички завод за заштиту споменика културе – Београд и добио писмено одобрење.
- Рок за достављање детаљног извештаја о раду и целокупне текстуалне, фото, видео и графичке документације је 30 дана од завршетка радова.
- Изабрани понуђач мора да обезбеди континуирани довод и коришћење електричне енергије и воде до сваког радног места на радилишту.
- Изабрани понуђач мора да за свако радно место обезбеди заштиту од екстремних временских услова (сунце, киша и сл.).
- Изабрани понуђач се обавезује да обезбеди превозника за транспорт опреме, материјала и алата.

**Изабрани понуђач под материјалном и моралном одговорношћу прихвата обавезу да реализује предметне радове у складу са техничким описом, општим условима и обавезном методологијом.**

---

Датум

---

Печат и потпис овлашћеног  
лица понуђача

#### **IV УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА**

##### **1. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. ЗАКОНА**

**1.1.** Право на учешће у поступку предметне јавне набавке има понуђач који испуњава **обавезне услове** за учешће у поступку јавне набавке дефинисане чл. 75. и 76. Закона, и то:

- 1) Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона);
- 2) Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона);
- 3) Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији (чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона);
- 4) Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (чл. 75. ст. 2. Закона).

**1.2.** Понуђач који учествује у поступку предметне јавне набавке, мора испунити **додатне услове** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисан чл. 76. Закона, и то:

1) Финансијски капацитет:

Да понуђач у последњих годину дана није био у блокади.

2) Пословни капацитет:

Да је понуђач извео конзерваторско рестаураторске радове на камену и каменој пластици на културним добрима од изузетног значаја за Републику Србију у периоду од претходних шест година (2013., 2014., 2015., 2016., 2017. и 2018. година). Потребне су најмање три референце на три различита културна добра, од којих је најмање једно археолошко налазиште.

3) Кадровски капацитет:

Да понуђач има радно ангажована, по било ком основу, лица која ће чинити стручну екипу која ће изводити предметне радове. Стручна екипа треба да се састоји од руководиоца и чланова са следећим квалификацијама:

(1) руководиоца стручне екипе мора бити дипломирани конзерватор-рестауратор или дипломирани вајар, са искуством у



конзерваторско-рестаураторским радовима на камену на непокретним културним добрима и искуством у изради пратеће конзерваторско-рестаураторске документације од најмање 20 месеци.

(2) стручна екипа мора имати:

- најмање једног члана, дипломираног конзерватора-рестауратора или дипломираног вајара са радним искуством у конзерваторско-рестаураторским радовима на камену на непокретним културним добрима и искуством у изради пратеће конзерваторско-рестаураторске документације од најмање 18 месеци;
- најмање једног члана, дипломираног конзерватора-рестауратора или дипломираног вајара са искуством у конзерваторско рестаураторским радовима на камену од најмање 15 месеци;
- најмање једног члана, археолога или архитекту или грађевинског инжењера или ИТ стручњака, за израду дигиталне и техничке документације непокретних културних добара са радним искуством у овим пословима од најмање 12 месеци.

Напомена: Понуђач не може ангажовати иста лица у два или више поступака јавних набавки конзерваторско рестаураторских радова који се воде у исто време код овог наручиоца. Такође, иста лица не могу бити истовремено приказана у понудама два или више понуђача који учествују у истом поступку јавне набавке конзерваторско рестаураторских радова код овог наручиоца. Уколико то буде случај, понуде ће бити оцењене као неприхватљиве.

#### 4) Технички капацитет:

Да понуђач у моменту подношења понуде располаже (у својини, по основу уговора о закупу, лизингу, пословно - техничкој сарадњи и сл.) са најмање 150м<sup>2</sup> цевасте скеле за формирање надстрешнице.

- 1.3.** Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, у складу са чланом 80. Закона, подизвођач мора да испуњава обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) и члана 75. став 2. Закона.
- 1.4.** Уколико понуду подноси група понуђача, сваки понуђач из групе понуђача, мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) и члана 75. став 2. Закона, а додатни услов испуњавају заједно.

## 2. УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА

Понуђач у поступку јавне набавке мора доказати:

1. да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

<b>Доказ за правно лице:</b>	Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно извод из регистра надлежног Привредног суда;
<b>Доказ за предузетнике:</b>	Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно из одговарајућег регистра;

2. да понуђач и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

<b>Доказ за правно лице:</b>	1) Извод из казнене евиденције, односно уверење Основног суда на чијем подручју се налази седиште домаћег правног лица, односно седиште представништва или огранка страног правног лица, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре. <u>Напомена:</u> Уколико уверење Основног суда не обухвата податке из казнене евиденције за кривична дела која су у надлежности редовног кривичног одељења Вишег суда, потребно је поред уверења Основног суда доставити и уверење Вишег суда на чијем подручју је седиште домаћег правног лица, односно седиште представништва или огранка страног правног лица, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за кривична дела против привреде и кривично дело примања мита; 2) Извод из казнене евиденције Посебног одељења за организовани криминал Вишег суда у Београду, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за неко од кривичних дела организованог криминала; 3) Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да законски заступник понуђача није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре и неко од кривичних дела организованог криминала (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта законског заступника). Уколико понуђач има више законских заступника дужан је да достави доказ за сваког од њих.
<b>Доказ за предузетнике и за физичко лице:</b>	Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване

	криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта).
<b>Доказ не може бити старији од 2 месеца пре отварања понуда.</b>	

3. да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

<b>Доказ за правно лице:</b>	Уверења Пореске управе Министарства финансија да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверења надлежне локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода;
<b>Доказ за предузетнике:</b>	Уверења Пореске управе Министарства финансија да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверења надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода;
<b>Доказ за физичко лице:</b>	Уверења Пореске управе Министарства финансија да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверења надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода;
<b>Доказ не може бити старији од 2 месеца пре отварања понуда</b>	

4. да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде

<b>Доказ за правно лице:</b>	
<b>Доказ за предузетнике:</b>	Попуњена, потписана и оверена Изјава од стране понуђача која је саставни део конкурсне документације
<b>Доказ за физичко лице:</b>	

5. Да располаже финансијским капацитетом описаним у поглављу IV, (услови за учешће у поступку јавне набавке) тачка 1.2. овог одељка конкурсне документације – додатни услов

<b>Доказ:</b>	Потврда Народне банке Србије да понуђач у последњих годину дана, рачунајући од дана објављивања јавне набавке, није био неликвидан
---------------	--

6. Да располаже пословним капацитетом описаним у поглављу IV, (услови за учешће у поступку јавне набавке) тачка 1.2. овог одељка конкурсне документације – додатни услов

<b>Доказ:</b>	1) изјава сачињена на меморандуму са називима наручилаца и периодом у коме су радови изведени, потписана од стране одговорног лица понуђача и оверена печатом (референц листа), која треба да садржи најмање три референце и 3) фотокопије уговора и окончаних ситуација за радове наведене у изјави.
---------------	--

7. Да располаже кадровским капацитетом описаним у поглављу IV, (услови за учешће у поступку јавне набавке) тачка 1.2. овог одељка конкурсне документације – додатни услов

