

Садржај / Table des matières

Расправе и студије / Traités et études

Марко Д. Алексић	Грађевина у Брезе. Нова тумачења раносредњовековних споменика	7
Marko D. Aleksić	The Edifice in Breza. New Interpretations of the Early Medieval Monuments	23
Владан М. Здравковић	Црква Светог арханђела Михаила на Превлаци код Тивта. Архитектонска студија	25
Vladan M. Zdravković	Church of Saint Archangel Michael in Prevlaka near Tivat. Architectural Study	46
Роза Г. Дамико, Сања Р. Пајић	Манастир Светог Виктора у Болоњи између романичке уметности и византијских утицаја	47
Rosa G. D'Amico, Sanja R. Pajić	Monastery of san Vittore in Bologna between the Romanesque Art and Byzantine Influences	73
Марина Ј. Нешкович	Ђурђеви ступови у Расу – генеза обнове цркве	75
Marina J. Nešković	Đurđevi Stupovi in Ras – The Genesis of the Church Restoration	98
Таџјана А. Стародубцев	Који је Свети Сава приказан у Призренском јеванђељу?	101
Tatjana A. Starodubcev	Which Saint Sabas was Represented in the Prizren Gospel?	115
Бранислав Н. Тодић	Нови подаци о манастиру Ресави у XVIII веку	117
Branislav N. Todić	New Data on Resava Monastery in the 18 th Century	135
Aleksandra P. Kučeković	Painters Jovan Četirević Grabovan and Grigorije Popović. Addenda to the Biographies of the Master and the Apprentice	137
Александра П. Кучековић	Сликари Јован Четиревић Грабован и Григорије Поповић. Addenda за биографије мајстора и ученика	152
Игор Б. Борозан	Између историје и сећања: споменик на Чегру и његови преображаји	153
Igor B. Borozan	Between History and Memory: Monument on Čegar Hill and Its Transformations	170
Владана Б. Пућник Прица	Архитектура дома културе у Лозници (1935–1937) у служби културне политике	171
Vladana B. Putnik Prica	Architecture of Dom kulture in Loznica (1935–1937) in the Service of Cultural Policy	181

Прилози / Contributions

<i>Maја З. Франковић, Снежана Б. Вучевић, Jonjaia Г. Раногачеј</i>	Мозаик са представом Медузе из Склана, Република Српска. Истраживање, конзервација и реконструкција	183
<i>Maја Z. Franković, Snežana B. Vučetić, Jonjaia G. Ranogajec</i>	Mosaic with the Depiction of Medusa from Skelani, the Republic of Srpska. Study, Conservation and Reconstruction	200
<i>Немања С. Петровић</i>	Иконографија представа на надгробној стели из Горњег Међурова код Ниша	203
<i>Nemanja S. Petrović</i>	Iconography of the Depictions on the Grave Stele from Gornje Međurovo near Niš	213
<i>Ференц Ф. Немеи, Марија И. Силађи</i>	Банатске лоре – бисери индустријског наслеђа Војводине	215
<i>Ferenc F. Nemet, Maria I. Siladi</i>	The Loras of Banat – Highlights of the Industrial Heritage of Vojvodina	229
<i>Владимир А. Кривошејев</i>	Размештај артиљеријских јединица у Ваљеву до балканских ратова	231
<i>Vladimir A. Krivošejev</i>	Distribution of Artillery Units in Valjevo until the Balkan Wars . .	243
<i>Јована М. Николић</i>	Сећање на браћу Јерковић – споменици подигнути у част учитеља хероја НОБ-а	245
<i>Jovana M. Nikolić</i>	Memory of Brothers Jerković – Monuments Built to Honour Teachers Heroes of the People's Liberation Struggle (NOB) . . .	256
<i>Викторија Ф. Алађић</i>	Ревалоризација Улице браће Радић у Суботици	257
<i>Viktorija F. Aladžić</i>	Revaluation of Braće Radić Street in Subotica	277

Прикази и критике / Comptes-rendus et critiques

<i>Невена М. Дебљовић Ристић</i>	Марко Поповић и Гордана Симић, УТВРЂЕЊА СРЕДЊОВЕКОВНОГ ГРАДА НОВОГ БРДА	279
<i>Марина Ј. Ћисасевић</i>	Владан Таталовић, ОСНОВИ ЕГЗЕГЕЗЕ СПИСА СВЕТОГ ЈОВАНА БОГОСЛОВА	284
<i>Светлана М. Пејић</i>	A.-M. Talbot, VARIETIES OF MONA-STIC EXPERIENCE IN BYZANTIUM, 800–1453	286
<i>Миљана М. Мајић</i>	HELL IN THE BYZANTINE WORLD: A HISTORY OF ART AND RELIGION IN VENETIAN CRETE AND THE EA- STERN MEDITERRANEAN	288
<i>Владимир М. Симић</i>	Бранислав Тодић, ЕПИСКОП ВИКЕНТИЈЕ ПОПОВИЋ (1774–1785): ПРИЛОГ ИСТОРИЈИ И УМЕТНОСТИ ВРШАЧКО-КАРАН-СЕБЕШКЕ ЕПАРХИЈЕ	292