

САДРЖАЈ

Расправе и студије

Даница И. Појовић Студенички гроб Ане Анастасије – образац или преседан сахране Немањинки	9
Љиљана Б. Шево Два триптиха из XVIII вијека – могућа дјела сликара Спиридона Рапсоманића	49
Татјана А. Стародубцев Парабола о блудном сину у Призренском јеванђељу	71
Роза Г. Дамико, Сања Р. Пајић Тема Скидање с крста и рецепција византијских модела у италијанском сликарству у другој половини XIII и почетком XIV века	85
Вук Даутовић Уметничка обрада сребра и црквена визуелна култура Ужица у XIX веку	107
Анија В. Марковић Спомен-обележја Првог српског устанка и њихова улога у изградњи националног и династичког идентитета (1842–1903)	135
Миша Анђелковић Српско и Грчко војничко гробље у Пироту из Првог светског рата	165
Ивана Т. Ранковић Миладиновић Вила у Ламартиновој 47 у Београду	185

Прилози

Марко А. Јанковић Коњско гробље код Ниша: од римског амфитеатра до аустријског шанца	211
Марина Љ. Матић Иконописац Симеон Лазовић и његове представе Васкрсења Христовог	227

CONTENT

Discussions and studies

Danica I. Popović Tomb of Ana Anastasija at Studenica – a Prototype or a Unique Case in the Burial of the Nemanjić Female Dynasts	9
Ljiljana B. Ševo Two Triptychs from the 18 th Century – Possible Works by Painter Spiridon Rapsomanić	49
Tatjana A. Starodubcev Parable of the Prodigal Son in the Prizren Gospel	71
Rosa G. D'Amico, Sanja R. Pajić Descent from the Cross and the Reception of the Byzantine Models in the Italian Painting in the Second Half of the 13 th Century and the Beginning of the 14 th Century	85
Vuk Dautović The Role of Artistic Silversmithing in the Development of the Ecclesiastical Visual Culture in the 19 th Century Užice	107
Anita V. Marković Memorials of the First Serbian Uprising and Their Role in the Building of the National and Dynastic Identities (1842–1903)	135
Miša Anđelković Serbian and Greek Cemetery in Pirot from World War One	165
Ivana T. Ranković Miladinović Villa at Lamartinova 47 in Belgrade	185

Contributions

Marko A. Janković Konjsko Groblje near Niš: From a Roman Amphitheatre to an Austrian Field Fortress	211
Marina Lj. Matić Icon Painter Simeon Lazović and His Depictions of the Resurrection of Christ	227

Прикази и критике / Reviews and criticism

Владимир Божиновић

Јелена Павличић Шарић, БАШТИНА БОГОРОДИЦЕ ЉЕВИШКЕ И ОЧУВАЊЕ ПАМЋЕЊА	241
--	-----

Владана Б. Пуџић Прица

Ивана Симеоновић Ћелић, Милан П. Миловановић, Иван Р. Марковић и Саво Поповић, ВОЈИН СИМЕОНОВИЋ. АРХИТЕКТА И ПИЛОТ	243
---	-----

Ангелина Ж. Банковић

Марија Драгишић, Ана Радованац Живанов, Дуња Свилар Дујковић и Ивана Ранковић Миладиновић, КУЋА ПОРОДИЦЕ МИНХ, ВЕК КАСНИЈЕ	245
---	-----

Сања Кесић Ристић

HELENA, SERBIAE REGINA	246
------------------------------	-----

Анђела Гавриловић

ГРАЧАНИЦА. СЈАЈ УМЕТНОСТИ У ДОБА КРАЉА МИЛУТИНА – приказ изложбе	249
--	-----

Тајџана Триковић, Владимир Џамић

ПРОЈЕКАТ ЈАЧАЊЕ КУЛТУРНОГ ИДЕНТИТЕТА ЗЕМАЉА ДУНАВСKE РЕГИЈЕ ЗАСНОВАНОГ НА ЗАЈЕДНИЧКОМ НАСЛЕЂУ СЕЦЕСИЈЕ – ART NOUVEAU 2	251
---	-----

Ана Радованац Живанов

ДРУГИ РЕГИОНАЛНИ КУРС О ИНТЕРПРЕТАТИВНОМ ПЛАНИРАЊУ НА ОБЈЕКТИМА УПИСАНИМ НА УНЕСКОВУ ЛИСТУ СВЕТСКЕ БАШТИНЕ	255
---	-----

Марија Драгишић, Драгана Којичић

ТРЕНИНГ ЗА ОБНОВУ ОБЈЕКТА ОД ЗЕМЉЕ	258
--	-----

Филип Јанковић

ИССМ 14. МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА О КОНЗЕРВАЦИЈИ МОЗАИКА	260
--	-----

Дубравка Ђукановић

РАД РЕПУБЛИЧКОГ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ТОКОМ 2022. ГОДИНЕ	264
--	-----

УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМАЊЕ РУКОПИСА	275
--	-----