
Садржај/Table des matières

Расправе и студије/Traités et études

<i>Роза Д'Амико</i>	Фреске из цркве Светог Вартоломеја у Ферари у контексту историјских и уметничких размена између Истока и Запада крајем XIII века	9
<i>Rosa D'Amico</i>	Il ciclo già nella chiesa di San Bartolo a Ferrara nel contesto degli scambi storici e artistici tra Oriente e Occidente alla fine del XIII secolo	22
<i>Марко Поповић</i>	Средњовековне сахране у цркви манастира Бањске	23
<i>Marko Popović</i>	Medieval Burials at the Church of the Monastery Banjska	54
<i>Наташа Миладиновић-Радмиловић</i>	Антрополошка анализа налаза из средњовековних гробова у цркви манастира Бањске	55
<i>Nataša Miladinović-Radmilović</i>	Anthropological Analysis of the Findings from the Medieval Graves at the Church of the Monastery Banjska	76
<i>Весна Бикић</i>	Прстење из Бањске: идентификација и уметничко-занатски контекст	79
<i>Vesna Bikić</i>	Rings from Banjska: Identification and the Artistic and Craftsmanship Context	90
<i>Ђорђе Бубало</i>	Ктиторски портрет и ктиторска повеља	93
<i>Djordje Bubalo</i>	Endowment Portrait and Endowment Charter	111
<i>Бранислав Тодић</i>	Чињенице и претпоставке о протомајстору Георгију из Дечана	113
<i>Branislav Todić</i>	Facts and Suppositions on Protomaster Georgije from Dečani	132
<i>Татијана Стјародубцев</i>	Писани извори о црквама и манастирима подизаним или обнављаним у областима Лазаревића и Бранковића	135
<i>Tatjana Starodubcev</i>	Written Sources on the Churches and Monasteries Built or Restored in the Domains of the Lazarević and Branković families	150
<i>Александра Кучековић</i>	Архијерејски трон епископа пакрачко-славонског Кирила Живковића из 1787. године – реконструкција сликаног програма	153
<i>Aleksandra Kučeković</i>	Pontifical Seat of the Bishop of Pakrac and Slavonia Kiril Živković from 1787 – Reconstruction of the Painted Programme	171
<i>Игор Борозан</i>	Од историјске потврде до симболистичке визије: Представе Вероникиног убруса (vera icon) у сликарству XIX века	173
<i>Igor Borožan</i>	From Historical Confirmation to Symbolist Vision: Images of the Veil of Veronica (Vera Icon) in the 19 th Century Painting	186
<i>Вук Даутовић</i>	Богослужбени предмети из ризнице Саборне цркве у Неготину	187
<i>Vuk Dautović</i>	Liturgical Objects from the Treasury of the Cathedral Church in Negotin	205
<i>Марко Катић</i>	Цариградска икона Богородице са оруђима страдања из 1843. године у православној цркви у Ливну	207
<i>Marko Katić</i>	A 19 th Century Icon from Constantinople in Bosnia	218

<i>Јована Д. Миловановић</i>	Карађорђевог дом у Рачи: између локалног и југословенског идентитета	219
<i>Jovana D. Milovanović</i>	House of Karađorđe in Rača: Between the Local and Yugoslav identities	235
<i>Исидора Савић</i>	Позни симболизам и скулптура <i>Победа</i> Симеона Роксандића	237
<i>Isidora Savić</i>	Late Symbolism and Sculpture <i>Pobeda</i> (Victory) by Simeon Roksandić	248

Прилози/Contributions

<i>Тихон Ракићевић</i>	Неки теолошки разлози за постојање двери и завесе на храму	249
<i>Tihon Rakićević</i>	Some Theological Reasons for the Existence of the Door and the Katapetasma	260
<i>Оливера Кандић</i>	Архитектура цркве Стара Павлица	261
<i>Olivera Kandić</i>	Architecture of the Church of Stara Pavlica	273
<i>Ђорђе Ђекић, Драгојла Живанов</i>	Култ Светог краља Јована Владимира у Карловачкој митрополији	275
<i>Đorđe Đekić, Dragojla Živanov</i>	The Holy King Jovan Vladimir's Cult in the Metropolitanate of Karlovci	290
<i>Марина Мајић</i>	Представа „Стена јеси дјевам“ <i>Богородичиног акаџисџа</i> из манастира Савина	291
<i>Marina Matić</i>	Presentation of the Akathist to the Virgin “Thou Art a Wall to Virgins” from Savina Monastery	297
<i>Александра Столић</i>	Бочне и царске двери у храму Свете Тројице Старе крагујевачке цркве	299
<i>Aleksandra Stolić</i>	Side and Holy Doors of the Temple of the Holy Trinity, the Old Church in Kragujevac	314
<i>Тијана Зебић</i>	Две престоне иконе из женске цркве Христовог рођења у Пироту	315
<i>Tijana Zebić</i>	Two Flanking Icons from the Female Church of the Nativity in Piro	328
<i>Мирјана Маринковић</i>	Турске тапије из архиве манастира Бањска	329
<i>Mirjana Marinković</i>	Turkish Title Deeds from the Archives of the Monastery Banjska	346
<i>Дејан Ђ. Ристић</i>	Болно наслеђе. Места и обележја страдања Југословена на тлу Норвешке у Другом светском рату	347
<i>Dejan Ristić</i>	Painful Heritage. Places and Landmarks of the Perishing of Yugoslavs on the Territory of Norway During World War Two	357

Прикази и критике/Comptes-rendus et critiques

<i>Бранислав Тодић</i>	Марко Поповић, МАНАСТИР СТУДЕНИЦА. АРХЕОЛОШКА ОТКРИЋА	359
<i>Миодраг Марковић</i>	Милка Чанак-Медић, Даница Поповић, Драган Војводић, МАНАСТИР ЖИЧА	361
<i>Драгана Павловић</i>	Миодраг Марковић, СВЕТИ НИКИТА КОД СКОПЉА. ЗАДУЖБИНА КРАЉА МИЛУТИНА	365
<i>Бранка Гугољ</i>	Гордана Гаврић, Мирко Ковачевић, МАНАСТИР ДРЕНЧА: ОД РУШЕВИНЕ ДО ХРАМА	367
<i>Јасмина С. Ђурић</i>	Vasileios Marinis, ARCHITECTURE AND RITUAL IN THE CHURCHES OF CONSTANTINOPLE: NINTH TO FIFTEENTH CENTURIES	369