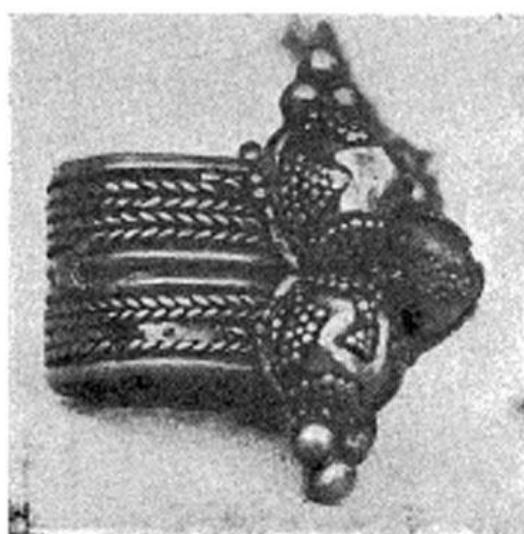


И Л У С Т Р А Ц И Ј Е

I L L U S T R A T I O N S



a



b

Сн. 1 а, б  
ИРСТЕН, XII-XIII в.

Fig. 1 a, b  
BAGUE, XII-XIII<sup>е</sup> в.

II



Сп. 2  
КАДИОННИЦА, 1591 г.

Fig. 2  
ENGESOIR, 1591



Са. 3  
ОКОВ ЈЕВАНЂЕЉА, 1619 г.

Fig. 3  
REVÊTEMENT D'EVANGILE, 1619

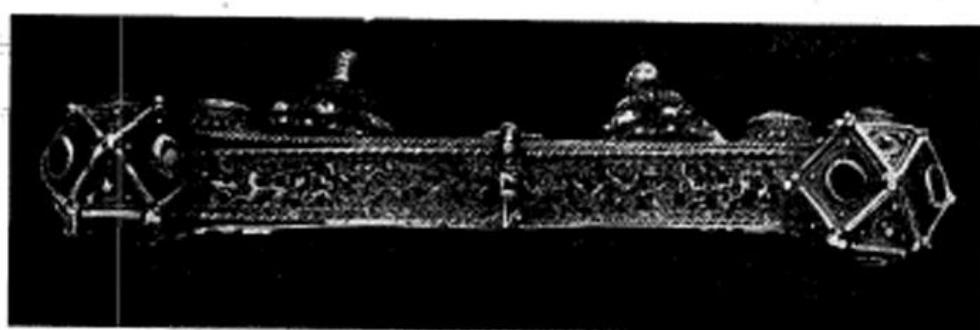


Сл. 4  
СТАВРОТЕКА, 1628 г.

Fig. 4  
STAUROTHEQUE, 1628



a



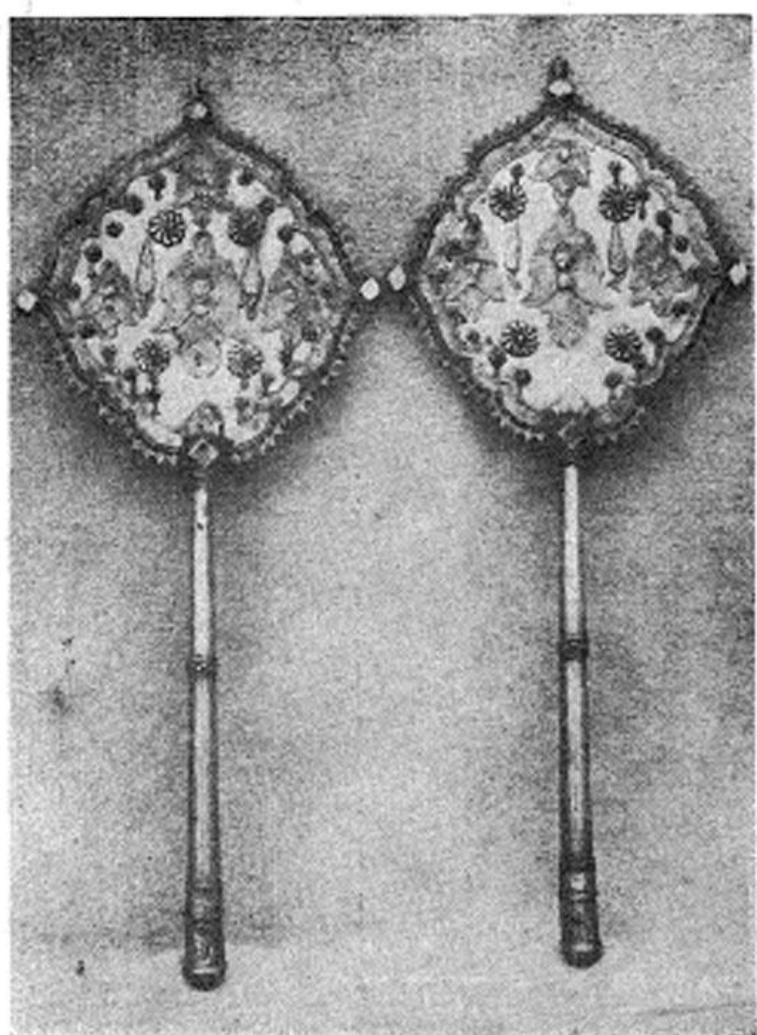
b



c

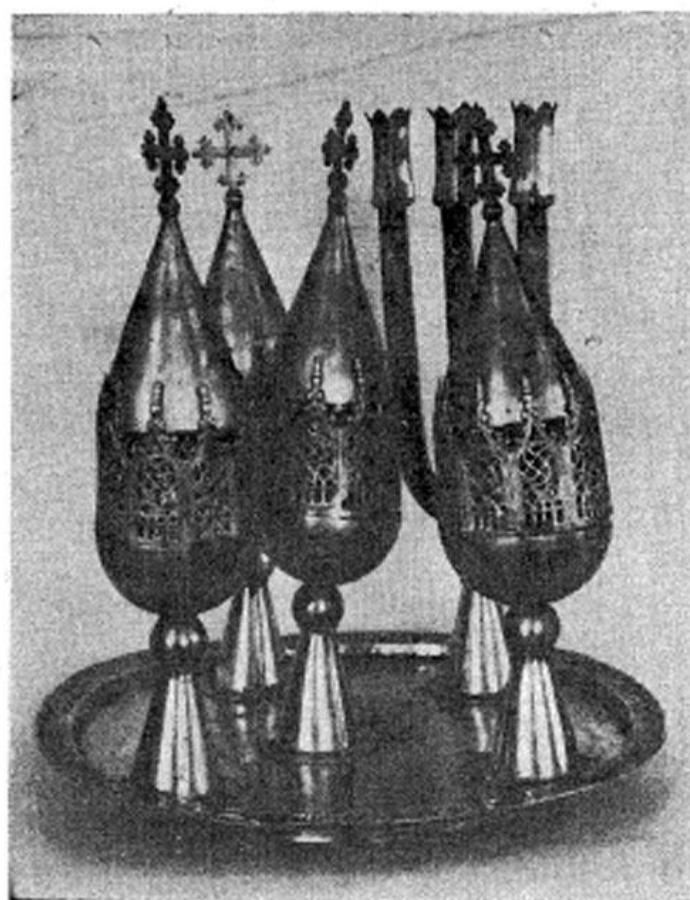
Сл. 5а, б, с  
СТАВРОТЕКА, 1628 г.  
(детали)

Fig. 5a, b, c.  
STAUROTHEQUE, 1628  
(details)



Сл. 6  
РИПИДИЯ, 1637 г.

