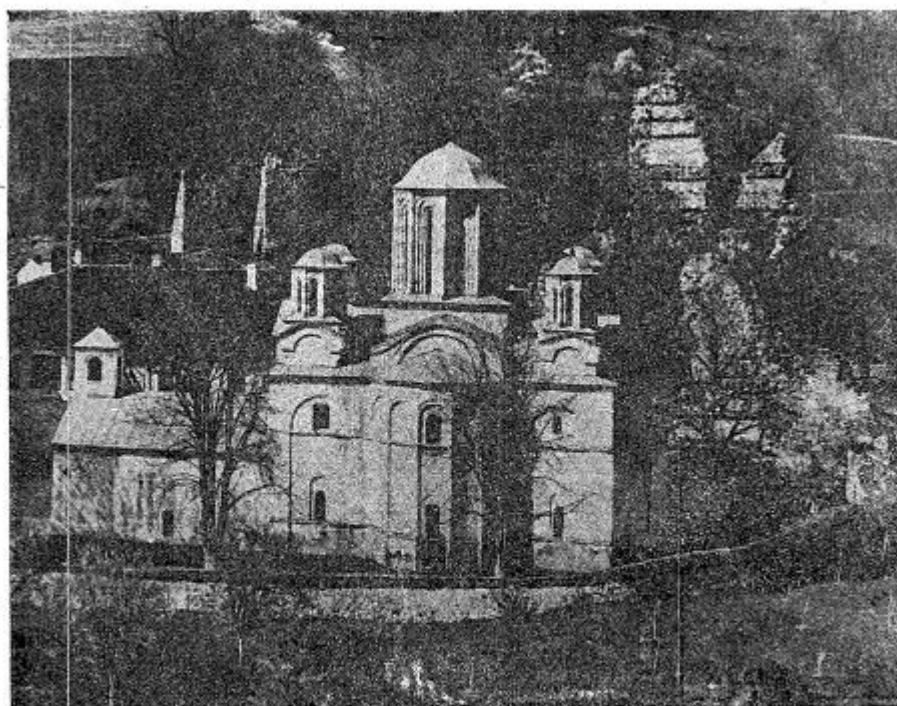
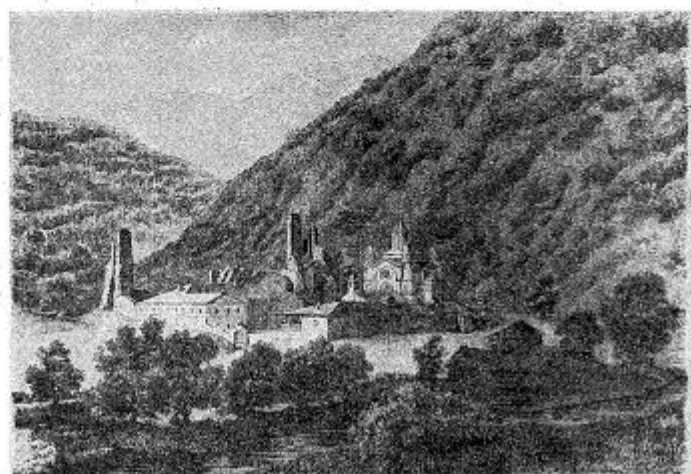
