
Садржај/ Table des matieres

<i>Гордана Симић</i>	ПОВОДОМ ШЕСТ ВЕКОВА МАНАСТИРА РЕСАВЕ	7
----------------------	--	---

Расправе и студије / Traités et études

<i>Марин Брмболић</i>	Гробнице у цркви манастира Ресаве	9
<i>Marin Brmbolić</i>	Tombs in the Church of Monastery Resava	23
<i>Најша Миладиновић-Радмиловић</i>	Антрополошка анализа налаза из гробова у цркви манастира Ресаве	33
<i>Nataša Miladinović-Radmilović</i>	Anthropological Analysis of the Graves in the Church of Monastery Resava	61
<i>Оливер Стојковић, Тајјана Варљен, Живко Микић</i>	Молекуларно-генетичка анализа скелетних остатака историјских личности из манастира Ресаве и Раванице . .	63
<i>Oliver Stojković, Tatjana Varljen, Živko Mikić</i>	Molecular-Genetic Analysis of the Skeletal Remains of the Historical Personages Buried in Monasteries Resava and Ravanica	68
<i>Милка Чанак-Медић</i>	Првобитна олтарска преграда цркве Успења Богородице у Морачи	71
<i>Milka Čanak-Medić</i>	The Original Altar Screen in the Church of the Dormition of the Virgin in Monastery Morača	81
<i>Дражан Војводић</i>	Прилог проучавању цркве светог Стефана у манастиру Дуљево	83
<i>Dragan Vojvodić</i>	A Contribution to the Study of the Church of St. Stephen at Duljevo	99
<i>Бранислав Тодић</i>	Време подизања и живописања Љубостиње	101
<i>Branislav Todić</i>	The Dating of the Building and Painting of Ljubostinja	115
<i>Срејен Пејковић</i>	Герасим Бранковић као светитељ на хиландарској фресци из 1797. године	117
<i>Sreten Petković</i>	Gerasim Branković as a Saint in a Fresco Dating from 1797 in Chilandar	125
<i>Владимир Цамић</i>	Зидно сликарство XVIII века параклиса Светих арханђела у манастиру Хиландару	127
<i>Vladimir Džamić</i>	Eighteenth Century Frescoes in the Paraeccleision of the Holy Archangels in Monastery Chilandar	149
<i>Мирјана Лесек</i>	Црква св. Јована Богослова у Сремским Михаљевцима . .	151
<i>Mirjana Leseck</i>	Church of St. John the Theologos in Sremski Mihaljevci	163

Прилози / Contributions

<i>Босилјка Томашевић</i> <i>Маја Ђорђевић</i>	Манастир Дечани 2002–2005. – Истраживање, конзервација и реконструкција профаних грађевина	165
<i>Bosiljka Tomašević</i> <i>Maja Đorđević</i>	Monastery Dečani 2002–2005. – Exploration, Conservation and Reconstruction of Secular Buildings.	190
<i>Светилана Пејић</i>	Три иконе из Пријеполске цркве	193
<i>Svetlana Pejić</i>	Three Icons in the Church at Prijepolje	206
<i>Катјарина Васић</i>	Манастир светог Прохора Пчињског као центар народне побожности и богословске учености	209
<i>Katarina Vasić</i>	The Treasury of Monastery of Saint Prohor Pčinjski	227
<i>Бранислав Цвејковић</i>	Иконостас у храму манастира Каленић	229
<i>Branislav Cvetković</i>	The Iconostasis in the Church of Monastery Kalenić	246
<i>Боса Росић</i>	Српска гробља и надгробни белези у Темишвару и околини	249
<i>Bosa Rosić</i>	Serbian Cemeteries and Grave Monuments in Timisoara and Its Neighbourhood	268

Критике и прикази / Critiques et comptes-rendus

<i>Светилана Појовић</i>	Критички коментар	271
<i>Марина Бунарић, Радован Бунарић</i>	Одговор на критички коментар С. Поповић	275
<i>Јован Ристов, Милета Милић</i>	Владимир Бргуљан, <i>Сјоменичко љраво</i>	282
<i>Милка Чанак-Медић</i>	Зборника радова „Иконостас као духовни и културни печат православних хришћана“	286
<i>Татјана Стародубцев</i>	Марко Поповић, Смиљка Габелић, Бранислав Цветковић, Бојан Поповић, <i>Црква светог Николе у Станичењу</i>	288
<i>Сања Пајић</i>	Милан Радујко, <i>Копорин</i>	294
<i>Ранко Баришић</i>	Дионисије Папахрисанту, <i>Атонско монаштво</i>	297
<i>Бранислав Цветковић</i>	Holy Image – Hallowed Ground, <i>Icons from Sinai</i>	299
<i>Светлана Пејић</i>	Енгелина Сергеевна Смирнова, „ <i>Смотря на образ древних живописцев...</i> “ <i>Тема почитания икон в искусстве Средневековой России</i>	302