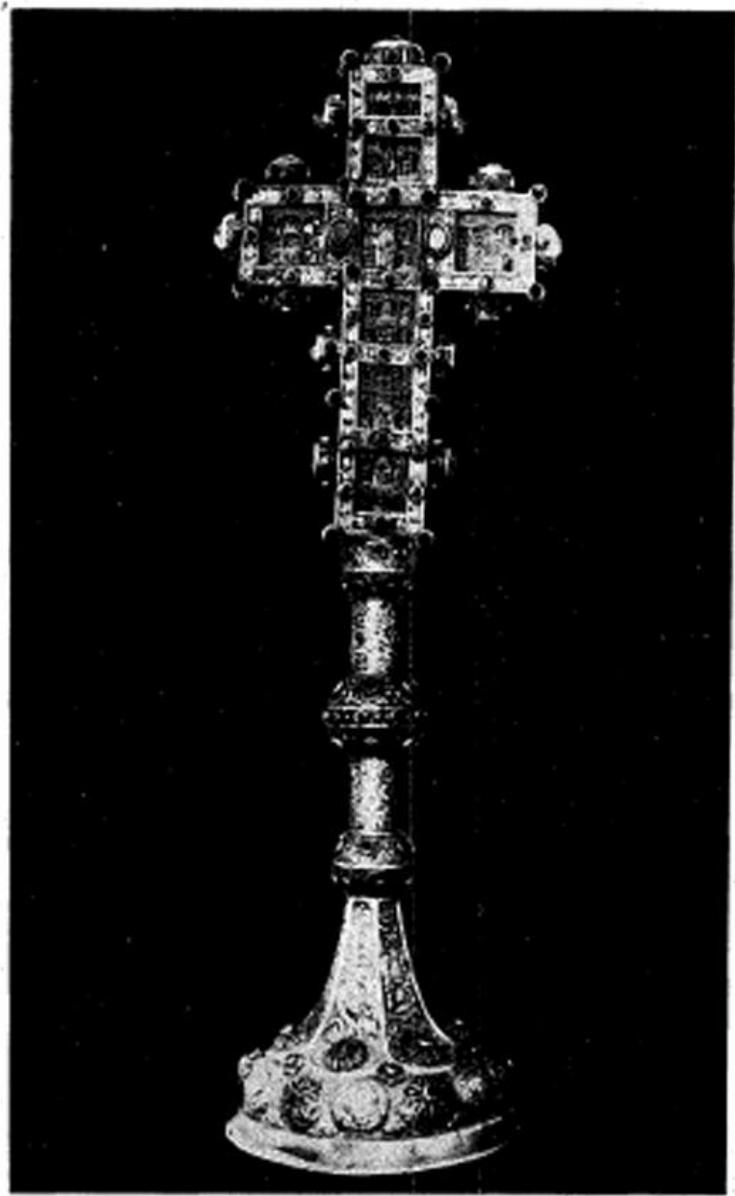
Fig. 6  
RHIPIDIA, 1637



Сл. 7  
ПЕТОХЛЕБНИЦА, 1637 г.

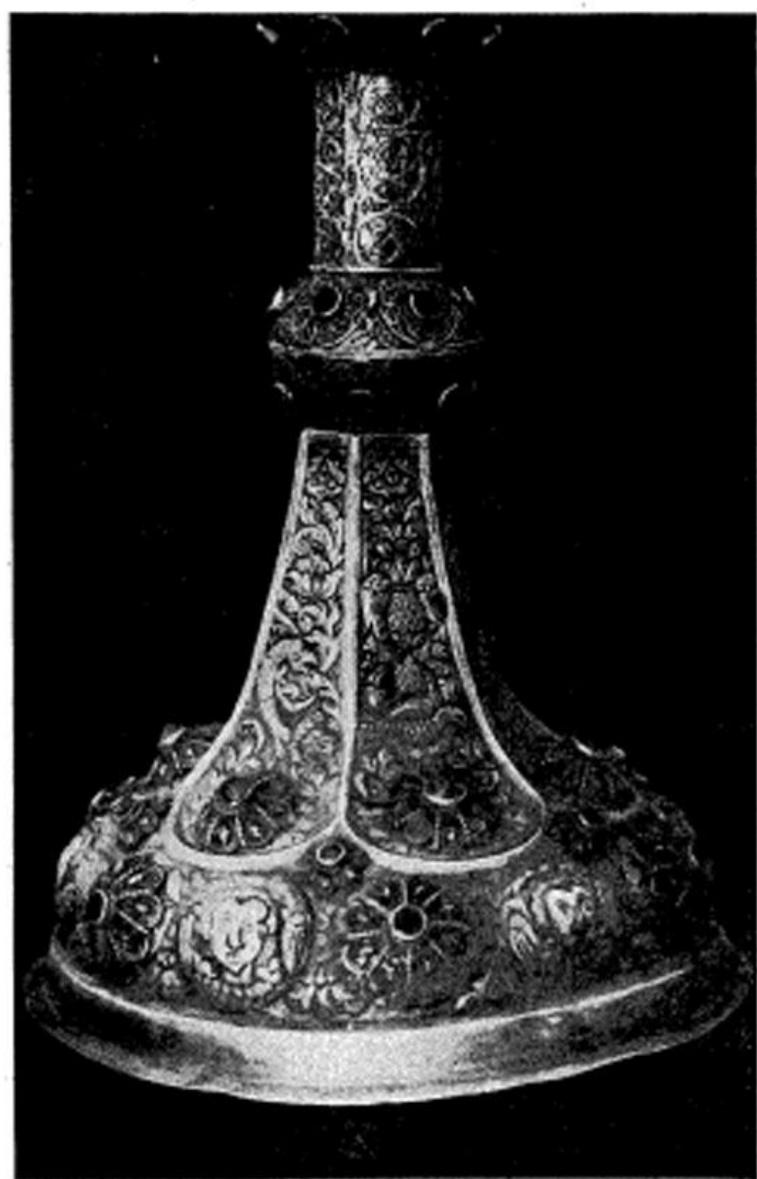
Fig. 7  
LITIARION, 1637

VIII



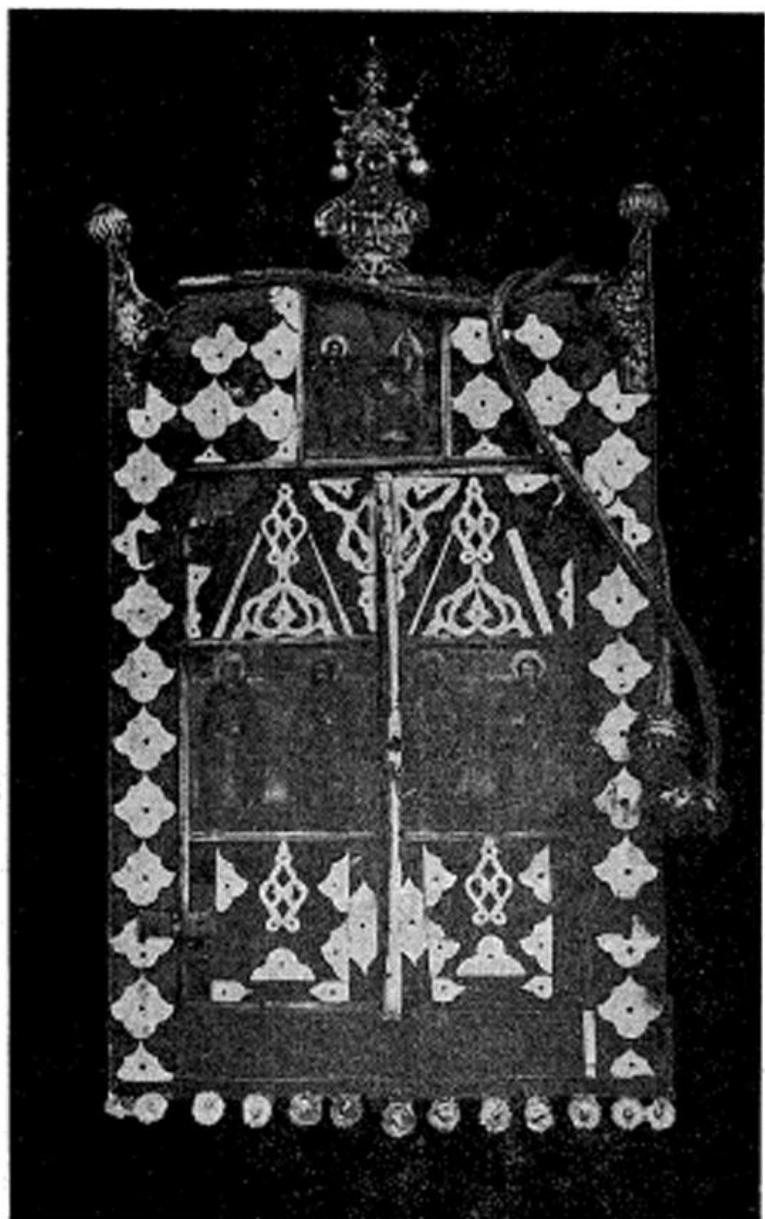
C.R. 3a  
KPCT, XVII a.