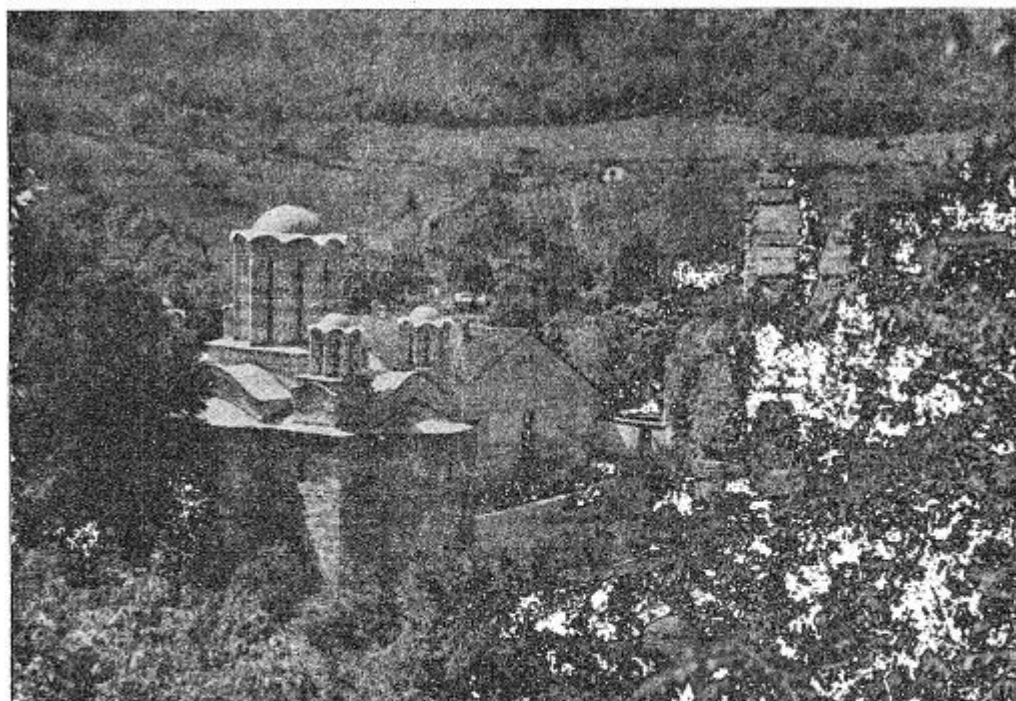
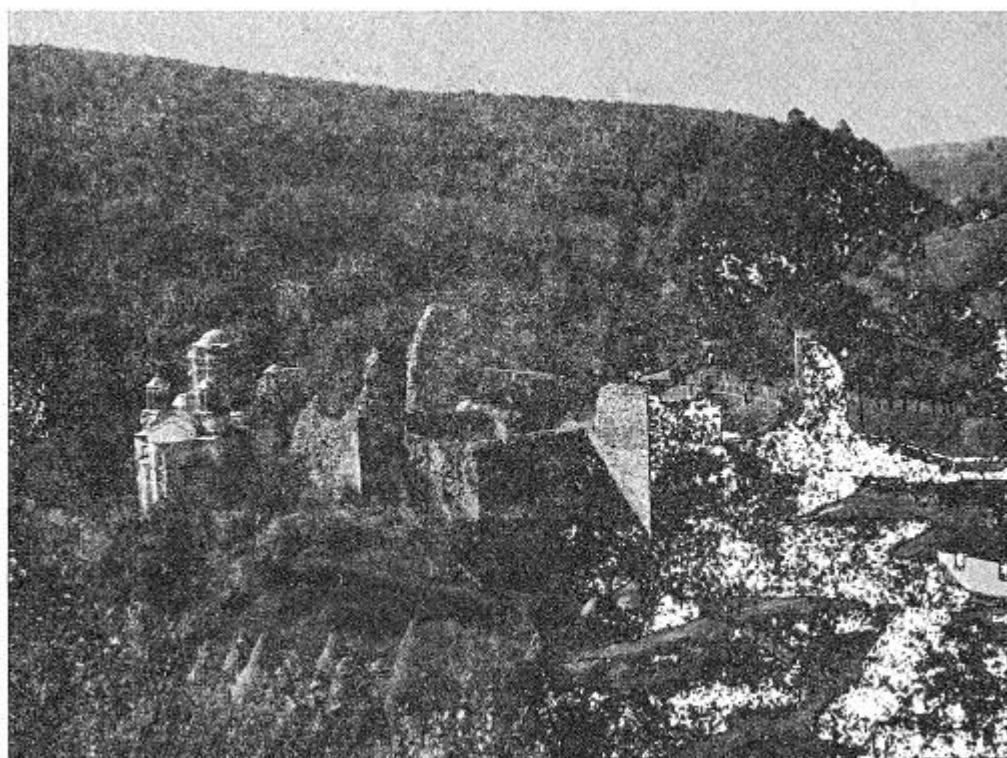