<b>Доказ:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Списак стручних лица са траженим квалификацијама, потписан од стране одговорног лица понуђача и оверен печатом;</li><li>- Фотокопија дипломе или уверења о дипломирању за лица наведена у списку.</li><li>- Потврда о радном искуству траженом условима наведеним у одељку IV тачка 1., подтачка 1.2 (кадровски капацитет) конкурсне документације, издата од стране послодавца за лица наведена у списку.</li><li>- Уговор о радном ангажовању</li><li>- М образац пријава – промена и одјава обавезног социјалног осигурања. За лица ангажована на основу уговора о ауторском делу и ауторском хонорару није потребно доставити М образац пријава – промена и одјава обавезног социјалног осигурања као доказ испуњености кадровског капацитета</li></ul> <p>Докази се достављају у неовереним копијама</p>
---------------	---

8. Да располаже техничким капацитетом описаним у поглављу IV, (услови за учешће у поступку јавне набавке) тачка 1.2. овог одељка конкурсне документације – додатни услов

<b>Доказ:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- За цевасту скелу набављену до 31.12.2018. године – копија пописне листе или аналитичке картице основних средстава, на којима ће маркером бити означена тражена опрема.</li><li>- За цевасту скелу набављену од 01.01.2019. године копија рачуна и отпремнице.</li></ul> <p><i>Уколико понуђач није власник цевасте скеле, потребно је да</i></p>
---------------	--

*достави и копију доказа о правном основу коришћења средстава (уговор о закупу, уговор о пословно-техничкој савезности...)“*

**Уколико понуду подноси група понуђача** понуђач је дужан да за сваког члана групе достави наведене доказе да испуњава услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) и члана 75. став 2. Закона.

**Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем**, понуђач је дужан да за подизвођача достави доказе да испуњава услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) и члана 75. став 2. Закона.

Наведене доказе о испуњености услова понуђач може доставити у виду неовверених копија, а наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора да тражи од понуђача, чија је понуда на основу извештаја за јавну набавку оцењена као најповољнија, да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа.

Ако понуђач у остављеном, примереном року који не може бити краћи од пет дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

Понуђач није дужан да доставља на увид доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа, ако наведе интернет страницу на којој су тражени подаци (докази) јавно доступни.

Наручилац неће одбити понуду као неприхватљиву, уколико не садржи доказ одређен конкурсном документацијом (одељак IV тачка 2.), ако понуђач наведе у понуди интернет страницу на којој су подаци који су тражени у оквиру услова јавно доступни.

Ако се у држави у којој понуђач има седиште не издају тражени докази, понуђач може, уместо доказа, приложити своју писану изјаву, дату под кривичном и материјалном одговорношћу оверену пред судским или управним органом, јавним бележником или другим надлежним органом те државе.

Ако понуђач има седиште у другој држави, наручилац може да провери да ли су документи којима понуђач доказује испуњеност тражених услова издати од стране надлежних органа те државе.

Понуђач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописани начин.

Понуђач, односно добављач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописан начин.

## V УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

### 1. ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ НА КОЈЕМ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САСТАВЉЕНА

Понуђач подноси понуду на српском језику.  
Сва документа у понуди морају бити на српском језику.

### 2. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САЧИЊЕНА

Понуђач понуду подноси непосредно или путем поште у затвореној коверти или кутији, затворену на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

Понуду доставити на адресу: Београд, Радослава Грујића бр.11, са знаком: „**Понуда за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 – НЕ ОТВАРАТИ** ”. Понуда се сматра благовременом уколико је примљена од стране наручиоца до 24.04.2019. године, до 12:00 сати.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, односно кутији у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа. Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуда коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом.

### 3. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

### 4. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који је одређен за подношење понуде.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

Измену, допуну или опозив понуде треба доставити на адресу: Републички завод за заштиту споменика културе-Београд, адреса: Београд, Ул. Радослава Грујића бр.11, са знаком:

„**Измена понуде за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 – НЕ ОТВАРАТИ** ” или

„Допуна понуде за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 – НЕ ОТВАРАТИ ” или

„Опозив понуде за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 – НЕ ОТВАРАТИ ” или

„Измена и допуна понуде за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 – НЕ ОТВАРАТИ ”.

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача. У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

## **5. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ КАО ПОДИЗВОЂАЧ**

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У Обрасцу понуде (поглавље VII), понуђач наводи на који начин подноси понуду, односно да ли подноси понуду самостално, или као заједничку понуду, или подноси понуду са подизвођачем.

## **6. ПОНУДА СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ**

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем дужан је да у Обрасцу понуде (поглавље VII) наведе да понуду подноси са подизвођачем, проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу, а који не може бити већи од 50%, као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач у Обрасцу понуде наводи назив и седиште подизвођача, уколико ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу.

Уколико уговор о јавној набавци буде закључен између наручиоца и понуђача који подноси понуду са подизвођачем, тај подизвођач ће бити наведен и у уговору о јавној набавци.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу IV конкурсне документације, у складу са Упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача, ради утврђивања испуњености тражених услова.

## **7. ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача.

Уколико понуду подноси група понуђача, саставни део заједничке понуде мора бити споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на

извршење јавне набавке, а који обавезно садржи податке из члана 81. ст. 4. тач. 1) до 6) Закона и то податке о:

- члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем,
- понуђачу који ће у име групе понуђача потписати уговор,
- понуђачу који ће у име групе понуђача дати средство обезбеђења,
- понуђачу који ће издати рачун,
- рачуну на који ће бити извршено плаћање,
- обавезама сваког од понуђача из групе понуђача за извршење уговора.

Група понуђача је дужна да достави све доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу IV конкурсне документације, у складу са Упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу. Задруга може поднети понуду самостално, у своје име, а за рачун задругара или заједничку понуду у име задругара.

## **8. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ И ГАРАНТНИ РОК**

### **8.1. Захтеви у погледу начина, рока и услова плаћања.**

Рок плаћања је не краћи од 15 и не дужи од 45 дана од дана испостављања фактуре.

Плаћање се врши уплатом на рачун понуђача и то на следећи начин:

- 90% од укупне вредности радова по месечним привременим ситуацијама;
- 10% од укупне вредности радова после завршених радова у уговореном року, извршене примопредаје радова, предаје целокупне документације о извођењу радова и по испостављању окончане ситуације.

### **8.2. Захтев у погледу рока важења понуде**

Рок важења понуде не може бити краћи од 30 дана од дана отварања понуда.

У случају истека рока важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде.

Понуђач који прихвати захтев за продужење рока важења понуде на може мењати понуду.

### **8.3. Захтев у погледу гарантног рока:**

Гарантни рок на изведене конзерваторско рестаураторске радове не може бити краћи од две године од дана сачињавања записника о предаји радова.

## **9. ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ**

Цена мора бити исказана у динарима, са и без пореза на додату вредност, са урачунатим свим трошковима које понуђач има у реализацији предметне јавне набавке, с тим да ће се за оцену понуде узимати у обзир цена без пореза на додату вредност.

Цена је фиксна и не може се мењати.



Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чланом 92. Закона.