Fig. 8a  
CROIX, XVIIe a.



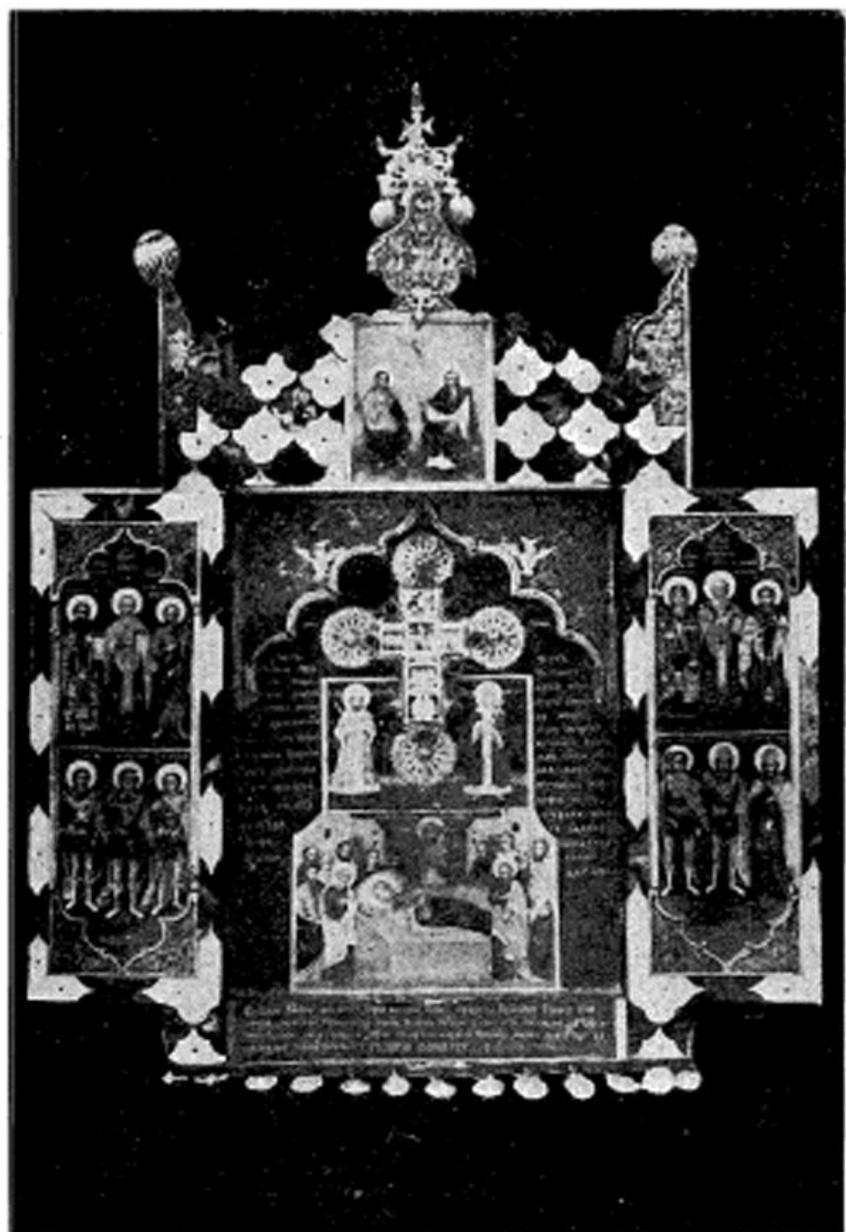
Cn. 8b  
KPCT, XVII s.  
(détail)

Fig. 8b  
CROIX, XVII<sup>e</sup> s.  
(détail)



Сл. 94  
ТРИПТИХ, 1750 г.  
(справа страницы)

Fig. 93  
TRIPTYQUE, 1750  
(face extérieure)



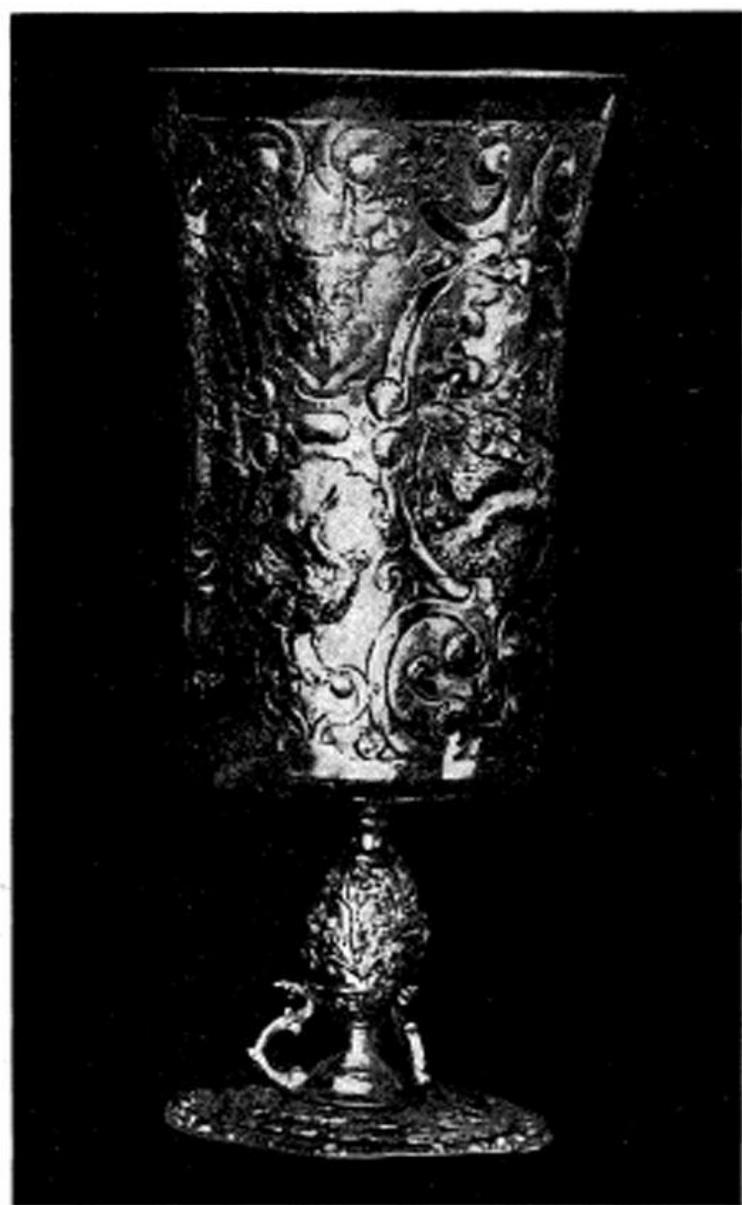
Сл. 9б  
ТРИПТИХ, 1750 г.  
(украшена стразами)

Fig. 9b  
TRIPTYQUE, 1750  
(face intérieure)