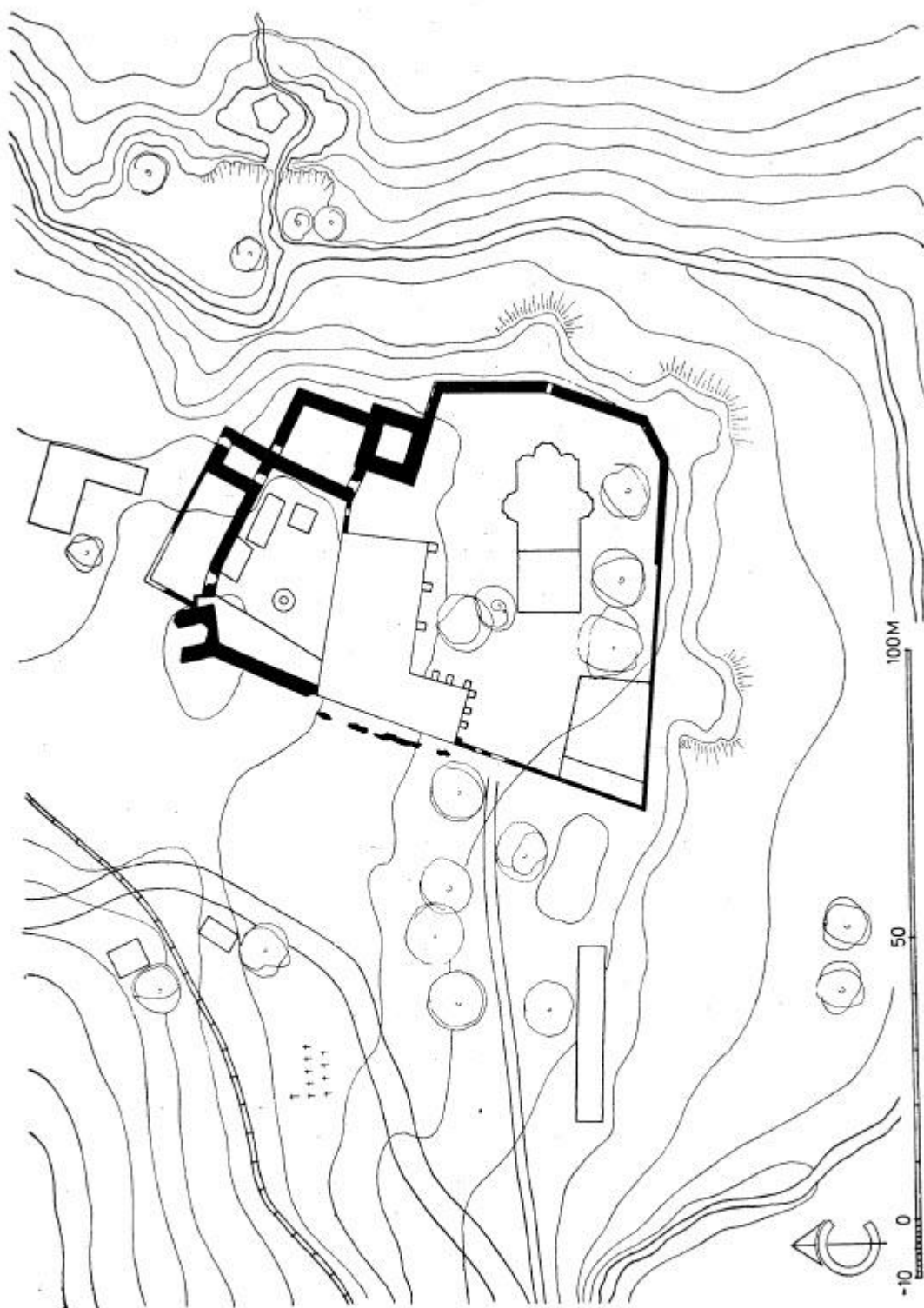


Т. II Изглед манастира по Каницу (горња два фотоса) и између два рата
(фото Путник)

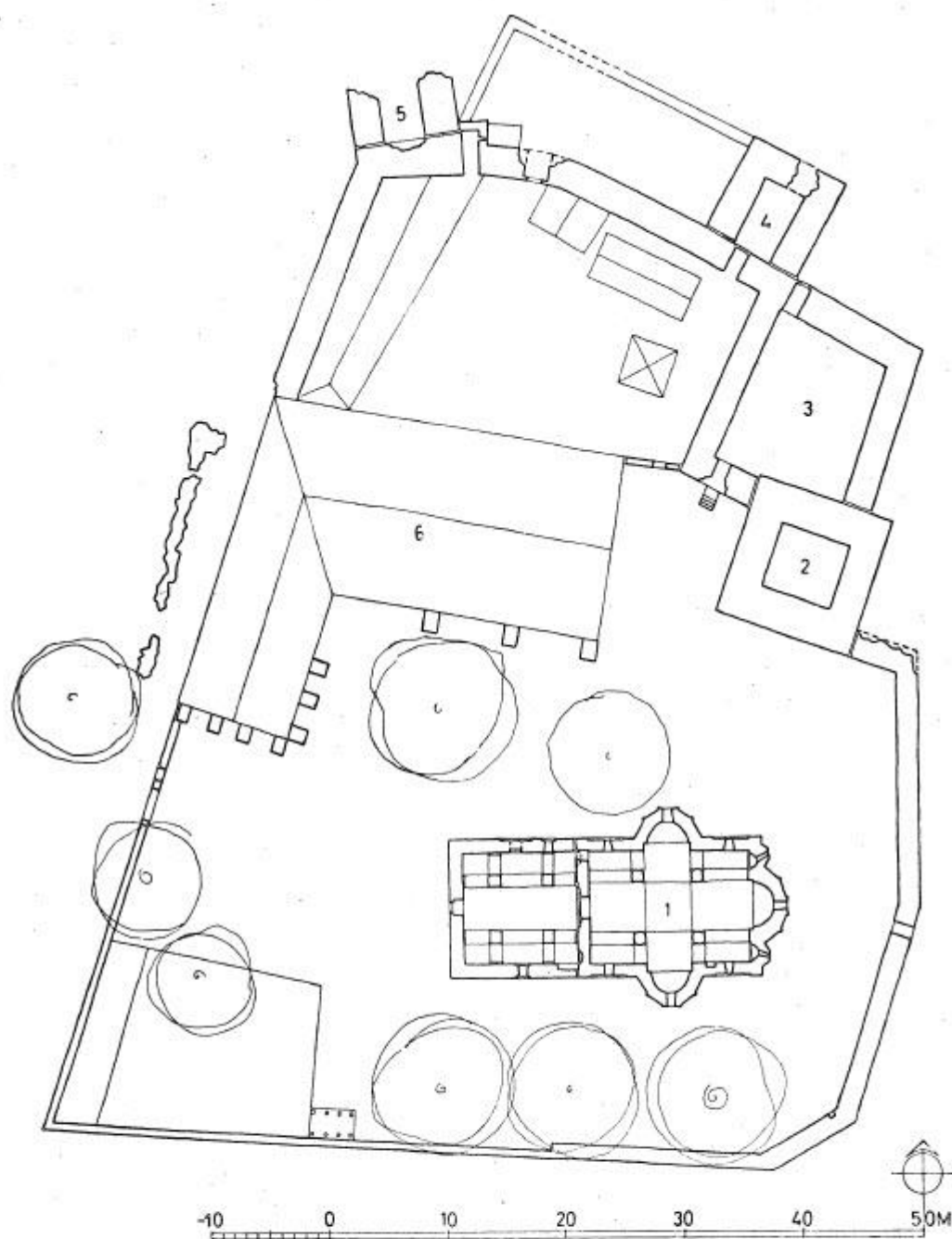
T. II Vue du monastère selon Kanic (deux photos en haut)
Vue du monastère entre deux guères (phot. Putnik)



