

ЛИТЕРАТУРА

- Ajnalov Dimitrij. — Troi manuscrits dy XIV<sup>e</sup> siècle à l'exposition, de l'ancienne Laure de la Trinité à Sergiev, L'art byzantin chez les Slaves, II, Paris, 1932.
- В. М. Арутюнян и С. А. Сафарян. — Памятники армянского зодчества, Москва 1951.
- Badawy Alex. — L'art Copte. Les influences égyptiennes, Le Caire, 1949. Badawy Alex. — Gyde de l'Egypte chrétienne, Le Caire, 1953. Baltrušaitis Jurgis. — Art suménie, Paris 1929. Baltrušaitis J. — Géorgie et Arménie, Paris 1929.
- Bals G. — Influences arméniennes et géorgiennes sur l'architecture roumaine, Communication faite au III<sup>e</sup> Congrès des Etudes Byzantines (Athènes 1930). Bals G. — Ntita despre Architetura Sfântului Munte, Buletinul Comisiunii monumentelor istorice, Bucuresti, 1913. Bettini. — Origini della decorazione ceramoplastica bizantina, Atti del V congresso internazionale di studi bizantini, Roma, 1940. Bertaux E. — L' Art dans l'Italie méridionale, Paris, 1904. Бошковић Ђ. — Манастир Манасија (архитектура), Београд, 1928. Бошковић Ђ. — Кубе над припратом манастира Каленића, Старинар V, 1928/29
- И 1930.
- Bošković D. — Saro Nagoričino et Gračanica, L'art byzantin chez les Slaves IV, Paris, 1930. Бошковић Ђ. — Извештај и кратке белешке са путовања, Старинар VI, 1931. Бошковић Ђ. — Белешке са путовања, Старинар, 1932.
- Бошковић Ђ. — Рушевине Сз. Николе, у комплексу грађевина манастира Св. арханђела, код Призрена, Гласник СНД XI, 1932. Бошковић Ђ. — Грачаница, оз. 1, издање Друштва пријатеља старина. Бошковић Ђ. — Питање нартекса и ексонартекса, Српски књижевни гласник, I, V, 1934.
- Bošković D. — Le narthex de Cosia avait un étage supérieur, Buletinul Comisiunii monumentelor istorice, 1934, anul XXVII, fasc. 81. Бошковић Ђ. — Манастир Дечани, Београд, 1941. Бошковић Ђ. — Основи средњовековне архитектуре, Београд, 1947. Бошковић Ђ. — Средњовековна уметност у Србији и Македонији, Београд, 1948.
- Бошковић Ђ. — Манастир Велуће, Старинар III—IV, 1955. Бошковић Ђ. — Архитектура средњег века, Београд, 1957. Бошковић Ђ. — О неким нашим градитељима и сликарима из првих деценија XIV века, Старинар IX—X, 1959. Bošković D. — Stari Bar, Beograd, 1962.
- Bošković D. — L'Architecture medievale en Serbie et en Macedonie, Ravenna, 1963.
- Bréhier Louis. — L'art byzantin, Paris, 1924.
- Bréhier L. — La sculpture et les arts mineurs byzantins, Paris, 1936. Brockhaus Heinrich. — Die Kunst in den AthosKlostenr, Leipzig, 1924. Бруноо Н. И. и сарадници. — Иторија русской архитектуры, Москва, 1956. Budesti G. M. — Evolutia arhitecturii in muntenia I. Чубинашвили Н. Г. — Грузинское чеканное искусство с VIII по XVIII век, Тбилиси, 1957.
- Ђоровић В. — Обнова манастира Бање, Старинар IV, 1926/27. Ђоровић В. — Житије Симеона Немање од Стевана Првовенчаног, Светосавски зборник, 2, 1939. Ђоровић-Љубинковић Др М. — Даскал јеромонах Стефан, Рад војвођанских музеја, Нови Сад, 1956. Даничић Ђ. — Животи краљева и архиепископа српских. Загреб, 1966. Даничић Ђ. — Живот светога Симеуна и светога Саве. Decker Heinrich. — Italia romanica, Wien und Munchen, 1958. Дероко А. — Нов прилог за рестаурацију изгледа Сопоћана, Гласник СНД II, 1928.