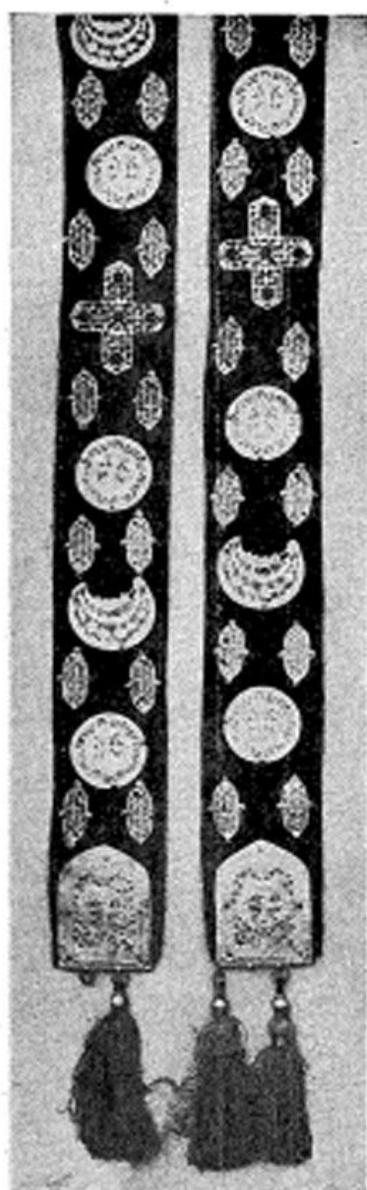
Сл. 10  
ЧАША, XVII в.

Fig. 10  
COUPE, XVII<sup>th</sup> c.



Сл. 11  
ЧАША, XVII в.

Fig. 11  
COUPE, XVII<sup>e</sup> s.



Cx. 12a  
OPAP, XVIII n.

Fig. 12a  
ORARION, XVIII\* n.



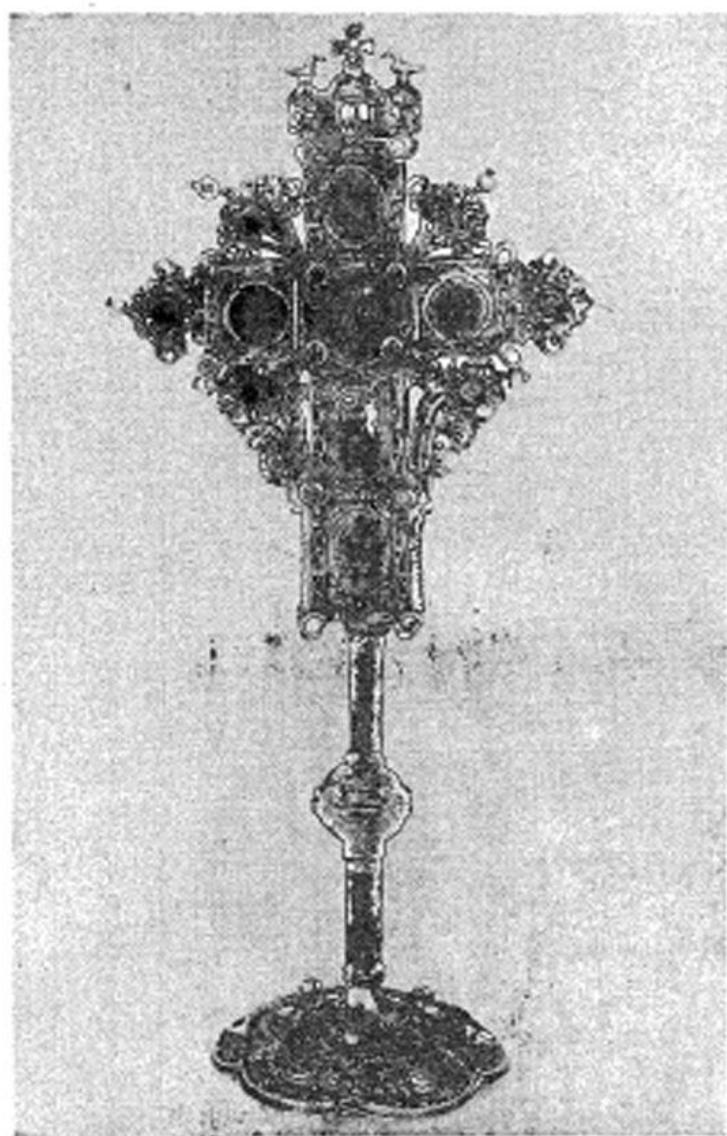
Сл. 12б  
ОРАР., XVIII в.  
(детали)

Fig. 12б  
ORARION, XVIII<sup>th</sup> s.  
(détail)



Сп. 13  
ТИВОТ, 1750 г.

Fig. 13  
RELIQUAIRE, 1750



Cn. 14  
KPCT, 1786 r.

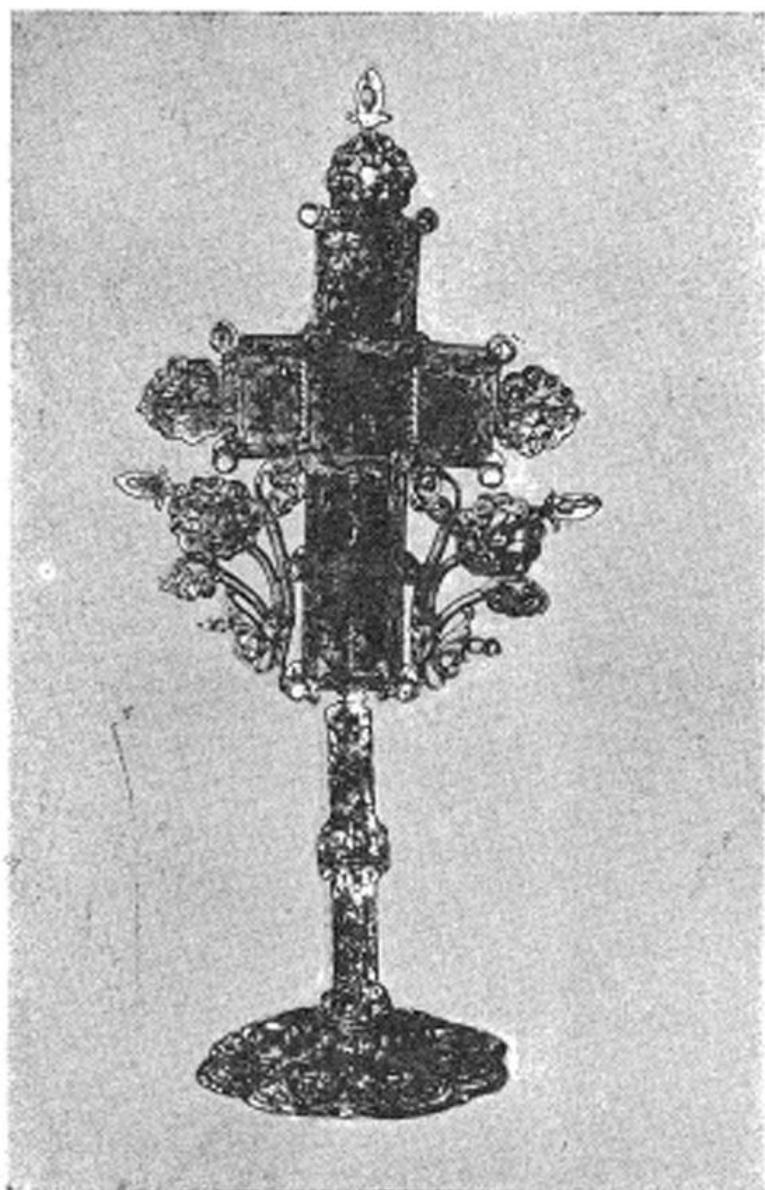
Fig. 14  
CROIX, 1786

XVIII



Гл. 15  
ЧАША, XVIII в.

Fig. 15  
COUPE, XVIII<sup>e</sup> s.