T. III Општи изглед са североисточне стране (горе) и са југоистока (доле)
T. III Vue générale côté nord-est (en haut) et côté sud-est (en bas)

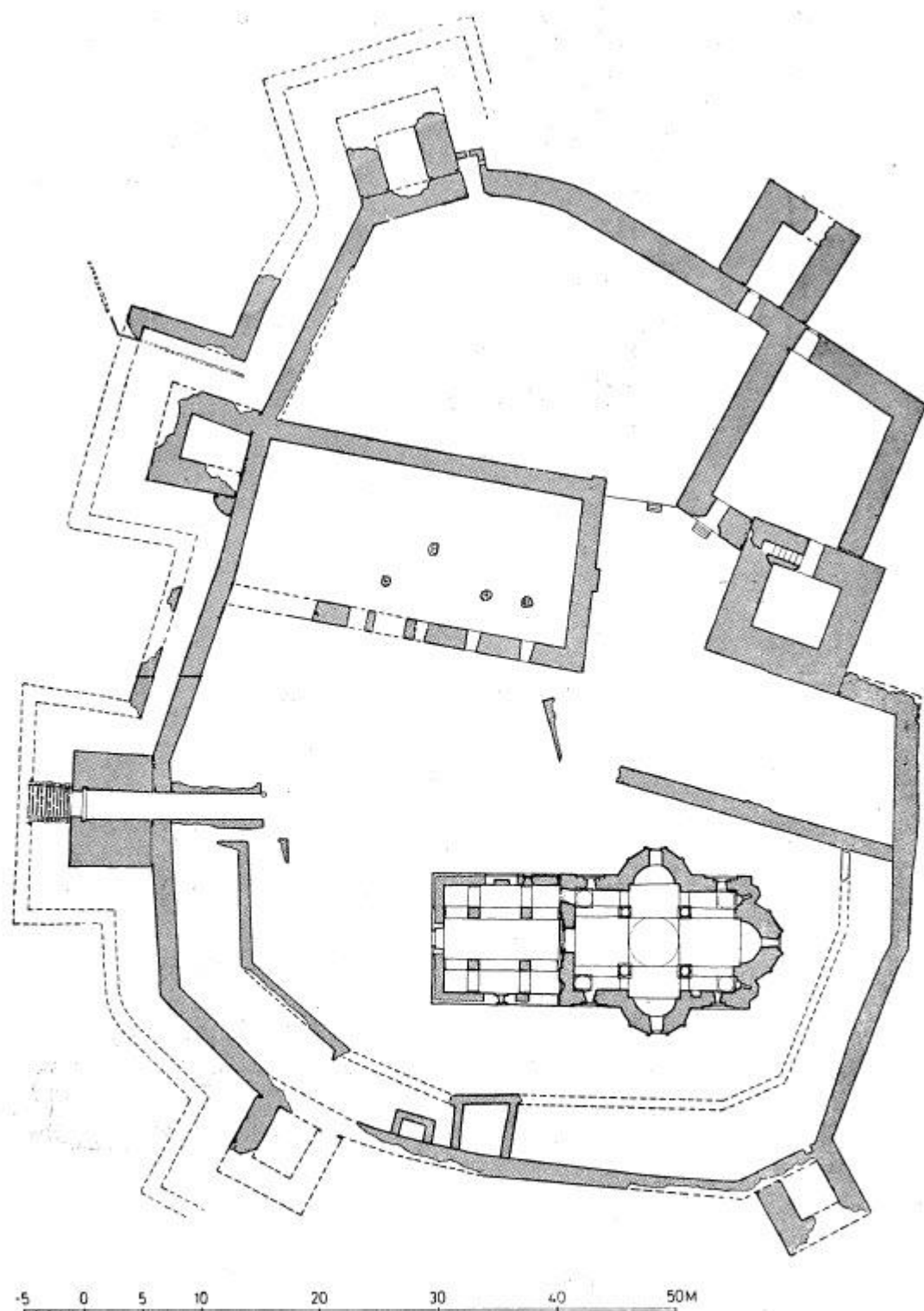