- Derocq A. — Les deux églises des environs de Ras, L'art byzantin chez les Slaves, IV, Paris, 1930.
- Дероко А. — На светим водама Лима, Гласник СНД, XI, 1932. Дероко А. — Средњовековни градови у Србији, Црној Гори и Македонији, Београд, 1950.
- Дероко А. — Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији и Македонији, Београд, 1953, 1962. Дероко А. — Старохрватски плетер и српски моравски преплет, Јубиларна свеска посвећена М. Абрамићу, Сплит, 1958. Diehl Ch. — Manuel d'art byzantin, Paris, 1910, 1925, 1926, 1930. Дил Шарл. — Историја византског царства, Београд 1933. Diehl Ch. — La Peinture byzantine, Paris, 1933. Diehl Ch., Tournau M., Saladin H. — Les Manuments chretienns de

- Salonique, IV, Paris, 1913. Д и н и ћ Др М. — Један нови податак о Николи Алтомановићу, Гласник СНД XII, 1933.
- D r i o t o n E t . — Boiseries Copte de style pharaonique, Bulletin de la S. A. C, 1958—60.
- Д у ч и ћ Н. — Старине хиландарске V, Животопис старца Исaiје који је живио у XIV вијеку, Гласник СУД, 56, 1884.
- D y g g v e E., P o u l s e n F., R h o m a i o s K. — Das Heroon von Kalydon, Kobenhavn, 1934.
- D y g g v e E. — Das Mausoleum in Pečs, ein altchristliches Heroon, Pannonia I, 1935.
- Ђ у р и ћ др В. — Солунско порекло ресавског живописа, Зборник Византолошког института САН, 1960.
- Ђ у р и ћ др В. — Фреске црквике Св. Бесребрника деспота Јована Угљеше у Ватопеду и њихов значај за испитивање солунског порекла ресавског живописа, Зборник Византолошког института, 7, 1961.
- Ђ у р и ћ Ј. и И в а н и ш е в и ћ Р. — Јеванђеље Диваша Тихородића, Византолошки зборник САН, 7, 1961.
- Ђ у р и ћ др В. — Сопоћани, Београд 1963.
- E b e r s o l t J. — Monuments d'architecture byzantine, Paris, 1934. E b e r s o l t J. — Les arts somptuaux de Byzance, Étude sur l'art impérial de Constantinople.
- E b e r s o l t J. et. T h i e r s A. — Les églises de Constantinople, Monuments de l'art byzantin III, Paris, 1913. F i c h t n e r F r i t z . — Wandmalereien der Athosklöster, Berlin, 1931. G a n t n e r J., P o b é N., R o u b i e r J. — Gallia romanica, Wien und Munchen, 1955.
- G i n h a r t K a r l . — Carinthia I, 1942.
- G l u c k H. — Die christliche Kunst des Ostens, Berlin, 1923.
- Г р а б а р њ И. — Историја рускаго искуства, Москва, 1909.
- G r u n e i s e n W. D e . — Sainte Marie Antique, Rome MCMXI.
- H e i s e n b e r g A u g u s t , — Grabeskirche und Apostelkirche II, Leipzig 1908.
- H a m i l t o n A. — Byzantine architecture and décoration, Landon, 1933.
- И в е к о в и ћ Т. — Трогир, Београд 1928.
- И в и ћ А л е к с а . — Родословне таблице српских династија и властеле, Нови Сад, српска Матица, 1928. Ј а н с Z. — Ornamenti fresaka, Beograd, 1961. Ј а с к с о н G. T. — Serbian Orthodox Church, London, 1918. Ј и р е ч е к К. — Историја Срба I и II, Београд, 1952. К а н и т з F. — Serbien I, Leipzig, 1904.
- К а п и ц Ф. — Византијски споменици по Србији, Беч, 1862.
