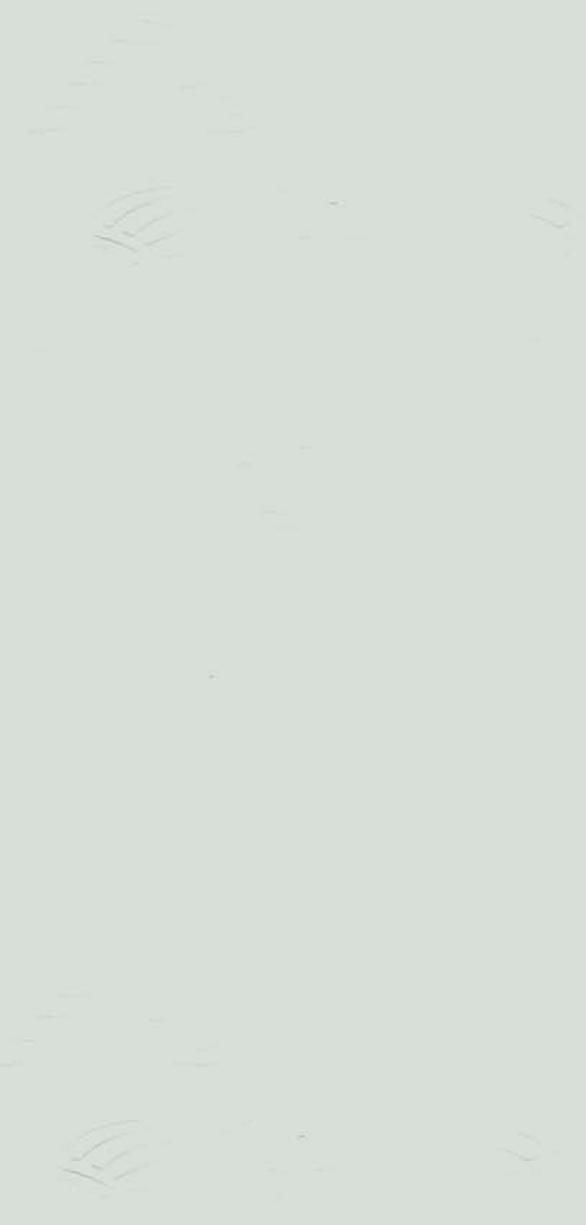
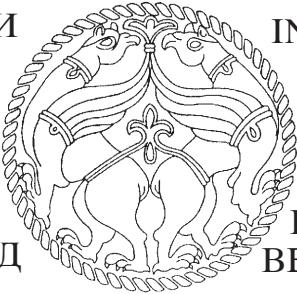


САОПШТЕЊА

XLIII–2011



РЕПУБЛИЧКИ
ЗАВОД
ЗА
ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА
КУЛТУРЕ
БЕОГРАД



INSTITUT POUR
LA PROTECTION
DES MONUMENTS
HISTORIQUES DE
LA RÉPUBLIQUE
DE SERBIE
BELGRADE

COMMUNICATIONS

XLIII-2011

Comité de rédaction

Sreten Petković
Milka Čanak-Medić
Miroslav Timotijević
Marko Popović
Svetlana Pejić
Olivera Kandić
Gordana Simić
Dragan Vojvodić
Mirjana Đekić

Pour l'éditeur
Vera Pavlović Lončarski

Chef
Gordana Simić

Secrétaire
Ivana Prodanović-Ranković

САОПШТЕЊА

XLIII-2011

Редакциони одбор

Сретен Петковић
Милка Чанак-Медић
Мирољуб Тимотијевић
Марко Поповић
Светлана Пејић
Оливера Кандић
Гордана Симић
Драган Војводић
Мирјана Ђекић

За издавача

Вера Павловић Лончарски

Уредник

Гордана Симић

Секретар

Ивана Продановић-Ранковић

БЕОГРАД 2011.

