

**Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд достављен је захтев заинтересованог лица за појашњење конкурсне документације за јавну набавку извођење конзерваторско рестаураторских радова на каменим фасадама цркве Св. Петра и Павла у Топчидеру, ЈН бр. 1.3.7- оп/20 са следећим питањима:**

„1. odeljak IV, 1.2.dodatni uslovi, kadrovski kapacitet, za rukovodioca i članove stručne ekipe traže se: diplomirani slikar-restaurator, diplomirani vajar, diplomirani konzervator-resturator itd.

Pitanje: s obzirom na to da se radi o FASADI, a ne o objektima(slika, skulptura, arheološki predmeti) koji su predmet studija na osnovu kojih se dobijaju tražena zvanja, da li je moguće da rukovodilac i članovi imaju i druge odgovarajuće dilome uz obavezno posedovanje zvanja "konzervatora", što bi po prirodi posla bilo veoma logično, naročito za rukovodioca, koji bi mogao da bude dipl.inž.arhitekture npr.?

2.u vezi sa istim odeljkom, pitanje je: od kakvog su značaja precizno definisana radna iskustva u mesecima (20 meseci, 15 meseci itd.)?

3.odeljak V, pod 4. u opisu stoji:"Консолидацију камена обавити средствима на бази нано креча (NANO RESTORE, CALOSIL или PARALOIDA...)", pitanje: koji "PARALOID" je na bazi "nano kreča"?

4.deo VIII, cl.2 "Наручилац има право да мења пројекат у складу са важећим прописима.", pitanje: o kojim propisima se radi i šta to može podrazumevati "Izmena projekta"?"

**Поводом достављеног захтева Комисија за јавну набавку бр. 1.3.7-оп/20 даје следећи одговор:**

1. С обзиром на то да се предмет ове јавне набавке односи на конзерваторско рестаураторске радове на камену и каменој декорацији Топчидерске цркве, а не на архитектонске радове, потребно је да руководиоци и чланови стручне екипе поседују квалификације које су тражене конкурсном документацијом а подразумевају стечена знања, вештине и искуства из одговарајуће конзерваторско рестаураторске области у оквиру које се изучава конзерваторска методологија, теорија конзервације, као и хемијско-технолошки поступци, те посебно извођење конзервације и рестаурације на објектима и предметима који су део споменичког наслеђа.  
Конкурсном документацијом је предвиђена могућност ангажовања инжењера архитектуре и то: „најмање једног члана, археолога или архитекту или грађевинског инжењера или ИТ стручњака, за израду дигиталне и техничке документације непокретних културних добара са радним искуством у овим пословима од најмање 12 месеци“.
2. Радна искуства су предвиђена као минимална, и у складу су са одредбама Закона о јавним набавкама. Имајући у виду да се конзерваторско рестаураторски радови овог типа на непокретним културним добрима, као што је Црква Св. Петра и Павла у Топчидеру, изводе у трајању до три месеца у току једне сезоне, сматрамо да је за рад на непокретном културном добру неопходно да лице које учествује у извођењу радова има искуство у раду од најмање седам или пет сезона.

3. Ниједан PARALOID не припада консолидантима из групе нано кречних консолиданата. Консолидацију камена је потребно обавити средствима на бази нано креча (NANORESTORE, CALOSIL) или употребом одговарајућег раствора PARALOIDA Б 72 у органском растварачу.
  
4. Право наручиоца на измену пројекта предвиђено је Општим узансама о грађењу („Службени лист СФРЈ“, бр. 18/77). Уколико се укаже потреба за изменом пројекта, наручилац је дужан да то учини у складу са важећим прописима којима је регулисано извођење радова и израда техничке документације. На пример, уколико добављач укаже наручиоцу на недостатке пројекта које је уочио у току извођења радова и наручилац такву сугестију прихвати, пројекат ће изменити у складу са прописима.

КОМИСИЈА  
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 1.3.7-оп/20