- К а р а м а н L j . — Osvrti na neka pitanja iz arheologije i povijesti umetnosti, Starohrvatska prosvjeta III, 1952. К а р а м а н L j , — Nekoliko zapažanja o srpskoj arhitekturi, Anali Historijskog inistituta u Dubrovniku IV—V, Dubrovnik, 1956. К а р а и ћ С т . В у к . — Српске народне pjesme II, Беч, 1895. К а р а и ћ С т . В у к . — Српски рјечник, III издање, Београд, 1898. К о в а ч е в и ћ др Ј. — Средњовековна ношња балканских Словена, Београд, 1953.
- К о н д а к о в њ П. Н. — Македонија нктпетербурџ, 1909.
- К о н д а к о в њ П. Н. — Памятники хриепанскога искуства на Абонџ, С. Петербургу 1902.
- C l é d a t J. — Le monastère et la nécropole de Baouit, I—III, Le Caire, 1904—1916. C o n t e n a u . — La Glyptique SyroHittite, Paris, 1922.
- К о с т е н с к и К о н с т а н т и н . — Живот Стефана Лазаревића, Гласник СУД, XLII, 1875.
- Costigan. — Sculpture and Painting in Coptic Art, Bulletin de l'Association Amis de l'art copte, Le Caire, 1937.**
- ΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Α., — Η ΨΗΦΙΔΩΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΚ ΤΟΥΝΑΟΥ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΛΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1953.**
- „Л а з а р е в Н. В. — История византийской живописи I, Москва, 1947. L a s k a r i s N. — Deux chartes de Jean Uroš, dernier Nemanide, Bizantinoserbica, sacculi XIV, Brixelies, 1957. L a s t e y r i e R. — L'architecture religieuse, Paris., 1929.
- Л е с к о в а ц М л а д е н . — Српска књижевност у Војводини до Велике сеобе, Војводина I, Нови Сад, 1939.
- М а в р о д и н о в Н. — Еднокорабната и крстовидната црква, София, 1931.
- М а в р о д и н о в Н. — Боянска црква, 1943.
- М а в р о д и н о в Н. — Византијската архитектура, София 1955. М а р к о в и ћ В. — Православно монаштво и манастири у средњовековној Србији, Сремски Карловци, 1920. M a c l e r F. — Arménie et Crimée, L'art byzantin chez les Slaves, I/II, 1930. M a i r t i g n y . — Dictionnaire des antiquités chrétiennes, ParAsv 1877. М е с е с н е л Ф. — Средњовековни споменици у Охриду, Гласник СНД, XII, 1933. M e s e s n e l F. — Mitteltalérisische figurale Skulpturen im hantägen Sudserfoian, Abti

- del V congresso internazionale di studi bizantini, Roma, 1940. Meyer Ph. — Die Haupturkunden für Geschichte der Athosklöster, Leipzig, 1894. Мијатовић Чедомир. — Раваница, Темнићи зборник III, 1936. Millet G. — Bulletin de Correspondance Hellénique, Paris, 1905. Millet G. — L'école grecque, Paris, 1916. Millet G. — L'ancien art serbe, Paris, 1919.
- Millet G. — Étude sur les églises de Rascie, L'art byzantin chez les Slaves IV, Paris, 1930.
- Millet G. — La peinture du moyen âge en Yougoslavie, Fasc. I et II, Paris, 1954. Millet G. — Recherches sur l'iconographie de l'Évangile, Paris, 1960. Miklosich F. — Monumenta Serbica, Vienne, 1856.
- Милковић П. — П. — Умилителни мотиви, Зборник на Археолошкиот Музеј, Скопје 1958.
- Mirković dr L. — Ein Typikon des serbischen Erzbischof Nikodemos, Atti dell VIII congresso di studi Bizantini, vol, VIII.
- Мирковић др Л. — Старине фрушкогорских манастира, Београд, 1931. Мирковић др Л. — О иконографији мозаика изнад царских врата у нартексу цркве Св. Софије у Цариграду, Старинар IX—X, 1958/59.
- Мнацаканян Ш. А. — Армянское орнаментальное искусство, Ереван, 1955.
- Мошинъ В. — Житіе старца Исаи, игумена Русскаго монастыря на Афонѣ, Бѣлград, 1940.