## **10. ПОДАЦИ О ВРСТИ, САДРЖИНИ, НАЧИНУ ПОДНОШЕЊА, ВИСИНИ И РОКОВИМА ОБЕЗБЕЂЕЊА ИСПУЊЕЊА ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА**

### **I Понуђач је дужан да у понуди достави:**

**Средство финансијског обезбеђења за озбиљност понуде** и то бланко сопствену меницу, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од укупне вредности понуде без ПДВ-а. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму. Рок важења менице је 30 дана од дана отварања понуда (средство обезбеђења за озбиљност понуде треба да траје најмање колико и важење понуде).

Наручилац ће уновчити меницу дату уз понуду уколико: понуђач након истека рока за подношење понуда повуче, опозове или измени своју понуду; понуђач коме је додељен уговор благовремено не потпише уговор о јавној набавци; понуђач коме је додељен уговор не поднесе средство обезбеђења за добро извршење посла у складу са захтевима из конкурсне документације.

Наручилац ће вратити менице понуђачима са којима није закључен уговор, одмах по закључењу уговора са изабраним понуђачем.

Уколико понуђач не достави меницу понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

### **II Изабрани понуђач је дужан да достави:**

**1) Средство финансијског обезбеђења за добро извршење посла** и то бланко сопствену меницу, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од укупне вредности уговора без ПДВ-а. Рок важења менице је 30 (тридесет) дана дужи од истека рока за коначно извршење посла. Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност менице за добро извршење посла мора да се продужи. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму. Изабрани понуђач се обавезује да меницу достави у тренутку закључења уговора а најкасније у року од седам дана од дана обостраног потписивања уговора. Наручилац ће уновчити меницу за добро извршење посла у случају да понуђач не буде извршавао своје уговорне обавезе у роковима и на начин предвиђен уговором.

**3) Средство финансијског обезбеђења за отклањање грешака у гарантном року** и то бланко сопствену меницу, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 5% од укупне

вредности уговора, без ПДВ-а. Рок важења менице мора бити 5 (пет) дана дужи од гарантног рока. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму. Изабрани понуђач се обавезује да меницу достави у тренутку примопредаје предмета јавне набавке. Наручилац ће уновчити меницу за отклањање грешака у гарантном року у случају да изабрани понуђач не изврши обавезу отклањања грешке у гарантном року.

## **11. ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧИМА НА РАСПОЛАГАЊЕ, УКЉУЧУЈУЋИ И ЊИХОВЕ ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Предметна набавка не садржи поверљиве информације које наручилац ставља на располагање.

## **12. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ**

Заинтересовано лице може, у писаном облику на адресу путем поште на адресу наручиоца, електронске поште на e-mail sekretarijat@heritage.gov.rs или факсом на број 011/344-1430 тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуде.

Наручилац ће заинтересованом лицу у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор доставити у писаном облику и истовремено ће ту информацију објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом „Захтев за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19.

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. Закона.

## **13. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА**

После отварања понуда наручилац може приликом стручне оцене понуда да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача (члан 93. Закона).

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће

понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача. Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања. У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена. Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

#### **14. ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА**

Понуђач је дужан да у оквиру своје понуде достави изјаву дату под кривичном и материјалном одговорношћу да је поштовао све обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да је ималац права интелектуалне својине. (Образац изјаве, дат је у поглављу VII конкурсне документације).

#### **15. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЋЕНИХ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА**

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

#### **16. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА ПОНУЂАЧА**

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно свако заинтересовано лице, који има интерес за доделу уговора у конкретном поступку јавне набавке и који је претрпео или би могао да претрпи штету због поступања наручиоца противно одредбама Закона о јавним набавкама.

Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки (у даљем тексту: Републичка комисија).

Захтев за заштиту права се доставља наручиоцу непосредно, електронском поштом на e-mail: sekretarijat@heritage.gov.rs, факсом на број 011/344-1430 или препорученом поштиљом са повратницом. Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим уколико Законом о јавним набавкама није другачије одређено. О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници, најкасније у року од два дана од дана пријема захтева.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније седам дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чл. 63. ст. 2. Закона о јавним набавкама указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио.

Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из претходног става, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење понуда.

После доношења одлуке о додели уговора из чл.108. Закона о јавним набавкама или одлуке о обустави поступка јавне набавке из чл. 109. Закона о јавним набавкама, рок за подношење захтева за заштиту права је 10 дана од дана објављивања одлуке на Порталу јавних набавки.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Захтев за заштиту права не задржава даље активности наручиоца у поступку јавне набавке у складу са одредбама члана 150. овог Закона о јавним набавкама.

Захтев за заштиту права мора да садржи:

- 1) назив и адресу подносиоца захтева и лице за контакт;
- 2) назив и адресу наручиоца;
- 3) податке о јавној набавци која је предмет захтева, односно о одлуци наручиоца;
- 4) повреде прописа којима се уређује поступак јавне набавке;
- 5) чињенице и доказе којима се повреде доказују;
- 6) потврду о уплати таксе из члана 156. Закона о јавним набавкама;
- 7) потпис подносиоца.

Валидан доказ о извршеној уплати таксе, у складу са Упутством о уплати таксе за подношење захтева за заштиту права Републичке комисије, објављеном на сајту Републичке комисије, у смислу члана 151. став 1. тачка б) Закона о јавним набавкама, је:

**1. Потврда о извршеној уплати таксе** из члана 156. Закона о јавним набавкама која садржи следеће елементе:

(1) да буде издата од стране банке и да садржи печат банке;

(2) да представља доказ о извршеној уплати таксе, што значи да потврда мора да садржи податак да је налог за уплату таксе, односно налог за пренос средстава реализован, као и датум извршења налога.

\* Републичка комисија може да изврши увид у одговарајући извод евиденционог рачуна достављеног од стране Министарства финансија – Управе за трезор и на тај начин додатно провери чињеницу да ли је налог за пренос реализован.

(3) износ таксе из члана 156. Закона о јавним набавкама чија се уплата врши – 120.000,00 динара;

(4) број рачуна: 840-30678845-06;

(5) шифру плаћања: 153 или 253;

(6) позив на број: подаци о броју или ознаци јавне набавке поводом које се подноси захтев за заштиту права;

(7) сврха: ЗЗП; навести назив наручиоца; навести редни број јавне набавке;

(8) корисник: буџет Републике Србије;

(9) назив уплатиоца, односно назив подносиоца захтева за заштиту права за којег је извршена уплата таксе;

(10) потпис овлашћеног лица банке, или

2. Налог за уплату, први примерак, оверен потписом овлашћеног лица и печатом банке или поште, који садржи и све друге елементе из потврде о извршеној уплати таксе наведене под тачком 1, или

3. Потврда издата од стране Републике Србије, Министарства финансија, Управе за трезор, потписана и оверена печатом, која садржи све елементе из потврде о извршеној

уплати таксе из тачке 1, осим оних наведених под (1) и (10), за подносиоце захтева за заштиту права који имају отворен рачун у оквиру припадајућег консолидованог рачуна трезора, а који се води у Управи за трезор (корисници буџетских средстава, корисници средстава организација за обавезно социјално осигурање и други корисници јавних средстава), или

4. Потврда издата од стране Народне банке Србије, која садржи све елементе из потврде о извршеној уплати таксе из тачке 1, за подносиоце захтева за заштиту права (банке и други субјекти) који имају отворен рачун код

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. - 166. ЗЈН.