T. IV Ситуација манастирског комплекса
T. IV Plan de situation

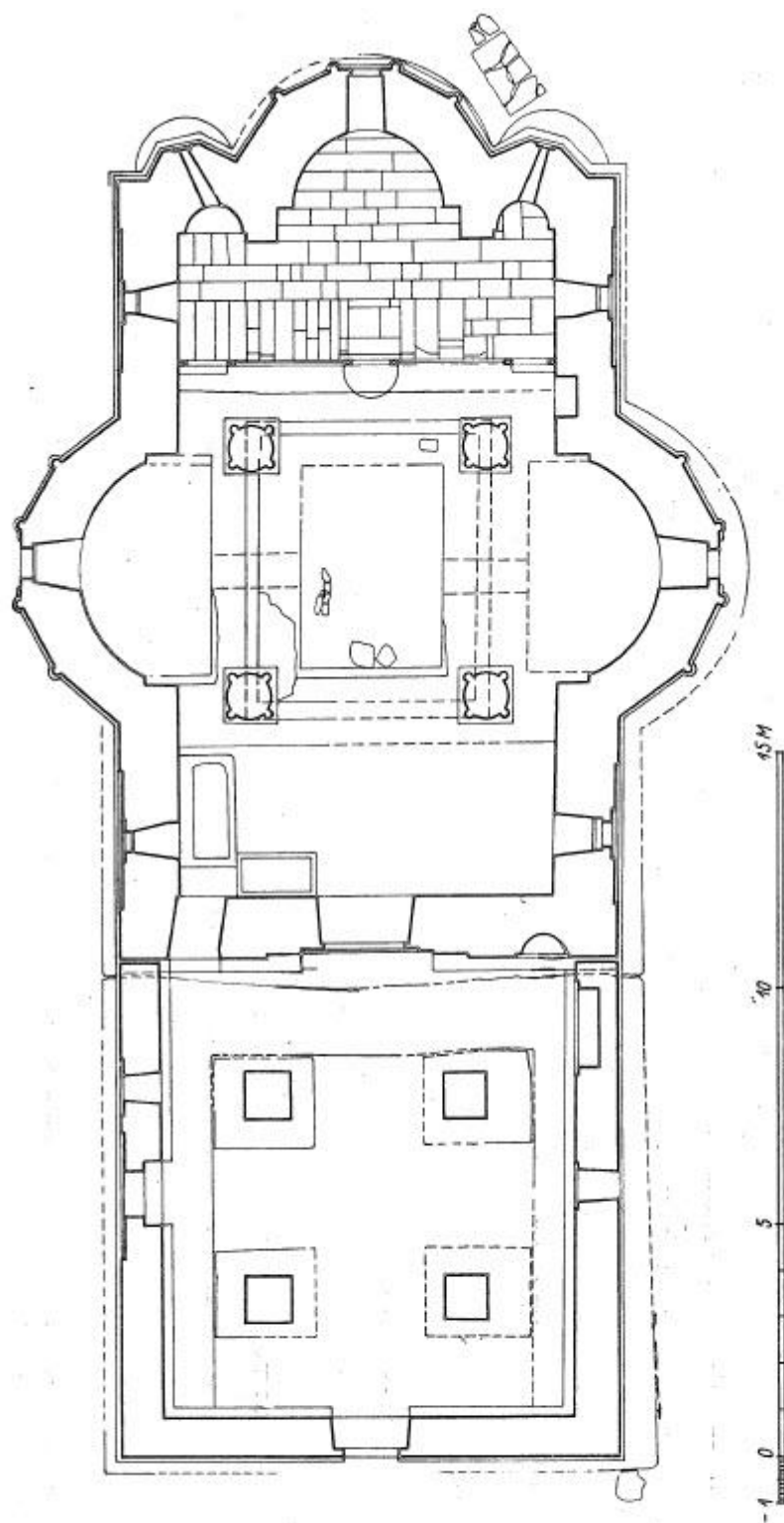


- 1 crkva
- 2 donžon kula
- 3 „lazaret“
- 4 odbranbena kula
- 5 kula „Miloša Kobiliča“
- 6 Dionisijev konak