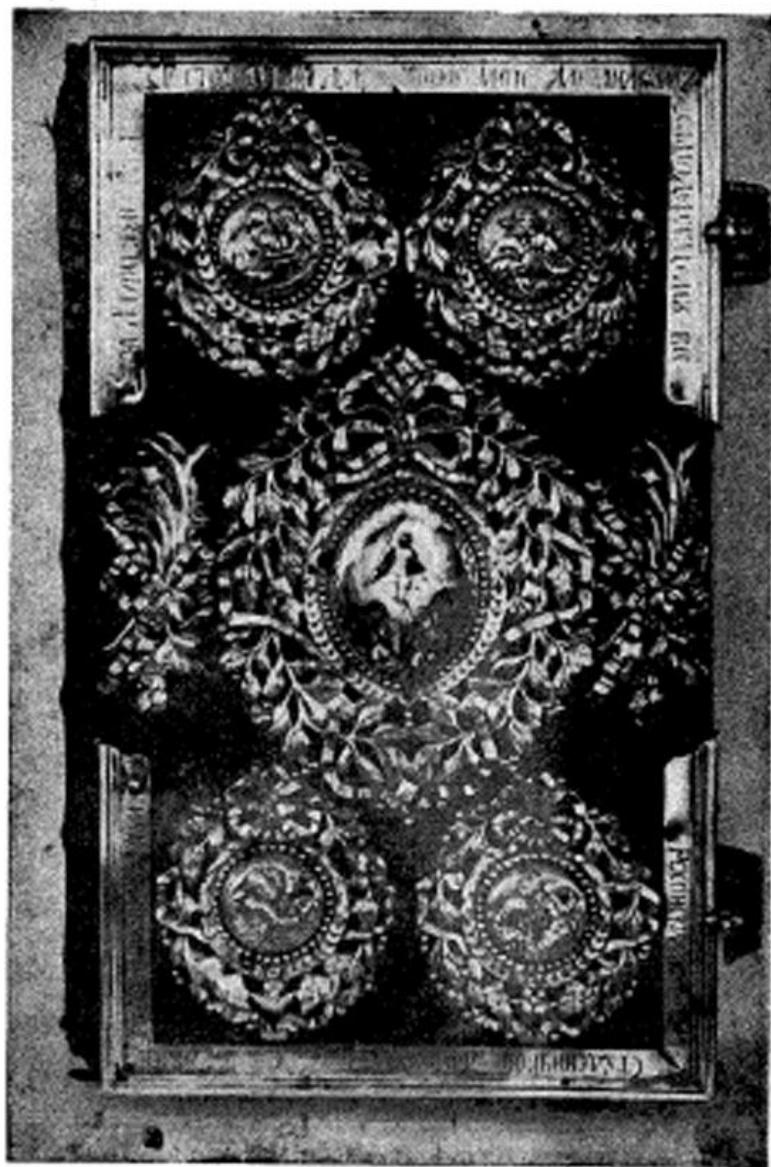
Cx. 16  
KPCT, 1803 r.

Fig. 16.  
CROIX, 1803



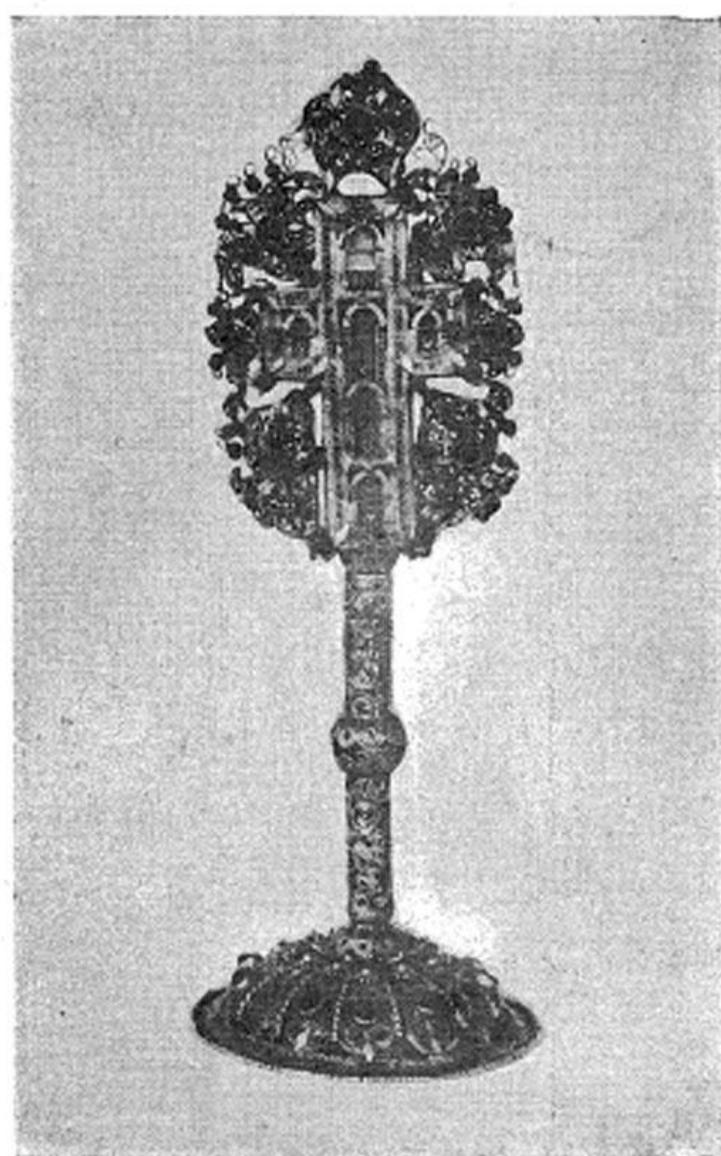
Сл. 17  
ПУТИР, 1703 г.

Fig. 17  
CALICE, 1703



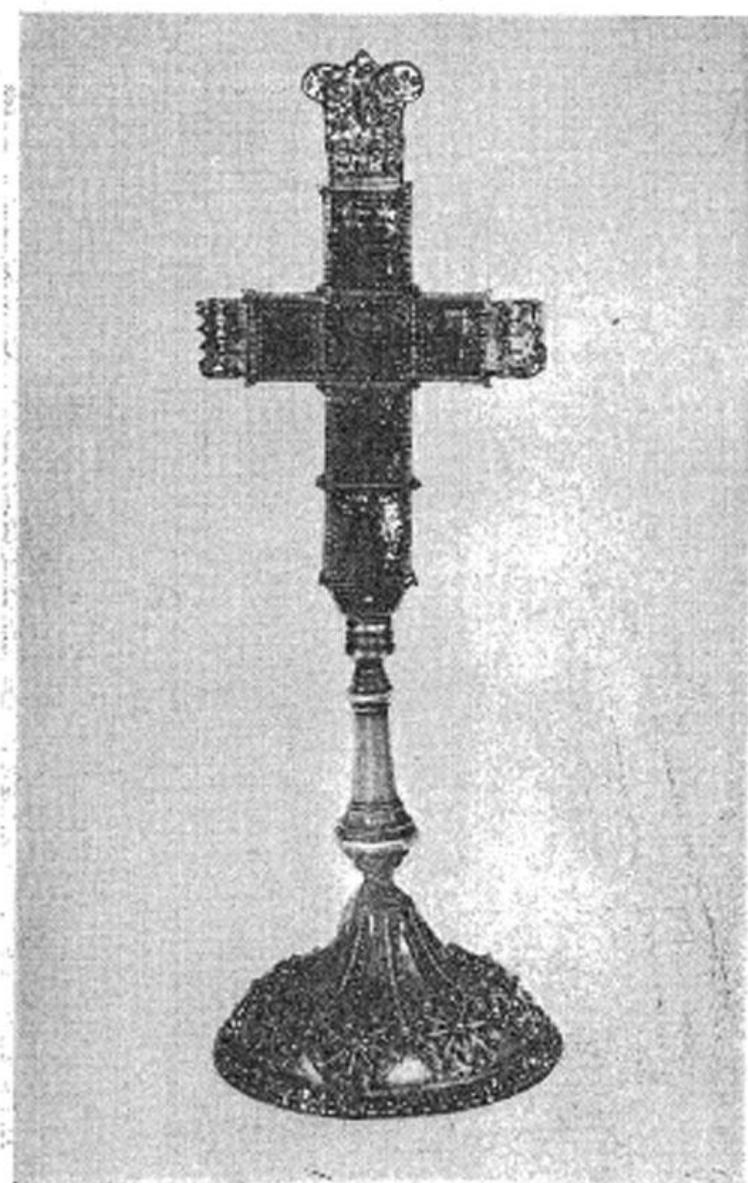
Сх. 18  
ОКОВ ЈЕВАНЂЕЉА, 1811 г.