## **17. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН**

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протеча рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона.

У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

## **VI КРИТЕРИЈУМИ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Избор најповољније понуде наручилац ће извршити применом критеријума „најнижа понуђена цена“.

Приликом оцене понуда као релевантна узимаће се укупна понуђена цена без ПДВ-а.

### **Елементи критеријума, односно начин на основу којих ће наручилац извршити доделу уговора у ситуацији када постоје две или више понуда са истом понуђеном ценом**

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио краћи рок за завршетак радова. У случају истог рока за завршетак радова, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио дужи рок плаћања.

Уколико ни након примене горе наведеног резервног елемента критеријума није могуће донети одлуку о додели уговора, наручилац ће уговор доделити понуђачу који буде извучен путем жреба. Наручилац ће писмено обавестити све понуђаче који су поднели понуде о датуму када ће се одржати извлачење путем жреба. Жребом ће бити обухваћене само оне понуде које имају једнаку најнижу понуђену цену исти рок за завршетак радова и исти рок плаћања. Извлачење путем жреба наручилац ће извршити јавно, у присуству понуђача, и то тако што ће називе понуђача исписати на одвојеним папирима, који су исте величине и боје, те ће све те папире ставити у провидну кутију одакле ће извући само један папир. Понуђачу чији назив буде на извученом папиру ће бити додељен уговор. Понуђачима који не присуствују овом поступку, наручилац ће доставити записник извлачења путем жреба.

## **VII ОБРАСЦИ КОЈИ ЧИНЕ САСТАВНИ ДЕО ПОНУДЕ**

Саставни део понуде чине следећи обрасци:

- 1) Образац понуде и структуре цене(Образац 1);
- 2) Образац Изјаве понуђача о поштовању обавеза из члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама (Образац 2);
- 3) Образац Изјаве подизвођача о поштовању обавеза из члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама (Образац 3)
- 4) Образац трошкова припреме понуде (Образац 4);
- 5) Образац изјаве о независној понуди (Образац 5);
- 6) Образац изјаве понуђача о средству финансијског обезбеђења уговора (Образац 6).

ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ И СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ

Понуда бр \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ за јавну набавку радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19

**1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ**

Назив понуђача:	
Адреса понуђача:	
Матични број понуђача:	
Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):	
Врста правног лица (микро, мало, средње, велико)	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Телефон:	
Телефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Лице овлашћено за потписивање уговора	

**2) ПОНУДУ ПОДНОСИ:**

<b>А) САМОСТАЛНО</b>
<b>Б) СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ</b>
<b>В) КАО ЗАЈЕДНИЧКУ ПОНУДУ</b>



**Напомена:** заокружити начин подношења понуде и уписати податке о подизвођачу, уколико се понуда подноси са подизвођачем, односно податке о свим учесницима заједничке понуде, уколико понуду подноси група понуђача

### 3) ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ

1)	Назив подизвођача:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
	Процент укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач:	
	Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:	
2)	Назив подизвођача:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
	Процент укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач:	
	Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:	

**Напомена:**

Табелу „Подаци о подизвођачу“ попуњавају само они понуђачи који подносе понуду са подизвођачем, а уколико има већи број подизвођача од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког подизвођача.

#### **4) ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ**

1)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
2)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
3)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	

**Напомена:**

Табелу „Подаци о учеснику у заједничкој понуди“ попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду, а уколико има већи број учесника у заједничкој понуди од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког понуђача који је учесник у заједничкој понуди.

**5) ОПИС ПРЕДМЕТА ЈАВНЕ НАБАВКЕ извођење радова на конзервацији и реставрацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2 –оп/19 И СТРУКТУРА ЦЕНЕ:**

**1. РАДОВИ НА ДОКУМЕНТАЦИЈИ**

Позиција	Опис радова	Количина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ
Царичин град, Камена пластика	Радови на документацији имају за циљ да сачувају све податке о затеченом стању и конзерваторско реставраторским радовима на каменим елементима. Да би подаци били прецизни за израду документације мора бити коришћена фото и видео документација, цртежи у размерама 1:1 (калкови), технички цртежи 1:20 и 1:50, специјализовани софтвери и апликације за израду конзерваторско реставраторске документације (уколико је то могуће). Мапирање оштећења и изведених конзерваторско реставраторских радова. Ток радова мора бити документован од затеченог стања кроз све фазе рада, до финалног стања. Све време извођења радова мора се		<p>Увид у документацију мора бити омогућен стручном лицу РЗЗСК Београд на његов захтев.</p> <p>Фото документацију формирати апаратима високе резолуције у RAW и TIF формату.</p> <p>По завршетку радова, уз завршни извештај о раду, предати и сву документацију Републичком заводу за заштиту споменика културе Београд.</p> <p>Комплетну документацију и извештај о радовима неопходно је доставити РЗЗСК у року од 30 (шездесет) дана од завршетка радова.</p> <p>Документација и подаци о радовима ни у једном облику не смеју бити коришћени за објављивање научних радова, текстова и фотографија у</p>		

	<p>водити дневник о интервенцијама које се спроводе. Посебно је потребно водити детаљан дневник са прецизним навођењем места на којем је интервенисано, име конзерватора који је то радио, методе и материјале које је користио и сл. Сва документација мора бити сачувана у дигиталној и штампаној форми.</p>		<p>јавним гласилима и друштвеним мрежама, нити за било коју другу сврху, као што су рекламе и промоције понуђача и ангажованих сарадника и слично.</p> <p>Детаље везане за начин израде документације и потребне количине даће стручни надзор РЗЗСК Београд на терену.</p>		
--	--	--	--	--	--

## 2. ИЗРАДА ПРИВРЕМЕНЕ НАДСТРЕШНИЦЕ ОД ГРАЂЕВИНСКЕ СКЕЛЕ

Позиција	Опис радова	Количина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ
Надстрешница од грађевинске скеле.	<p>Надстрешницу урадити од челичних цеви за скелу са косницимаи укрућењима. Надстрешница се покрива даскама дебљине 2цм и тер папирома, који се причвршћује дрвеним летвама.</p>	150 м2	Надстрешница се користи за све време трајања радова и плаћа се једанпут без обзира да ли се у току радова демонтира и поново монтира.		

## 3. ФИЗИЧКО ХЕМИЈСКЕ И МИКОЛОШКЕ АНАЛИЗЕ КАМЕНЕ ПЛАСТИКЕ

Позиција	Опис радова	Количина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ

Царичин град, камена пластика	-За миколошке анализе узети узорке на местима где је изражен утицај микроорганизама.	До 10 узорака	Тачну количину узорака и врсте анализа даће хемичар РЗЗСК у договору са стручним надзором РЗЗСК Београд на терену, а на основу потребе која се укаже. Резултати истраживања су власништво РЗЗСК и не смеју се користити и објављивати без сагласности РЗЗСК ни на један начин.		
Царичин град, Крстионица, камена пластика	-За петрографске анализе узети узорке са свих камених елемената који ће бити обухваћени конзерваторским третманом.		Тачну количину узорака и врсте анализа даће хемичар РЗЗСК у договору са стручним надзором РЗЗСК Београд на терену, а на основу потребе која се укаже. Резултати истраживања су власништво РЗЗСК и не смеју се користити и објављивати без сагласности РЗЗСК ни на један начин.		