- Nekrasov J. A. — Les frontispices architecturaux dans les manuscrits musses avant l'époque de l'imprimerie, L'art byzantin chez les Slaves II, Paris, 1932. Ненадовић др Сл. — Керамопластика Богородице Љевишке, Гласник Музеја Косова и Метохије I, 1956. Ненадовић др Сл. — Шта је краљ Милутин обновио на цркви Богородице Љевишке у Призрену, Старинар V—VI, 1954/55. Николајевић - Стојковић др Иванка. — Прилог проучавању византијске скулптуре од 10. до 12. века из Македоније и Србије Византолошки зборник радова САН, XLIX, 1956. Новаковић Стојан. — Законски споменици српских држава средњег века, Београд, 1912.
- Новаковић Стојан, Срби и Турци XIV и XV века, Београд, 1933. Osieczkowska C. — Notes Sur la décoration du manuscrit grec Czartoryski 1801 et sur l'ornement byzantin, Atti del V Congresso internazionale di studi bizantini, XVIII, Roma, 1940. Острогорски др Григорије. — Историја Византије, Београд, 1947. Петковић др Влад. — Жича, Старинар, 1906. Петковић др Влад. — Раваница, Београд, 1922. Петковић др В. — Из старог Прилепа, Покрет, 1924, 6.
- Petković dr V l a d. — Le roman d'Alexandre illustrée de la Bibliothèque National de Belgrad, Atti del V Congresso internazionale di studi bizantini, XVIII, Roma, 1940.
- Петковић др Влад. — Преглед црквених споменика кроз повесницу Српског народа, 1950.
- Петров К. — Два примера утицаја приморске архитектуре на средњовековне македонске споменике, Анали Хисторијског института ЈАЗУ у Дрбовнику, VI—VII, 1957—59.
- Petroniévitich D. — Cathédrales de Serbie, Paris, 1917.
- Покршкињ П. — Православная церковная архитектура въ сербском королевства.
- Поповић П. — Старе српске биографије XV и XVII века, Београд 1936. Поповић арх. П. — Западни зид манастира Раванице, Прилози V, 1925. Поповић арх. П. — Западно кубе цркве Цара Лазара у Крушевцу са две необјављене слике из половине прошлога века, Старинар IV, 1926/27. Пурковић М. — Српски патријарси средњег века, Гласник СНД, 1936, књ. XV—XVI.
- Радочић др Ћ. — Избор патријарха Данила III... Гласник СНД, 1940. Радочић др Ћ. — Стара српска књижевност, Београд, 1960. Радочић др Св. — Портрета српских владара у средњем веку, Скопје, 1934. Радочић др Св. — Старе српске минијатуре, Београд, 1950. Радочић др Св. — Мајстори старог српског сликарства, Београд, 1955. Радочић др Св. — Уметнички споменици манастира Хиландара, Византолошки зборник САН, XLIV, 1955. Радочић др Св. — Српске минијатуре XIII века, Глас САН, књ. 7, 1959. Рашенов Ал. — Месемврийски цркви, Софија, 1932.
- Robinson Gertrude. — The iconography of textiles, Atti del V congresso internazionale di stuidi Bizantini Roma, 1940. La Roche, L'architecture hindoue, I.
- Руварац Иларион, — О кнезу Лазару, Нови Сад, 1888. Sarre F., — Die Kunst des alten Persien, Berlin, 1922.
- Sašolozicku, — Die byzantinische Baukunst in den Balkanländern und ihre Differenzierung unter abenlandischen und islamischen Einwirkungen, 1925.
- Симић др В., — Историјски развој нашег рударства, Београд, 1951. Sirarpie der Nersessian, — Manuscrits arméniens illustrés, Paris, 1937.

- Снегирев И., — Древний восток  
 Станојевић Станоје, — Историјски атлас, Београд 1934. Станојевић Станоје, —  
 Краљ Милутин, Годишњица Николе Чупића XLVI, Београд 1937.  
 Стасов В. В., — Славянский и восточный орнамент по рукописям древняго и  
 новаго времена, Петербург, 1887. Стојановић Љ., — Стари српски родослови и летописи,  
 Сремски Карловци,  
 1927.  
 Стричевић др Ђ., — Хронологија раних споменика моравске школе, Старинар V—VI, 1954/55.  