Fig. 18  
REVÊTEMENT D'EVANGILE, 1811



Gr. 19  
KPCT, 1821 p. 11. Fig. 11. 1821

Fig. 19  
CROIX, 1821



Cn. 20  
KPCT, 1830 r.

Fig. 20  
CROIX, 1830



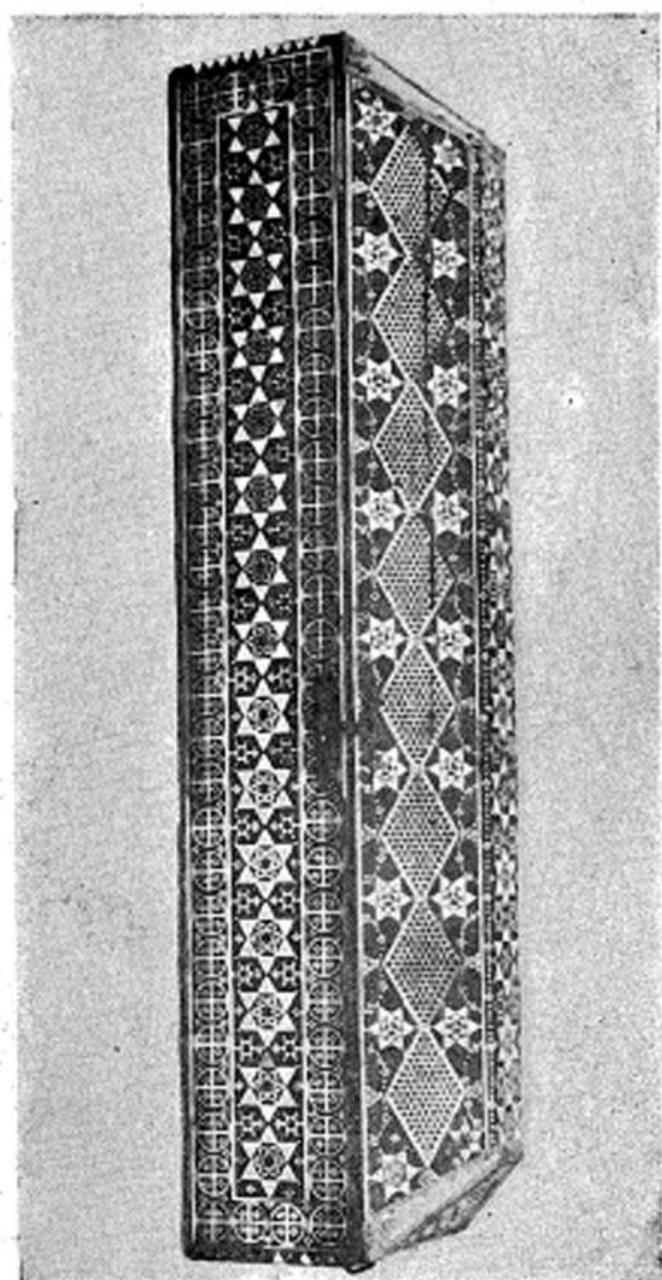
Сл. 21а  
ИКОНА БОГОРОДИЦЕ, XVI в.  
(деталь иконостаса)

Fig. 21a  
ICONE DE LA VIERGE, XVI<sup>e</sup> s.  
(détail d'icôностase)



Сп. 21б  
ИКОНА СВ. ПЕТРА, XVI в.  
(деталь иконостаса)

Fig. 21b  
ICONE DE ST. PIERRE, XVI<sup>e</sup> s.  
(détail d'iconostase)



Сп. 22  
ДРЕВНИ ЧИВОТ, 1608 г.

Fig. 22  
SARCOPHAGE DE BOIS, 1608



Сл. 23  
ДИПТИХ, 1818 г.

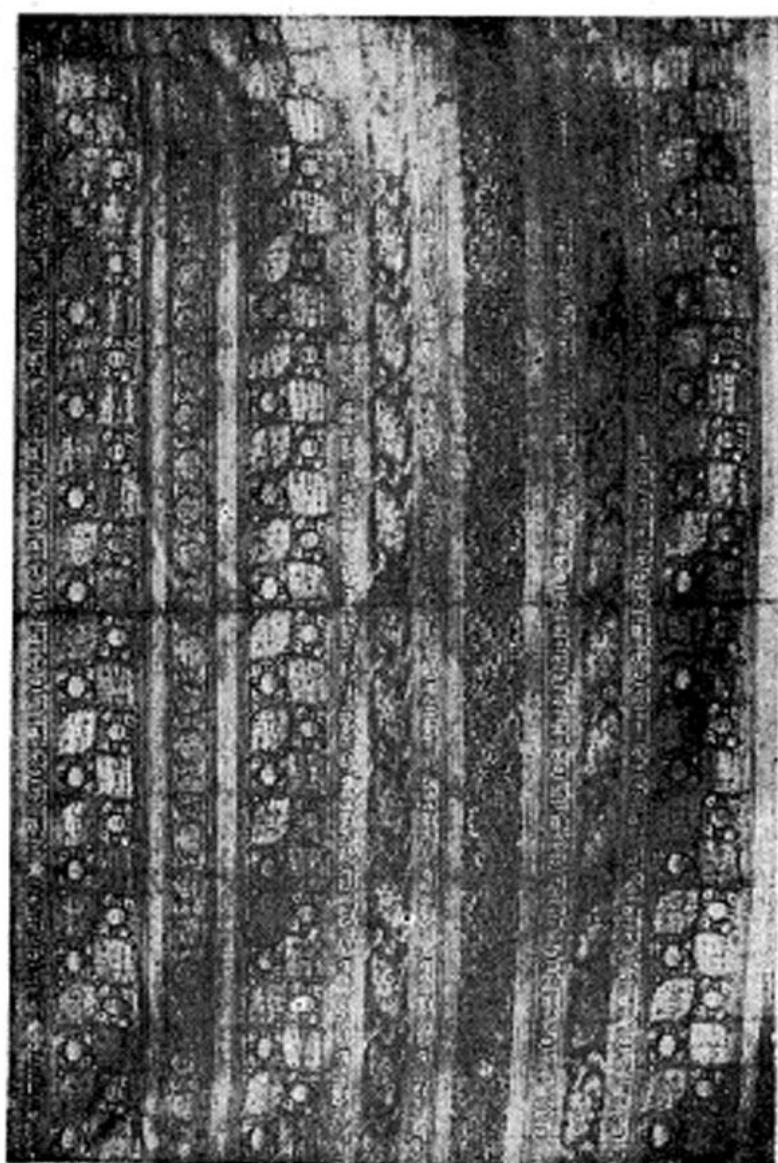
Pig. 23  
DIPTIQUE, 1818

• X • XVIII



Сл. 24  
ПЛАЩАНИЦА, XIV в.

Fig. 24  
БРІТАРНІОС, XIV в.



Сл. 25  
ПОКРОВ, XIV в.

Fig. 25  
LINCUL, XIV<sup>th</sup> s.



Сл. 26а  
ЕПИТРАХИЛЬ, XVI в.

Fig. 26a  
EPITRACHILION, XVI c.