#### 4. КОНЗЕРВАТОРСКИ РАДОВИ НА КАМЕНОЈ ПЛАСТИЦИ

Позиција	Опис радова	Количина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ

Царичин град, камена пластика; фрагмент каменог стуба бр.1	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>	1 ком.	<p>-фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена	Фрагмент треба физички поставити на место и у положај	1 ком.	- фрагмент на коме ће се конзерваторски		

<p>пластика; фрагмент каменог стуба бр.2</p>	<p>доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Капител третирали биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент каменог</p>	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим</p>	<p>1 ком.</p>	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора</p>		

<p>стуба бр.3</p>	<p>интегралним деловима. Фрагмент третирали биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент каменог стуба бр.4</p>	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирали биоцидом</p>	<p>1 ком.</p>	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена</p>		



	<p>на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом , више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент каменог стуба бр. 5	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом ,</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК,у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је</p>		

	<p>више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент капитела бр.1	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом , више пута, уколико је неопходно.</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК,у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а</p>		

	<p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>л Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент капитела бр.2	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски</p>		

	<p>притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.1	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не</p>		

	<p>финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.2	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне</p>		

	<p>камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		деградације оригинала.		
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.3	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		

	<p>структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>				
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.4	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирати биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		

	<p>NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>				
<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.5</p>	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају бицидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај</p>	<p>1 ком.</p>	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		



	у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).				
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.6	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају бицидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		

	неки заклон (надстрешница или сл.).				
Царичин град, камена пластика; фрагмент плинте бр.1	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		

Царичин град, камена пластика; фрагмент плинте бр.2	<p>Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третирају биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпероксидом, више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>	1 ком.	<p>- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК, у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
Царичин град, камена пластика;	Фрагмент треба физички поставити на место и у положај доступан за рад	1 ком.	- фрагмент на коме ће се конзерваторски третман спровести		

фрагмент плинте бр.3	<p>конзерватора на свим његовим интегралним деловима. Фрагмент третираги биоцидом на бази кватернарних амонијум соли или водоникпроксидом , више пута, уколико је неопходно.</p> <p>Чишћење камених површина извести водом под благим притиском, воденом паром, хемијским путем и механички; четкама различите финоће и квалитета.</p> <p>Након уклањања свих биолошких наслага са површине камена, као и других нечистоћа, извршити консолидацију на деловима где је структура поремећена, односно склона даљој деградацији и то NANOLIME, NANO ESTEL или сл.</p> <p>Фрагмент обавезно поставити у положај у коме ће се процес даље деградације зауставити, или бар успорити, најбоље у неки заклон (надстрешница или сл.).</p>		<p>зависи од процене стручног надзора из РЗЗСК,у зависности од степена угрожености.</p> <p>-Претходно је неопходно урадити више проба чишћења, а коначну рецептуру и метод, одобриће конзерваторски надзор РЗЗСК.</p> <p>-При постављању фрагмента за презентацију не користити цементне малтере јер могу довести до трајне деградације оригинала.</p>		
-------------------------	--	--	--	--	--

#### 5. РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ НА КАМЕНОЈ ПЛАСТИЦИ

Позиција	Опис радова	Количина	Напомена	Цена без ПДВ	Цена са ПДВ
Царичин град, камена	Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је	1 ком.	-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом		

<p>пластика; фрагмент каменог стуба бр.1</p>	<p>неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезимтегрисани селови капшителя, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>стручњака из РЗЗСК који врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
<p>Царичин град, камена пластика; ; фрагмент каменог стуба бр. 2</p>	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе</p>	<p>1ком.</p>	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСК који врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње</p>		

	<p>малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
Царичин град, камена пластика; ; фрагмент каменог стуба бр. 3	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

	<p>уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>				
Царичин град, камена пластика; ; фрагмент каменог стуба бр.4	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезимтегрисани селови капшителя, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

	средством које ће успорити даљу деградацију камена.				
Царичин град, , камена пластика; ; фрагмент каменог стуба бр.5	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент капитета	Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора,	1ком.	-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски		



бр.1	<p>вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент капитета бр.2	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире</p>		

	<p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитела, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		извођењем радова.		
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.1	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитела, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

	<p>челик, fibegglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирају хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>				
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.2	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fibegglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирају хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.3</p>	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>	<p>1ком.</p>	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.4</p>	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и</p>	<p>1ком.</p>	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p>		

	<p>боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fibreglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.5	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

	<p>одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fibegglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>				
Царичин град, камена пластика; фрагмент стопе бр.6	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитела, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fibegglass, и сл.)у</p>	1 ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		

	<p>свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирали хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>				
Царичин град, камена пластика; фрагмент плинте бр.1	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитела, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирали хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>	1ком.	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСКкоји врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
Царичин град,	Извршити рестаурацију недостајућих делова	1ком.	-Рестаурацију вршити у складу са		

<p>камена пластика; фрагмент плитне бр.2</p>	<p>камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитета, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>стручном проценом стручњака из РЗЗСК који врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
<p>Царичин град, камена пластика; фрагмент плитне бр.3</p>	<p>Извршити рестаурацију недостајућих делова камена, уколико је неопходно, у зависности од процене стручног надзора, вештачким каменом на начин да најверније подражава структуру и боју оригинала, и да ни на који начин не угрози оригинал.</p> <p>Обавезне су пробе малтера које морају бити</p>	<p>1ком.</p>	<p>-Рестаурацију вршити у складу са стручном проценом стручњака из РЗЗСК који врши конзерваторски стручни надзор над радовима.</p> <p>-Рецептуру за израду малтера и прецизну методологију наношења и крајње</p>		



	<p>одобрене од стране стручног надзора РЗЗСК.</p> <p>Уколико постоје дезинтегрисани делови капитала, комаде који су одвојени вратити на оригиналну позицију лепљењем на бази епоксидних смола, а уколико је неопходно, елементе армирати типовима од нерђајућег материјала(нерђајући челик, fiberglass, и сл.)у свему у договору са стручним надзором РЗЗСК.</p> <p>Културно добро третирати хидрофобним средством које ће успорити даљу деградацију камена.</p>		<p>обраде одредиће лице које надзире извођењем радова.</p>		
--	--	--	--	--	--

Укупна цена (1. до 5.) без ПДВ-а	
Укупна цена (1. до 5.) са ПДВ-ом	
Рок плаћања	
Рок важења понуде	
Рок за завршетак радова	
Гарантни рок	

Датум

М. П.

Понуђач

**Напомене:**

Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуде.

ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ПОШТОВАЊУ ОБАВЕЗА ИЗ ЧЛАНА 75. СТ. 2. ЗАКОНА

У вези члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама, као заступник понуђача дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач \_\_\_\_\_ у поступку јавне набавке радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2-оп/19, поштовао је обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

Датум

Понуђач

М.П.

