
Садржај / Table des matières

Расправе и студије / Traités et études

<i>Марко Д. Алексић</i>	Грађевина у Брези. Нова тумачења раносредњовековних споменика	7
<i>Marko D. Aleksić</i>	The Edifice in Breza. New Interpretations of the Early Medieval Monuments	23
<i>Владан М. Здравковић</i>	Црква Светог арханђела Михаила на Превлаци код Тивта. Архитектонска студија	25
<i>Vladan M. Zdravković</i>	Church of Saint Archangel Michael in Prevlaka near Tivat. Architectural Study	46
<i>Роза Г. Дамико, Сања Р. Пајић</i>	Манастир Светог Виктора у Болоњи између романичке уметности и византијских утицаја	47
<i>Rosa G. D'Amico, Sanja R. Pajić</i>	Monastery of San Vittore in Bologna between the Romanesque Art and Byzantine Influences	73
<i>Марина Ј. Нешковић</i>	Ђурђеви ступови у Расу – генеза обнове цркве	75
<i>Marina J. Nešković</i>	Đurđevi Stupovi in Ras – The Genesis of the Church Restoration	98
<i>Таџјана А. Ситародубцев</i>	Који је Свети Сава приказан у Призренском јеванђељу?	101
<i>Tatjana A. Starodubcev</i>	Which Saint Sabas was Represented in the Prizren Gospel?	115
<i>Бранислав Н. Тодић</i>	Нови подаци о манастиру Ресави у XVIII веку	117
<i>Branislav N. Todić</i>	New Data on Resava Monastery in the 18 th Century	135
<i>Aleksandra P. Kučeković</i>	Painters Jovan Četirević Grabovan and Grigorije Popović. <i>Addenda</i> to the Biographies of the Master and the Apprentice	137
<i>Александра П. Кучековић</i>	Сликари Јован Четиревић Грабован и Григорије Поповић. <i>Addenda</i> за биографије мајстора и ученика	152
<i>Игор Б. Борозан</i>	Између историје и сећања: споменик на Чегру и његови преображаји	153
<i>Igor B. Borozan</i>	Between History and Memory: Monument on Čegar Hill and Its Transformations	170
<i>Владана Б. Пуџић Прица</i>	Архитектура дома културе у Лозници (1935–1937) у служби културне политике	171
<i>Vladana B. Putnik Prica</i>	Architecture of <i>Dom kulture</i> in Loznica (1935–1937) in the Service of Cultural Policy	181

Прилози / Contributions

<i>Маја З. Франковић, Снежана Б. Вучејић, Јоњаца Г. Раногојец</i>	Мозаик са представом Медузе из Склана, Република Српска. Истраживање, конзервација и реконструкција	183
<i>Maja Z. Franković, Snežana B. Vučetić, Jonjaca G. Ranogajec</i>	Mosaic with the Depiction of Medusa from Skelani, the Republic of Srpska. Study, Conservation and Reconstruction	200
<i>Немања С. Пејровић</i>	Иконографија представа на надгробној стели из Горњег Међурова код Ниша	203
<i>Nemanja S. Petrović</i>	Iconography of the Depictions on the Grave Stele from Gornje Međurovo near Niš	213
<i>Ференц Ф. Немеи, Марија И. Силађи</i>	Банатске лоре – бисери индустријског наслеђа Војводине	215
<i>Ferenc F. Nemet, Maria I. Siladi</i>	The Loras of Banat – Highlights of the Industrial Heritage of Vojvodina	229
<i>Владимир А. Кривошејев</i>	Размештај артиљеријских јединица у Ваљеву до балканских ратова	231
<i>Vladimir A. Krivošejev</i>	Distribution of Artillery Units in Valjevo until the Balkan Wars . .	243
<i>Јована М. Николић</i>	Сећање на браћу Јерковић – споменици подигнути у част учитеља хероја НОБ-а	245
<i>Jovana M. Nikolić</i>	Memory of Brothers Jerković – Monuments Built to Honour Teachers Heroes of the People's Liberation Struggle (NOB) . . .	256
<i>Викторија Ф. Алаџић</i>	Ревалоризација Улице браће Радић у Суботици	257
<i>Viktorija F. Aladžić</i>	Revaluation of Braće Radić Street in Subotica	277

Прикази и критике / Comptes-rendus et critiques

<i>Невена М. Дебљовић Ристић</i>	Марко Поповић и Гордана Симић, УТВРЂЕЊА СРЕДЊОВЕКОВНОГ ГРАДА НОВОГ БРДА	279
<i>Марина Јб. Сисасевић</i>	Владан Таталовић, ОСНОВИ ЕГЗЕГЕЗЕ СПИСА СВЕТОГ ЈОВАНА БОГОСЛОВА	284
<i>Светлана М. Пејић</i>	A.-M. Talbot, VARIETIES OF MONASTIC EXPERIENCE IN BYZANTIUM, 800–1453	286
<i>Миљана М. Мајић</i>	HELL IN THE BYZANTINE WORLD: A HISTORY OF ART AND RELIGION IN VENETIAN CRETE AND THE EASTERN MEDITERRANEAN	288
<i>Владимир М. Симић</i>	Бранислав Тодић, ЕПИСКОП ВИКЕНТИЈЕ ПОПОВИЋ (1774–1785): ПРИЛОГ ИСТОРИЈИ И УМЕТНОСТИ ВРШАЧКО-КАРАНСЕБЕШКЕ ЕПАРХИЈЕ	292