Сл. 26б  
ЕПИТРАХИЛЬ, XVI в.  
(деталь)

Fig. 26б  
EPITRACHILION XVI<sup>th</sup> s.  
(détail)

**XXXII**



Ca. 27  
КРСТАШ БАРЈАК, XVII в.

Fig. 27  
ETENDARD A CROIX, XVII<sup>e</sup> s.



Сл. 28  
ОМОФОР, XVII—XVIII в.

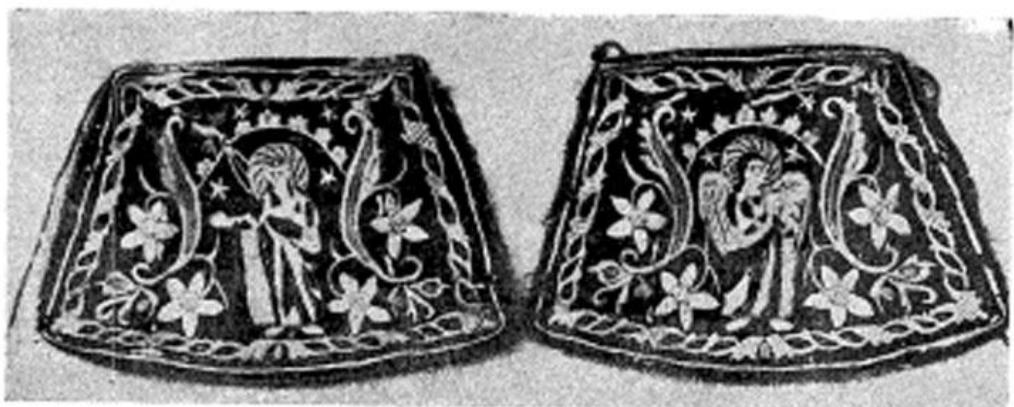
Fig. 28  
ОМОФОРІОН, XVII—XVIII<sup>в</sup>.

XXXIV



Сл. 29<sup>1</sup>  
ФЕЛОНИ, XVIII в.

Fig. 29  
PHELONION, XVIII<sup>th</sup> c.



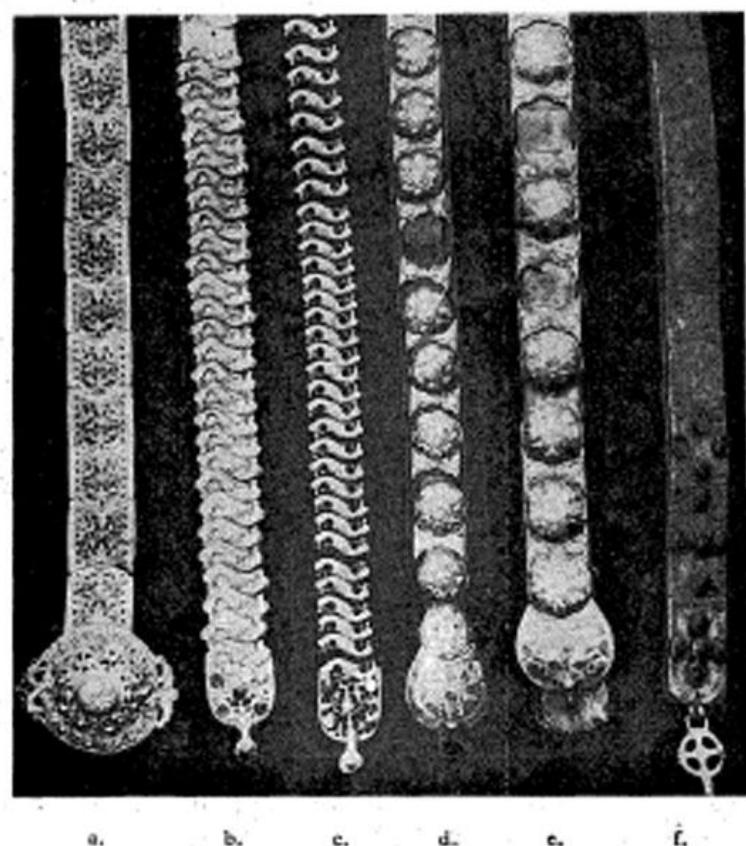
30



31

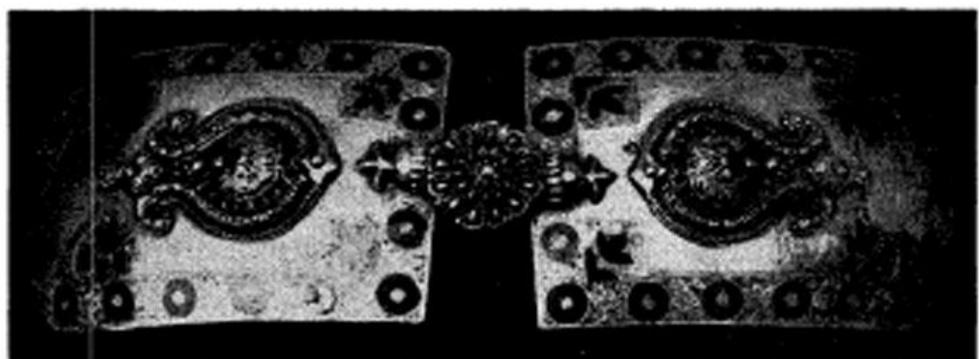
Сл. 30, 31  
НАРУКВИЦЕ, XVIII в.

Fig. 30, 31  
ЕРІМАНІКІЯ, XVIII<sup>е</sup> с.

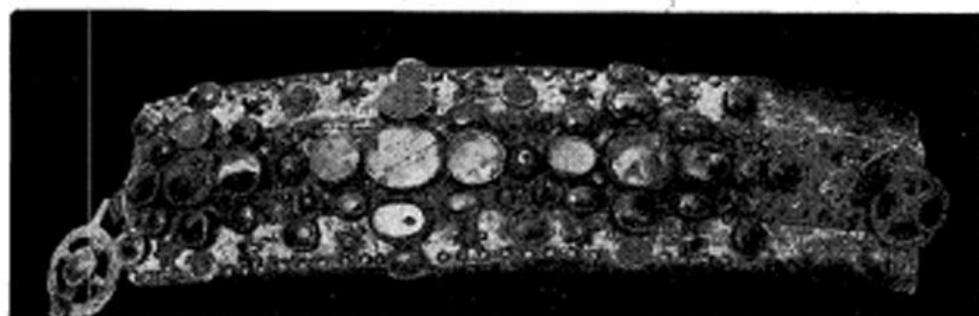


Сл. 32-а, б, в, г, д, е, ж  
ПОЈАСИ, XVII—XVIII в.

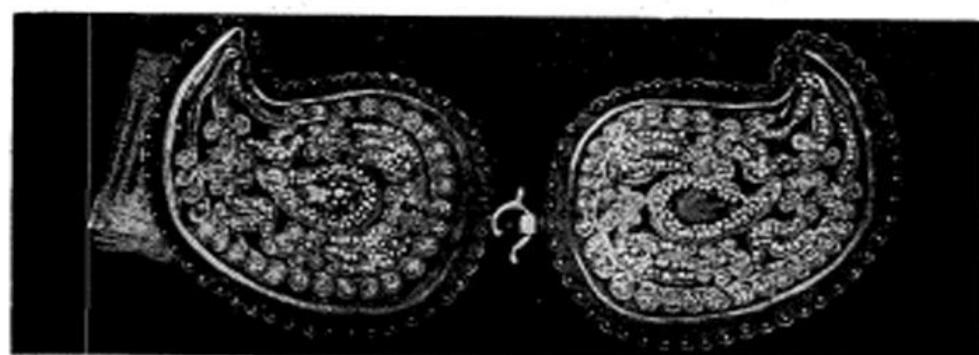
Fig. 32-а, б, в, г, д, е, ж  
CEINTURES, XVII—XIX<sup>e</sup> s.