**Напомена:** Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ПОШТОВАЊУ ОБАВЕЗА ИЗ ЧЛАНА 75. СТ. 2. ЗАКОНА

У вези члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама, као заступник понуђача дајем следећу

ИЗЈАВУ

Подизвођач \_\_\_\_\_ у поступку јавне набавке радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2-оп/19, поштовао је обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

Датум

Подизвођач

\_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица подизвођача и оверена печатом.

ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. став 1. Закона, понуђач \_\_\_\_\_, доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

<i><b>ВРСТА ТРОШКА</b></i>	<i><b>ИЗНОС ТРОШКА У РСД</b></i>
<i><b>УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ</b></i>	

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**Напомена:** достављање овог обрасца није обавезно.

Датум:

М.П.

Потпис понуђача

---



---

ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. Закона, \_\_\_\_\_,  
(Назив понуђача)

даје:

**ИЗЈАВУ****О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да сам понуду у поступку јавне набавке радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН бр. 1.3.2-оп/19, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум:

М.П.

Потпис понуђача

---

**Напомена:** у случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће одмах обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције. Организација надлежна за заштиту конкуренције, може понуђачу, односно заинтересованом лицу изрећи меру забране учешћа у поступку јавне набавке ако утврди да је понуђач, односно заинтересовано лице повредило конкуренцију у поступку јавне набавке у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције. Мера забране учешћа у поступку јавне набавке може трајати до две године. Повреда конкуренције представља негативну референцу, у смислу члана 82. став 1. тачка 2. Закона.

Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

## ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА О СРЕДСТВУ ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА УГОВОРА

Као заступник понуђача: \_\_\_\_\_, из \_\_\_\_\_, (уписати назив и седиште понуђача), у поступку јавне набавке радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град, ЈН број 1.3.2-јнмв/19, дајем следећу

### ИЗЈАВУ

Изјављујем да сам сагласан, да ћу у случају да ми буде додељен уговор доставити следећа средства финансијског обезбеђења уговора:

- приликом закључења уговора, а најкасније у року од седам дана од дана закључења уговора, на име средства финансијског обезбеђења уговора, регистровану бланко сопствену (соло) меницу за добро извршење посла, оверену печатом и потписану од стране овлашћеног лица за заступање, са меничним овлашћењем за попуњу у висини од 10% од вредности уговора, без ПДВ-а, у корист наручиоца, која треба да буде са клаузулом „без протеста“, роком доспећа „по виђењу“ и роком важење 30 (тридесет) дана дужим од уговореног рока за извршење уговорених обавеза.
- у тренутку примопредаје предмета јавне набавке бланко сопствену меницу за отклањање грешака у гарантном року, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 5% од укупне вредности уговора, без ПДВ-а. Меница треба да буде са клаузулом „без протеста“, роком доспећа „по виђењу“ и роком важења менице 5 (пет) дана дужим од гарантног рока. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму.

Достављене менице и менично писмо – овлашћење ће бити евидентирани у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Уз менице ћу доставити копију картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке која је наведена у меничном овлашћењу – писму.

Изјављујем да сам сагласан да у случају неизвршавања уговорних обавеза у роковима и на начин предвиђен уговором, наручилац наплати средства финансијског обезбеђења, без посебног обавештења.

У \_\_\_\_\_

Датум \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица понуђача

М.П.

\_\_\_\_\_

## VIII МОДЕЛ УГОВОРА

### **Напомена:**

Овај модел уговора представља садржину уговора који ће бити закључен са изабраним понуђачем. Модел уговора мора бити попуњен, потписан и оверен печатом.

### **УГОВОР**

#### **о извођењу радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град**

### **Закључен између:**

Републичког завода за заштиту споменика културе-Београд  
са седиштем у Београду, улица Радослава Грујића бр.11, ПИБ: 100291710, Матични  
број: 07010028, Шифра делатности: 91.03  
Број рачуна: 840-517664-09 Управа за јавна плаћања - Београд,  
Телефон: 011/2454-786Телефакс: 011/344-1430  
кога заступа Мирјана Андрић, директор  
(у даљем тексту: Наручилац)

и

\_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_, ПИБ:  
\_\_\_\_\_ Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_ Назив банке: \_\_\_\_\_,  
Телефон: \_\_\_\_\_ Телефакс: \_\_\_\_\_

кога заступа \_\_\_\_\_

(у даљем тексту: Добављач),

Основ уговора:

ЈН Број: 1.3.2-оп/19

Број и датум одлуке о додели уговора: \_\_\_\_\_.

Понуда изабраног понуђача бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_

### **УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:**

- да је Наручилац, на основу Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС", бр. 124/12, 14/15 и 68/15) спровео отворени поступак јавне набавке број 1.3.2-оп/19, чији је предмет набавка ;
- Наручилац је Позив и Конкурсну документацију објавио на Порталу јавних набавки и на интернет страници Наручиоца;
- да је Добављач доставио (заједничку/са подизвођачем) понуду број \_\_\_\_\_ (биће преузето из понуде), која се налази у прилогу Уговора и саставни је део Уговора;



- да је Наручилац на основу Одлуке о додели уговора број \_\_\_\_\_ (попуњава Наручилац), доделио Добављачу Уговор о извођењу радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град;
- да ће Добављач извршење уговорних обавеза по овом Уговору делимично поверити Подизвођачу (попуњава Наручилац).
- да Наручилац овај уговор закључује на основу члана 113. Закона о јавним набавкама;

## **Предмет Уговора**

### **Члан 1.**

Предмет овог Уговора је извођење радова на конзервацији и рестаурацији камене пластике на археолошком локалитету Јустинијана Прима – Царичин град.

Предмет Уговора и услови за извођење радова ближе су одређени конкурсном документацијом и понудом Добављача број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, заведеном код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, а која је саставни део овог Уговора.

Ради извршења радова који су предмет овог Уговора Добављач се обавезује да обезбеди раднике, материјал, опрему, изврши све припремно-завршне радове, као и све друго неопходно за потпуно извршење радова који чине предмет овог Уговора.

### **Члан 2.**

Уговорне стране су сагласне да је Добављач до дана потписивања овог Уговора упознат са свим условима под којима ће се изводити радови, као што су локација објекта, приступ објекту, могућност нормалног извођења радова на објекту, и да је те услове прихватио такве какви јесу, па из тих разлога не може тражити никакве промене Уговора.

Добављач потписом овог Уговора изјављује да је упознат са пројектно-техничком документацијом на основу које се изводе предметни радови, да је исту брижљиво проучио, као и да иста нема недостатака.

Добављач нема право да мења пројектно-техничку документацију, нити може, без претходне писмене сагласности Наручиоца да одступа од исте.

Наручилац има право да мења пројектно-техничку документацију у складу са важећим прописима.

Добављач је дужан да извршене измене пројектно-техничке документације прихвати и по истима поступа.

У случају измене пројектно-техничке документације, Добављач има право да писмено затражи продужење рока под условом да извршене измене пројектно-техничке документације по свом обиму битно утичу на рок за извођење радова по овом Уговору.

## **Уговорена вредност-цена**

### **Члан 3.**

Уговорена цена свих радова износи \_\_\_\_\_ динара без ПДВ-а, односно \_\_\_\_\_ динара са ПДВ-ом и добијена је на основу јединичних цена из усвојене понуде Добављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, дате на основу предмера радова.