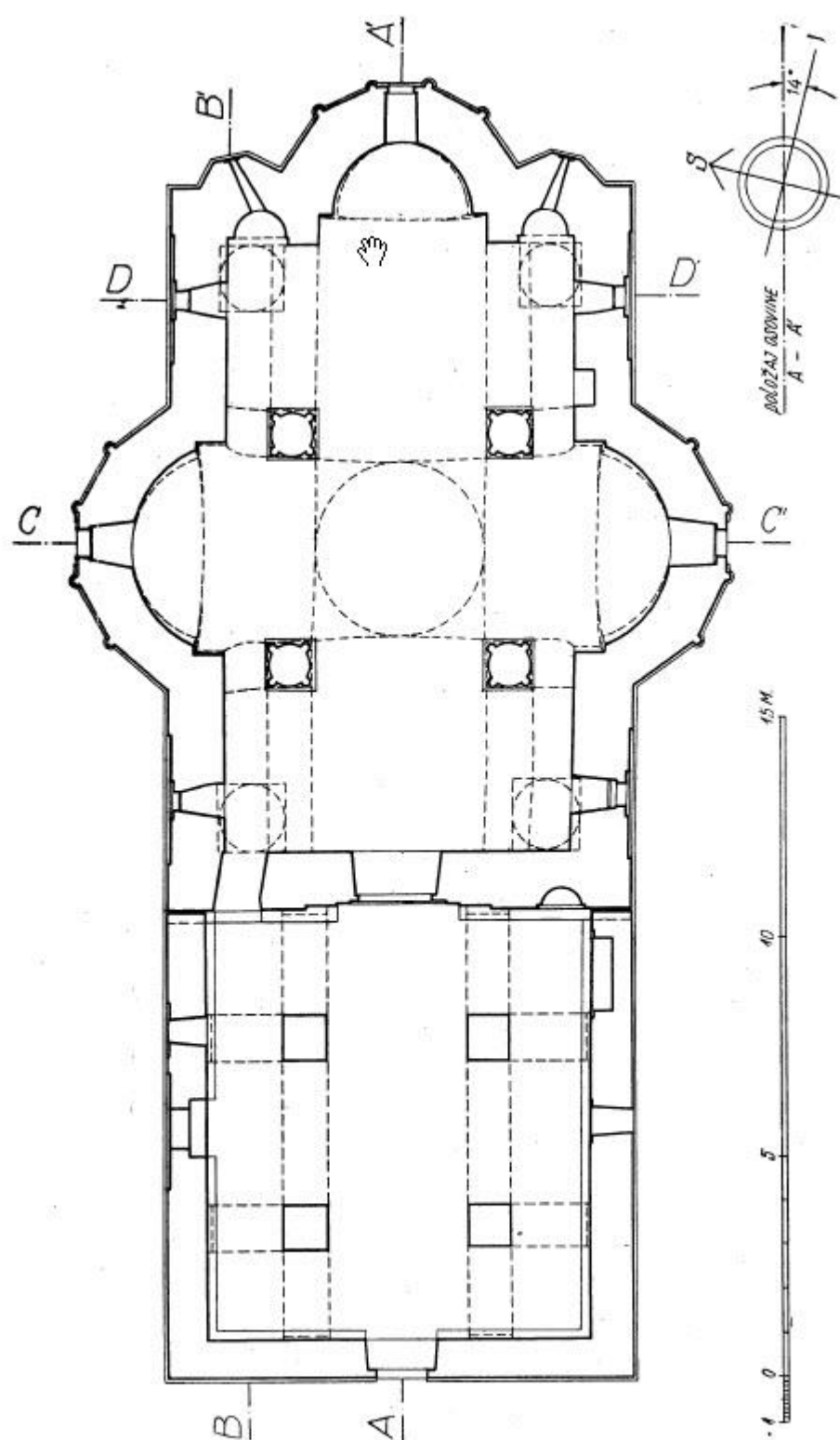
T. V Ужа диспозиција манастирског ансамбла грађевина. Данашње стање
 T. V Dispositions des constructions monastiques Etat actuel



T. VI Ситуација манастира после археолошких ископавања са откривеним деловима зидова и кула
T. VI Plan de situation du monastère après les fouilles archéologiques.
Parties de murs et tours