33



34



35

Сл. 33, 34, 35  
ПОЈАС И ПАФТЕ, XVIII—XIX в.

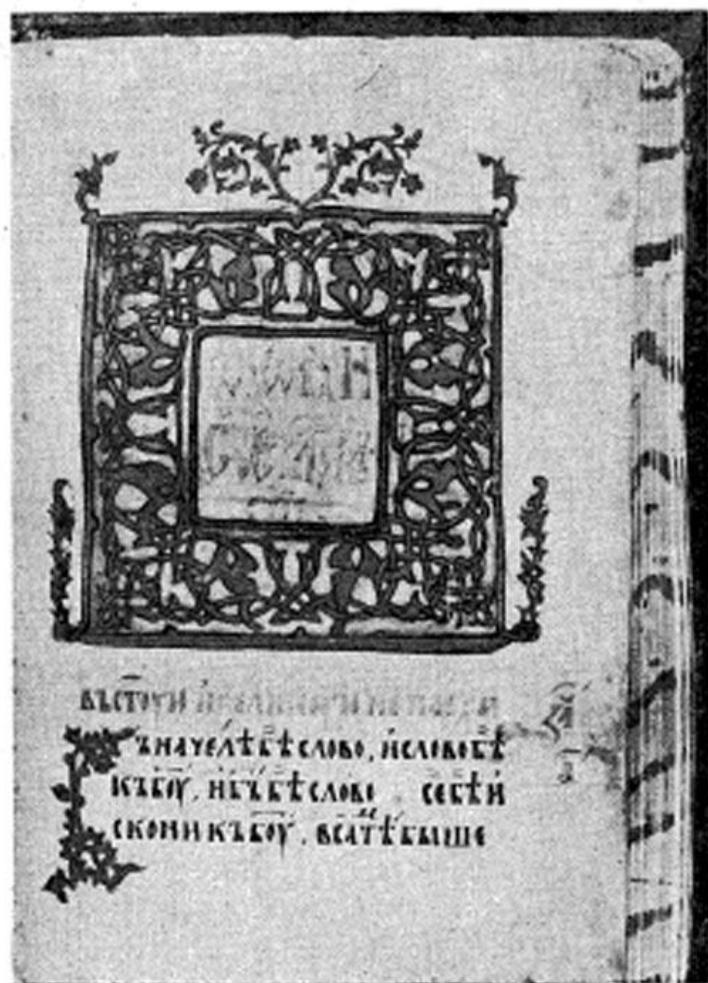
Fig. 33, 34, 35  
CEINTURE ET ANNEAUX,  
XVIII—XIX<sup>e</sup> s.

XXXVIII



Сл. 36а  
ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, XVI в.  
почетак Матеја

Fig. 36a  
TETRAEVANGILE, XVI<sup>e</sup> s.  
début de St. Mathieu



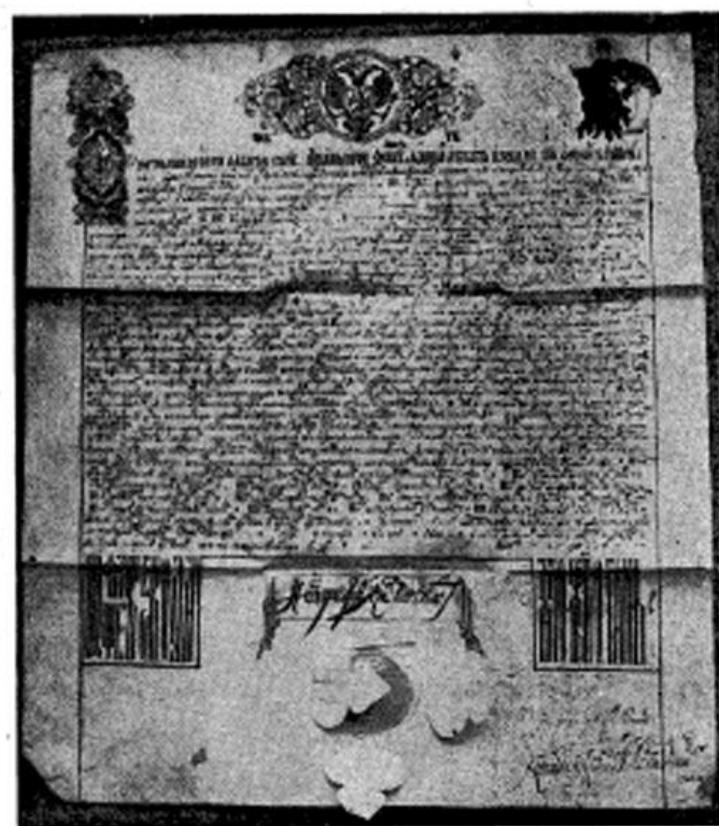
Ст. 36в  
ЧЕТВОРОЕВАНВЕЛЬЕ, XVI в.  
послание Йоанна

Fig. 36b  
TETRAEVANGILE, XVI<sup>e</sup> s.  
début de St. Jean



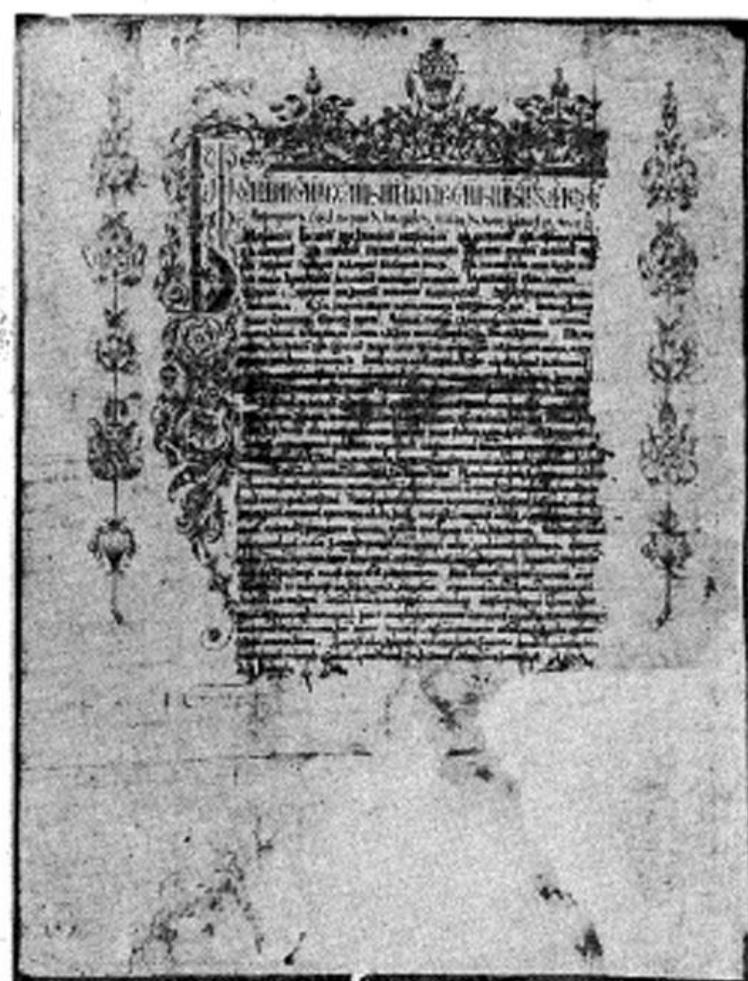
Ст. 37а, б  
РУМУНСКА ПОВЕЛЯ, 1662 г.

Fig. 37a, b  
CHARTE ROUMAINE, 1662



Сл. 38  
РУМУНСКА ПОВЕДА, 1715 г.

Fig. 38  
CHARTE ROUMAINE, 1715



Сл. 39  
РУСКА „ЖАЛОВАНА ГРАМАТА“,  
1663 г.

Fig. 39  
CHARTA RUSSE, 1663



Cu. 40  
SALVA GUARDIA, 1717 r.

Fig. 40  
SALVA GUARDIA, 1717