Уговореним јединичним ценама обухваћене су и све таксе и остале обавезе прописане у моменту закључења Уговора, као и други непоменути издаци потребни за потпуно извршење овог Уговора.

Јединичне цене су фиксне и не могу се мењати

Коначна цена изведених радова утврдиће се на основу стварно изведених количина уписаних и оверених од стране Наручиоца у дневнику радова и јединичних цена из усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, са предмером и предрачуном радова.

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца веће од количина предвиђених у предмеру из усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, исте ће се сматрати вишком радова и поступиће се у складу са чланом 5. овог Уговора

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца мање од количина предвиђених у предмеру из усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, Наручилац ће платити Додављачу само стварно изведене радове на основу јединичних цена из понуде.

#### **Члан 4.**

Додављач се обавезује да ће уговорене радове обрачунавати по привременим ситуацијама на основу количина изведених радова по дневнику радова, обострано оверених и јединичних цена из усвојене понуде заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године.

Овера и плаћање привремених ситуација од стране Наручиоца мора бити реализована у року не дужем од 45 дана од дана испостављања ситуације.

Уколико Наручилац оспори испостављену привремену ситуацију у једном делу, дужан је да исплати неспорни део ситуације, а спорни део се има решити са следећом привременом ситуацијом, уколико се уговорне стране другачије не договоре.

Наручилац ће извршење радова по овом Уговору плаћати на следећи начин:

- 90% од укупне вредности радова по месечним привременим ситуацијама;
- 10 % од укупне вредности радова после завршених радова у уговореном року, извршене примопредаје радова, предаје целокупне документације о извођењу радова и по дотављању окончане ситуације.

Наручилац неће извршити плаћање испостављене привремене ситуације уколико му Додављач није доставио меницу за добро извршење посла, издату од стране пословне банке Додављача на начин како је то дефинисано у Конкурсној документацији за јавну набавку бр. 1.3.2-оп/19

Наручилац задржава право да плаћање доспеле ситуације изврши у складу са могућностима извршења буџета Републике Србије, имајући у виду расположиве месечне квоте.

## **Вишак радова**

### **Члан 5.**

Уколико су количине стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца веће од количина предвиђених у предмјеру из усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, исте ће се сматрати вишком радова.

Јединичне цене за све позиције из предмера радова усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, а за које се утврди постојање вишка су фиксне и непроменљиве.

За вишак радова до 10 (десет) % у односу на уговорене количине из предмера радова усвојене понуде Додављача заведене код Наручиоца под бројем \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ године, потребно је да Додављач застане са том врстом радова и писмено обавести Наручиоца.

Уколико је Наручилац сагласан да прихвати вишак радова Додављач ће извести радове након добијања писмене сагласности Наручиоца. За такве радове није потребан анекс Уговора.

Сви непредвиђени радови које је Додављач извео, а да претходно није добио писмену сагласност Наручиоца, могу бити разлог за једностран раскид Уговора од стране Наручиоца уз правичну накнаду за учињене неопходне трошкове и исплату дела цене за до тада извршене радове.

## **Додатни (непредвиђени) радови**

### **Члан 6.**

Додављач се обавезује да ће на позив Наручиоца, дати понуду за извођење додатних (непредвиђених) радова у преговарачком поступку у случајевима када су испуњени услови из члана 36. став 1. тачка 5. Закона о јавним набавкама.

## **Рок за завршетак радова**

### **Члан 7.**

Додављач се обавезује да уговорене радове изведе у року од \_\_\_\_\_ дана, рачунајући од дана увођења у посао од стране Наручиоца.

Рок за завршетак извођења радова се продужава на захтев Додављача:

- у случају прекида радова који траје дуже од 2 дана а није изазван кривицом Додављача

- у случају елементарних непогода (земљотрес, поплава, пожар), као и другим догађајима са карактером „више силе“;

- услед извођења вишкова и додатних радова (непредвиђени и накнадни радови) преко обима утврђеног овим Уговором;

- услед измене пројектно-техничке документације по налогу Наручиоца под условом да обим радова по измењеној пројектно-техничкој документацији знатно превазилази обим уговорених радова.

Захтев за продужењем уговореног рока Додављач поставља упућивањем писменог захтева Наручиоцу.

Уговорени рок је продужен, када уговорне стране о томе постигну писмени споразум, о чему ће се сачинити Анекс овог Уговора.

Ако Добављач падне у доцњу са извођењем радова, нема право на продужење уговореног рока због околности које су настале у време доцње.

Уколико атмосферске и климатске прилике током извођења радова буду изузетно неуобичајене за конкретно годишње доба и по свом интензитету су такве да могу утицати на квалитет извођења појединих радова, Наручилац ће признати право Добављачу на продужење рока за време трајања истих.

Рок за продужење извођења радова услед неуобичајених и неповољних атмосферских и климатских прилика ће бити продужен за онај период како то буде наведено у грађевинском дневнику овереном од стране Добављача и Наручиоца.

### **Уговорна казна**

#### **Члан 8.**

Уколико Добављач не заврши радове у уговореном року, дужан је да плати уговорну казну у висини 0,5% (пола промила) за сваки дан закашњења од укупно уговорене вредности, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 5% од вредности укупно уговорених радова.

Наплату уговорне казне Наручилац ће извршити, без претходног пристанка Добављача, умањењем рачуна наведеног у окончаној ситуацији.

### **Обавезе добављача**

#### **Члан 9.**

Обавезе Добављача су:

- да свој рад синхронизује у складу са радом у објекту;
- да обезбеди да се радници придржавају реда и правила који важе у објекту;
- да обезбеди да се радници строго придржавају мера заштите на раду;
- да радове изведе у складу са важећим прописима;
- да по завршеним радовима одмах обавести Наручиоца да је завршио радове и да је спреман за њихов квантитативни и квалитативни пријем од стране Наручиоца;
- да испуни све уговорене обавезе стручно, квалитетно и према важећим стандардима за ту врсту посла и у уговореном року;
- да обезбеди благовремену набавку материјала и опреме потребне за извођење уговором преузетих радова.
- да обезбеди безбедност свих лица на градилишту (радника, запослених, странака ), као и одговарајуће обезбеђење складишта својих материјала и опреме, тако да Наручилац радова буде ослобођен свих одговорности према државним органима у погледу прописа о безбедности и здравља на раду, прописа о заштити животне средине, као и радно – правних прописа за време укупног трајања извођења радова до предаје радова Наручиоцу;
- да уредно води све књиге предвиђене законом и другим прописима Републике Србије, а који регулишу ову област;
- да омогући вршење стручног надзора на објекту;
- да поступи по свим основаним примедбама и захтевима Наручиоца датим на основу извршеног надзора и да у том циљу, у зависности од конкретне

ситуације, о свом трошку, изврши поправку или поновно извођење радова, или убрза извођење радова када је запао у доцњу у погледу уговорених рокова извођења радова;

- да поступи по захтеву Наручиоца за убрзањем радова и када није запао у доцњу у погледу уговорених радова, с тим да трошкове по овом основу сноси Наручилац;

- да продужи смену или уведе у рад више извршилаца, без права на повећање трошкова или посебне накнаде за то уколико не испуњава предвиђену динамику;

- да изведене радове преда Наручиоцу;

- да гарантује квалитет изведених радова и употребљеног материјала

- да истакне радилишну таблу

Отклањању недостатка у гарантном року за изведене радове Добављач мора да приступи у року од 5 дана.