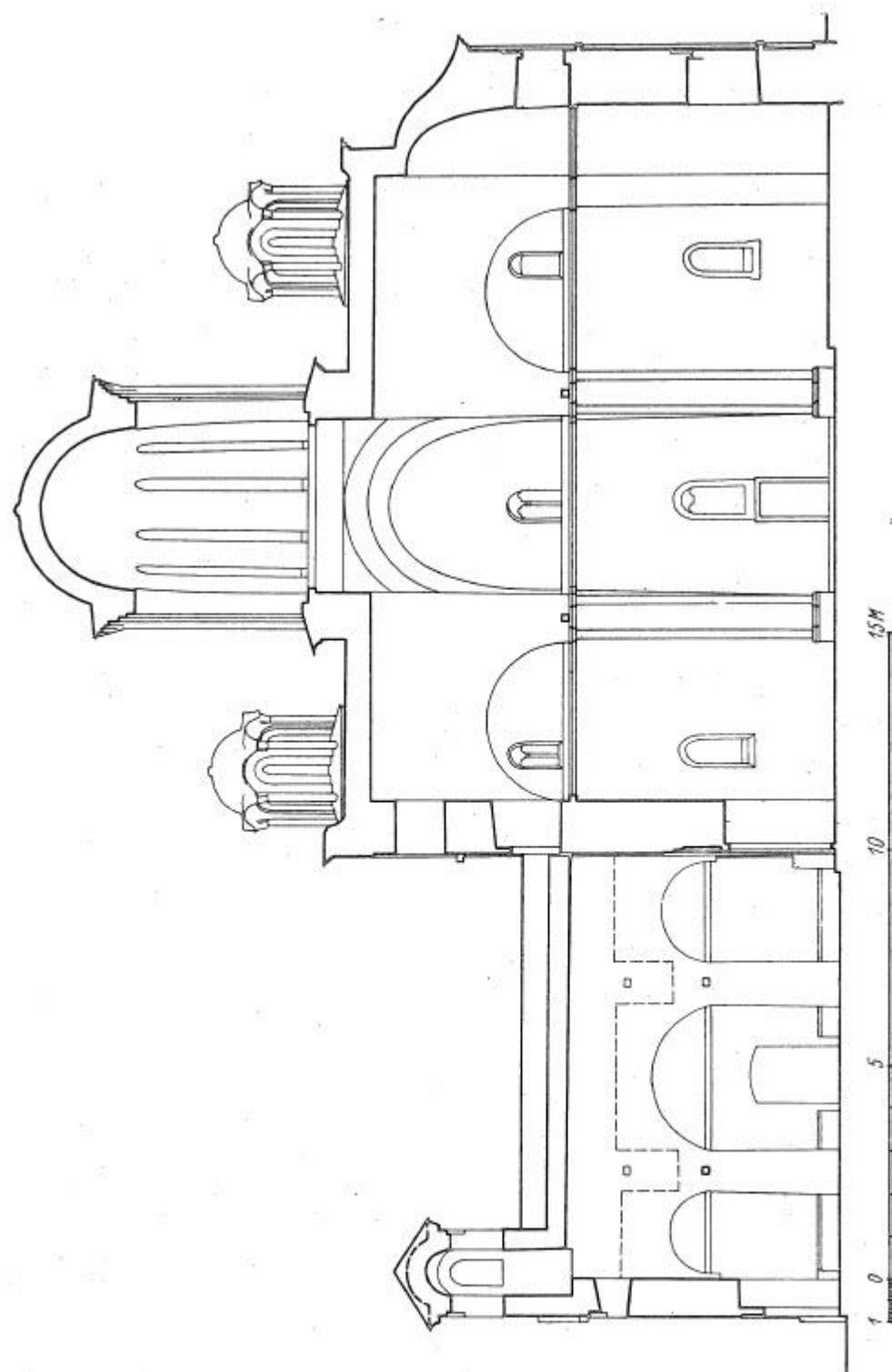


T. VII Основы церкви с террасами
T. VII Plan de situation de l'église. Fondements

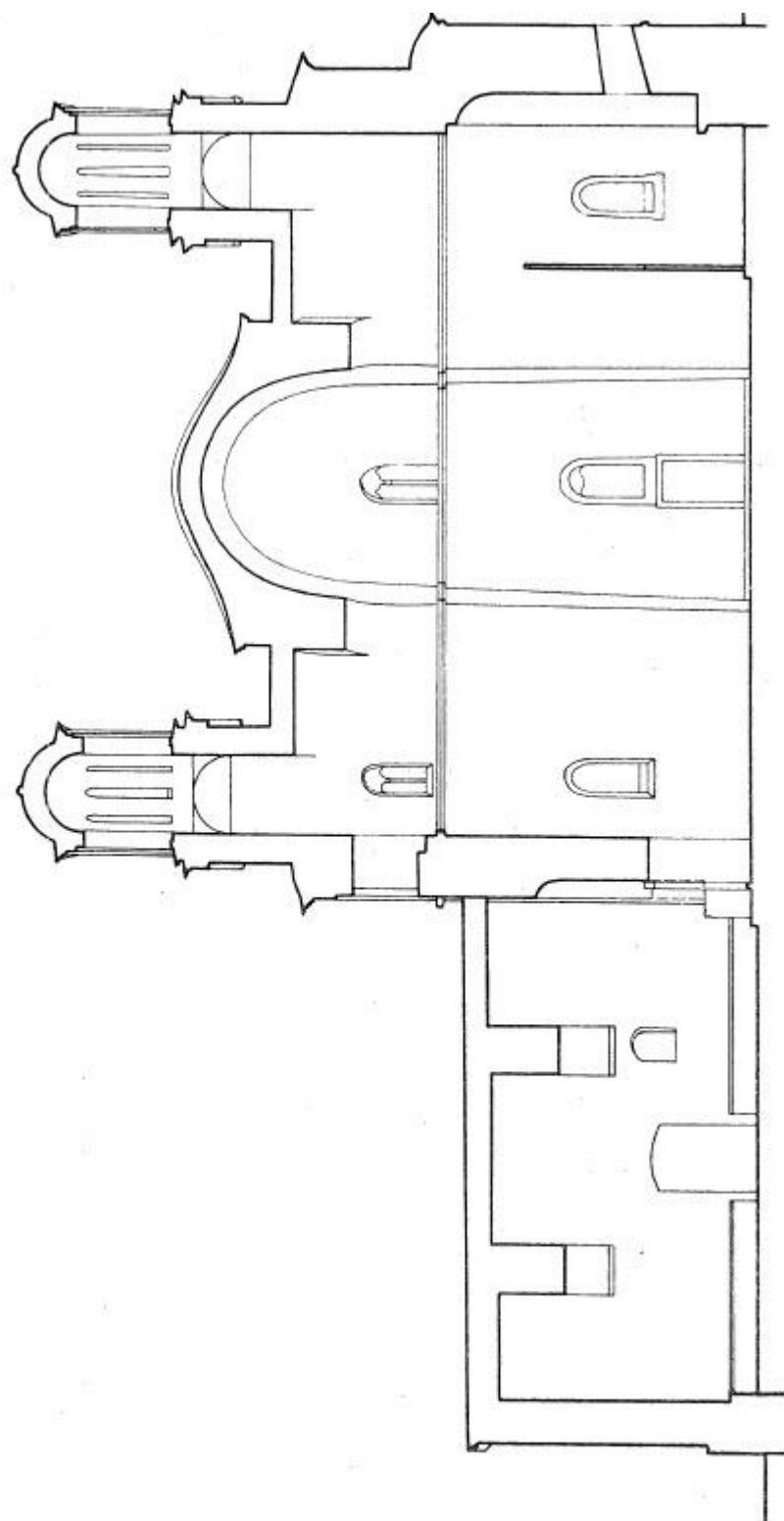


Т. VIII Основа цркве у нивоу 1,20 м изнад пода наоса