 Стричевић др Ђ., — Два варијетета плана црква моравске архитектонске школе, Византолошки  
 зборник САН, XLIV, 1955.  
 Стричевић др Ђ., — Улога старца Исаије у преношењу светогорских традиција у моравску  
 архитектонску школу, Зборник Византолошког института САН, XLIV, 1955.  
 Strzygowski J., — Kleinasien, Leipzig, 1903.  
 Strzygowski J., — Die Miniaturen des serbischen Psalters, Wien, 1906. Strzygowski  
 J., — Die Baukunst des Armenier und Europa I и II, Wien, 1918. Шкриванић др Г., — Оружје  
 у средњовековној Србији, Босни и Дубровнику, Београд, 1957.  
 Choisy A., — L'ant de batir chez les Byzantine, Paris. 1883.  
 Schulz W., — Denkmaler der Kunst des Mittelalters in Uniteritalien II, Dresden, 1860;  
 Щепкина М. В., Болгарская миниятюра XIV века, Москва, 1963.  
 Татић Ж., — Архитектонски споменици у Скопској Црној Гори, Св. арханђели  
 код Кучевишта, Гласник СНД, 1926. Васић др М., — Архитектура и скулптура у  
 Далмацији, Београд, 1922. Васић др М., — Жича и Лазарица, Београд, 1928.  
 Васић др М., — Приморски утицаји у српској уметности средњег века, Алманах Јадранске страже.  
 Васић др М., — Црква св. Ђорђа у Младом Нагоричану и њено доба, Прилози  
 за књижевност, језик историју и фолклор, X, 1930. Веселић  
 Ј., — Србски Венец I.  
 Уловић Б., — Приказ књиге Ал. Дероко, Средњовековни градови у Србији, Црној Гори и  
 Македонији, Старинар 1952/53, књ. III—IV.  
 Уловић Б., — Потпис сликара Константина у Раваници, Саопштења I, 1956.  
 Уловић Б., Црква светог Николе код Куршумлије, Зборник Архитектонског факултета III, 1956/57.  
 Уловић Б., — Конзерваторске белешке са терена, Зборник Архитектоског факултета IV, 1957/58.  
 Уловић Б., — Портрет Тодора сина деспота Ђурђа у Грачаници, Зборник Архитектонског  
 факултета, св. 4, 1962.  
 Vogué, Le Cte de, — Architecture civile et religieuse, Syrie centrale, I—II, Paris, 1865—  
 1877.  
 Weitzmann K., — Die byzantinische Bychmalerei des IX und X Jahrhunderts,  
 Berlin, 1935. Wilde dr H... — Brassa,  
 Berlin, 1909.  
 Wulff O., — Altchristliche und byzantinische Kunst I, II, Berlin, 1918. Wulff O., —  
 Bibliographischkritischer Nachtrag zu Altchristliche und byzantinische Kunst, Potsdam.  
 Zalusker H., — Une collectioin de pierres sculptées su musée copte du VieuxCaire,  
 Le Caire, 1948, XVIII. Здравковић И., — Откопавање цркве Св. Николе на Новом брду  
 1956. године  
 Старинар VII—VIII, 1956/57. Зисси Ђ. М., — Св. Софија у Охриду, Старинар, 1931. Зисси Ђ.  
 М., — Стара црква у Смедереву, Старинар II, 1951. Злоковић М., — Старе цркве у областима  
 Преспе и Охрида, Старинар, 1924/25.

#### ПЕРИОДИЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Anali Historijskog instituta Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, IV—  
 V, Dubrovnik 1956. Atti del IV congresso intenzionale di Archeologia cristiana, Roma, 1940.  
 Bulletin de la Société d'Arhéologie Copte, Caire, 1958, 1959, 1960. Buletinul comisiumi  
 monumentelor istorice. Byzantinische Zeitschrift V.  
 Dictionnaire d'archéologie chrétienne, Paris 1921, 1937.  
 Гласник САН, 1938, 1949.  
 Гласник СНД, III, XII, XV, XVI и XXI.  
 Гласник СУД, XI, XX, XXI, XXIV, XLII и LVI.  
 L'art byzantin chez les Slaves, Paris,  
 Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Београд. Rad JAZU, XLII, C.