Добављач мора бити осигуран од одговорности за штету коју може причинити другој уговорној страни, односно трећем лицу.

Обавеза је Добављача да у реализацији овог уговора ангажује лица која је навео у понуди као руководиоца и чланове стручне екипе.

У случају спречености за рад неког од лица наведених у понуди, Добављач је обавезан да о томе без одлагања обавести Наручиоца писаним путем, као и да то лице замени лицем које поседује квалификације које су тражене конкурсном документацијом за јавну набавку бр. 1.3.2-оп/19, уз писану сагласност наручиоца.

## **Обавезе Наручиоца**

### **Члан 10.**

Обавезе Наручиоца су:

- да Добављача уведе у посао и омогући му несметано извођење радова;

- да благовремено у складу са одредбама овог Уговора, врши оверу испостављених ситуација;

- да редовно измирује обавезе према Добављачу за завршене радове на основу привремених ситуација и окончаних ситуација;

- да од Добављача прими изведене радове у складу са одредбама овог Уговора.

## **Осигурање и гаранције**

### **Члан 11.**

Добављач је дужан да Наручиоцу преда одговарајуће средство финансијског обезбеђења за добро извршење посла и отклањање грешака у гарантном року, на начин како је то дефинисано Конкурсном документацијом бр. 1.3.2-оп/19.

Добављач се обавезује да у тренутку закључења овог Уговора, а најкасније у року од 7 (седам) дана од дана закључења овог Уговора испостави у корист Наручиоца бланко сопствену менцу за добро извршење посла, на вредност од 10% од уговорене вредности радова без ПДВ-а.

Рок важности менице за добро извршење посла је 30 дана дужи од истека рока за завршетак радова, уз могућност продужетка, у зависности од рока за продужење радова.

Добављач се обавезује да у тренутку примопредаје радова, преда Наручиоцу бланко сопствену меницу за отклањање грешака у гарантном року у висини од 5% од вредности радова без ПДВ-а.

Рок важења менице за отклањање грешака у гарантном року је 5 (пет) дана дужи од гарантног рока.

Наручилац има право да тражи продужење менице за отклањање грешака у гарантном року уколико Добављач на писмени позив Наручиоца не отклони грешке у извођењу радова, односно не усклади квалитет материјала и извођења са захтевима Наручиоца.

Меницу за отклањање грешака у гарантном року Наручилац сме да наплати уколико Добављач не отпочне са отклањањем недостатака у року од 5 дана од дана пријема писменог захтева Наручиоца.

У том случају Наручилац може ангажовати другог Добављача и грешке отклонити по тржишним ценама у складу са правним стандардом о пажњи доброг привредника.

Уколико Добављач у наведеном року не обезбеди и преда Наручиоцу меницу за отклањање грешака у гарантном року у висини од 5% од уговорене вредности биће му задржано 5% од укупне цене Уговора.

## **Извођење уговорених радова**

### **Члан 12.**

Укупан употребљени материјал мора да буде у складу са пројектном документацијом и описом датим у конкурсној документацији.

Уколико Наручилац утврди да употребљени материјал не одговара стандардима и техничким прописима, он га одбија и забрањује његову употребу. У случају спора меродаван је налаз овлашћене организације за контролу квалитета.

Добављач је дужан да о свом трошку обави одговарајућа испитивања материјала. Поред тога, он је одговоран уколико употреби материјал који не одговара траженом квалитету.

## **Преузимање радова и коначни обрачун**

### **Члан 13.**

Добављач ће обавестити Наручиоца о завршетку уговорених радова уписивањем у дневник радова.

Примопредаја и коначни обрачун изведених радова врши заједничка комисија коју чине овлашћени представници Добављача и Наручиоца.

Преузимање се врши уз записник, од стране представника Наручиоца и представника Добављача, најкасније у року од 15 дана од дана завршетка радова.

Грешке, односно недостатке које утврди Наручилац у току извођења или приликом преузимања и предаје радова, Добављач мора да отклони без одуговлачења.

Уколико те недостатке Додављач не почне да отклања у року од 5 дана и ако их не отклони у споразумно утврђеном року са додатком свих трошкова које је претрпео Наручилац, он ће радове уступити другом извођачу на рачун Додављача радова.

Евентуално уступање отклањања недостатака другом Додављачу Наручилац ће учинити по тржишним ценама и са у складу са правним стандардом о пажњи доброг привредника.

Коначни обрачун се испоставља истовремено са записником о примопредаји радова али не касније од 15 дана. У коначном обрачуну обрачунате су све коначне обавезе између Додављача и Наручиоца.

## **Коначни обрачун**

### **Члан. 14.**

Коначна количина и вредност радова по овом Уговору утврдиће се на основу количина стварно изведених радова уписаних у дневнику радова и оверених од стране Наручиоца и усвојених јединичних цена из понуде које су фиксне и непроменљиве.

Коначним обрачуном се обухватају сви радови изведени на основу овог Уговора укључујући и вишкове односно мањкове радова.

Ако Наручилац без оправданог разлога одбије учешће у коначном обрачуну или одуговлачи са својим учешћем у изради обрачуна, Додављач може да изврши обрачун и да о томе обавести Наручиоца. Ово право има и Наручилац.

Свака од уговорних страна сноси трошкове свог учешћа у изради коначног обрачуна.

### **Члан 15.**

Додављачу ће сва плаћања по привременим ситуацијама и окончаној ситуацији вршити Републички завод за заштиту споменика културе - Београд .

## **Раскид Уговора**

### **Члан 16.**

Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико на основу дневника радова утврди да Додављач у току реализације овог Уговора касни са извођењем радова дуже од 15 (петнаест) календарских дана.

Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико се у току релизације овог Уговора од стране Наручиоца констатује да извршени радови не одговарају прописима или стандардима за ту врсту посла и квалитету наведеном у понуди Додављача, а Додављач није поступио по примедби Наручиоца.

Уколико дође до раскида Уговора пре завршетка свих радова чије извођење је било предмет овог Уговора заједничка Комисија ће сачинити Записник о до тада стварно изведеним радовима и њиховој вредности у складу са овим Уговором.

**Члан 17.**

За све што овим Уговором није посебно утврђено важе одредбе Посебних грађевинских узанси, Закона о планирању и изградњи и Закона о облигационим односима.

**Члан 18.**

Прилози и саставни делови уговора су:

- Прилог бр. 1. Конкурсна документација;
- Прилог бр. 2. Понуда Добављача
- Прилог бр. 3. Менице

**Члан 19.**

Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.  
Уколико не дође до споразума, надлежан је Привредни суд у Београду.

**Члан 20.**

Овај Уговор је састављен у 4 (четири) истоветна примерка од којих свака уговорна страна задржава по 2 (два) примерка.

**ЗА ДОБАВЉАЧА**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ЗА НАРУЧИОЦА**

\_\_\_\_\_

**Мирјана Андрић, директор**