Садржај/Table des matières

Наташа Миладиновић-Радмиловић	Nataša Miladinović-Radmilović	Расправе и студије/Traités et études
		Прилог методологији антрополошке обраде инхумираних коштаних остатака
		7
		A Contribution to the Methodology of the Anthropological Study of Interred Bone Remains
		28
Драган Војводић	Dragan Vojvodić	Жича и Пећ – Прилог разматрању сличности два програма зидног сликарства
		31
		Žiča and Peć – A Contribution to the Study of the Similarities between Two Programmes of Wall Paintings
		45
Бранислав Цветковић	Branislav Cvetković	Богородичине праслике у куполама цркве манастира Јошанице
		49
		Prefigurations of the Virgin in the Domes of the Church of Monastery Jošanica
		64
Светлана Пејић	Svetlana Pejić	Сијрашни суд у Никольцу
		65
		The Last Judgment at Nikoljac
		82
Бранислав Тодић	Branislav Todić	Још нешто о Вожловици и њеним иконостасима и троновима
		85
		A Further Note on Vojlovica and Its Iconostases and Thrones
		97
Мирослава Костић	Miroslava Kostić	Иконостас цркве Сретења Господњег у селу Крушедолу Altar Screen in the Church of the Entry into the Temple in the Village of Krušedol – New Evidence
		99
		117
Даница Поповић, Марин Брмболић	Danica Popović, Marin Brmbolić	Покажничке вериге и крстови из манастира Хиландара Penitential Chains and Crosses from Chilandar Monastery
		119
		135
		Прилози/Contributions
Марина Нешковић	Marina Nešković	Стари Рас са Сопоћанима, Истраживања и заштита
		137
		Stari Ras and Sopoćani Exploration and Protection
		158
Невена Дебљовић Ристић	Nevena Debljović Ristić	Процес реафирмације значења просторних одлика српских средњовековних манастира XII и XIII века
		161
		Spatial Features Meaning Reaffirmation Process of the 12 th and 13 th Century Serbian Medieval Monasteries
		175

<i>Бранка Кнежевић</i>	Поседи манастира Вольавче од XVI до краја XVIII века	177
<i>Branka Knežević</i>	The Estates of Monastery Voljavča from the 16 th to the End of the 18 th Century	187
<i>Мирољуб Лазић</i>	Животни пут Милије Марковића: од свештеника и зографа до „историчког живописца“	189
<i>Miroslav Lazić</i>	Milija Marković's Progress from a Priest and "Zographos" to a "Historiographical Artist"	216
<i>Ана Костић</i>	Иконостас нове цркве светих апостола Петра и Павла у Лозовику	219
<i>Ana Kostić</i>	Iconostasis in the New Church of the Holy Apostles Peter and Paul in Lozovik	239
<i>Јелена Тодоровић</i>	Вихар, плам и сјена: сан, магла и ништа... (Дживо Бунић, Људски живот, XVII век)	241
<i>Jelena Todorović</i>	„Tempest, flame and shadow: dream, mist and nothing“... (Dživo Bunić, Human Life, 17 th Century)	249
<i>Боса Росић</i>	Привређивање и радионице на поседу манастира Увац	251
<i>Bosa Rosić</i>	Economic Activity and Workshops on the Estate of Monastery Uvac	270
<i>Марија Драгишић</i>	Важност нематеријалне баштине за очување народног градитељског наслеђа	271
<i>Marija Dragišić</i>	The Importance of Non-Material Heritage for the Preservation of Traditional Folk Architecture	285

Прикази и критике/Comptes-rendus et critiques

<i>Милка Чанак-Медић</i>	Слободан Ђурчић, <i>Architecture in the Balkans. From Diocletian to Süleyman the Magnificent</i>	287
<i>Јасмина С. Ђурић</i>	N. Isar, Χορός: <i>The Dance of Adam. The Making of Byzantine Chorography</i>	293
<i>Ненад Пајбенић/ерѓер</i>	<i>The Politics of Memory in Postwar Europe</i>	295
<i>Гојко Субоћић, Милка Чанак-Медић, Бранко Збуњећа, Зорица Чубровић</i>	Представљање монографије М. Чанак-Медић и З. Чубровић, <i>Кайе-драла свећог Тријуна у Којбору</i>	297