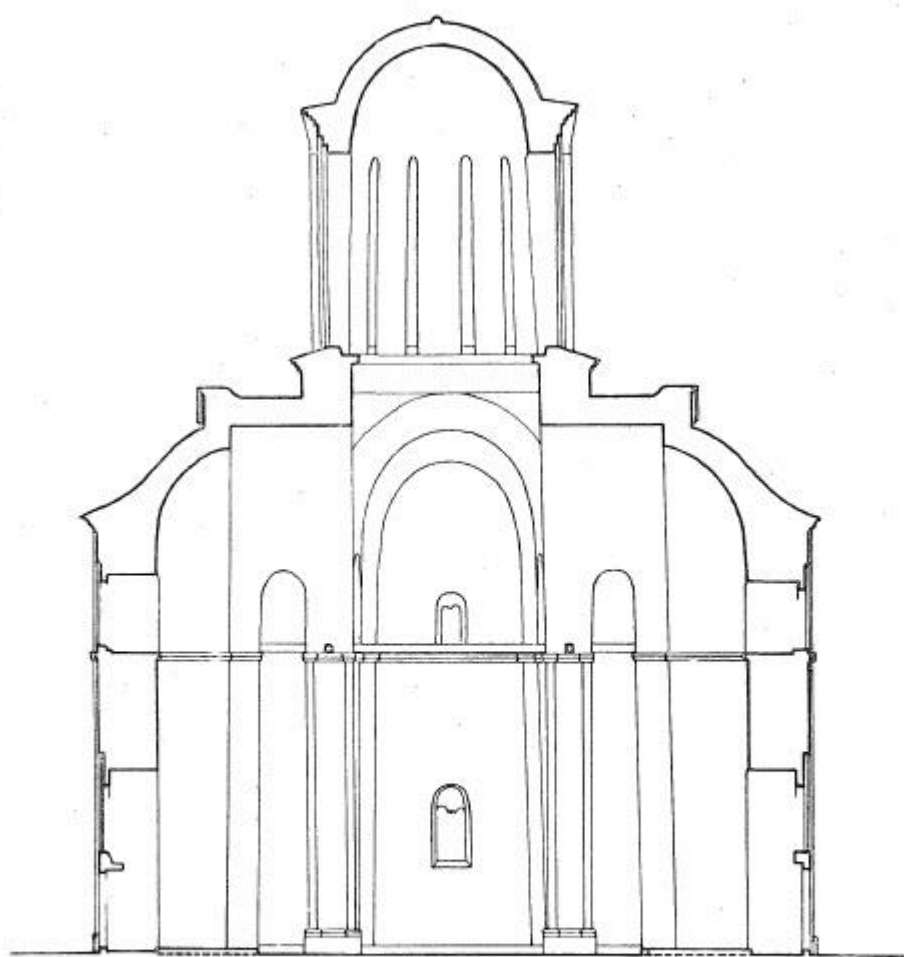
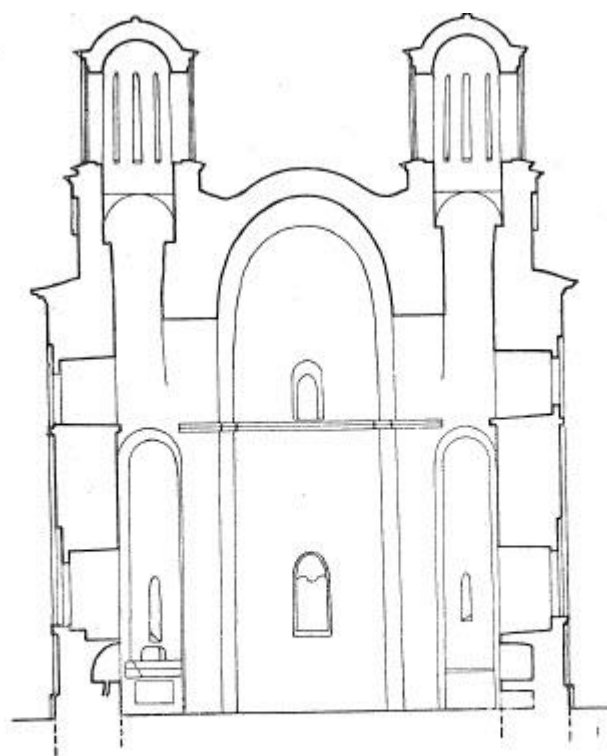
T. VIII Plan de situation de l'église au niveau de 1,20 m, audessus du plancher de naos



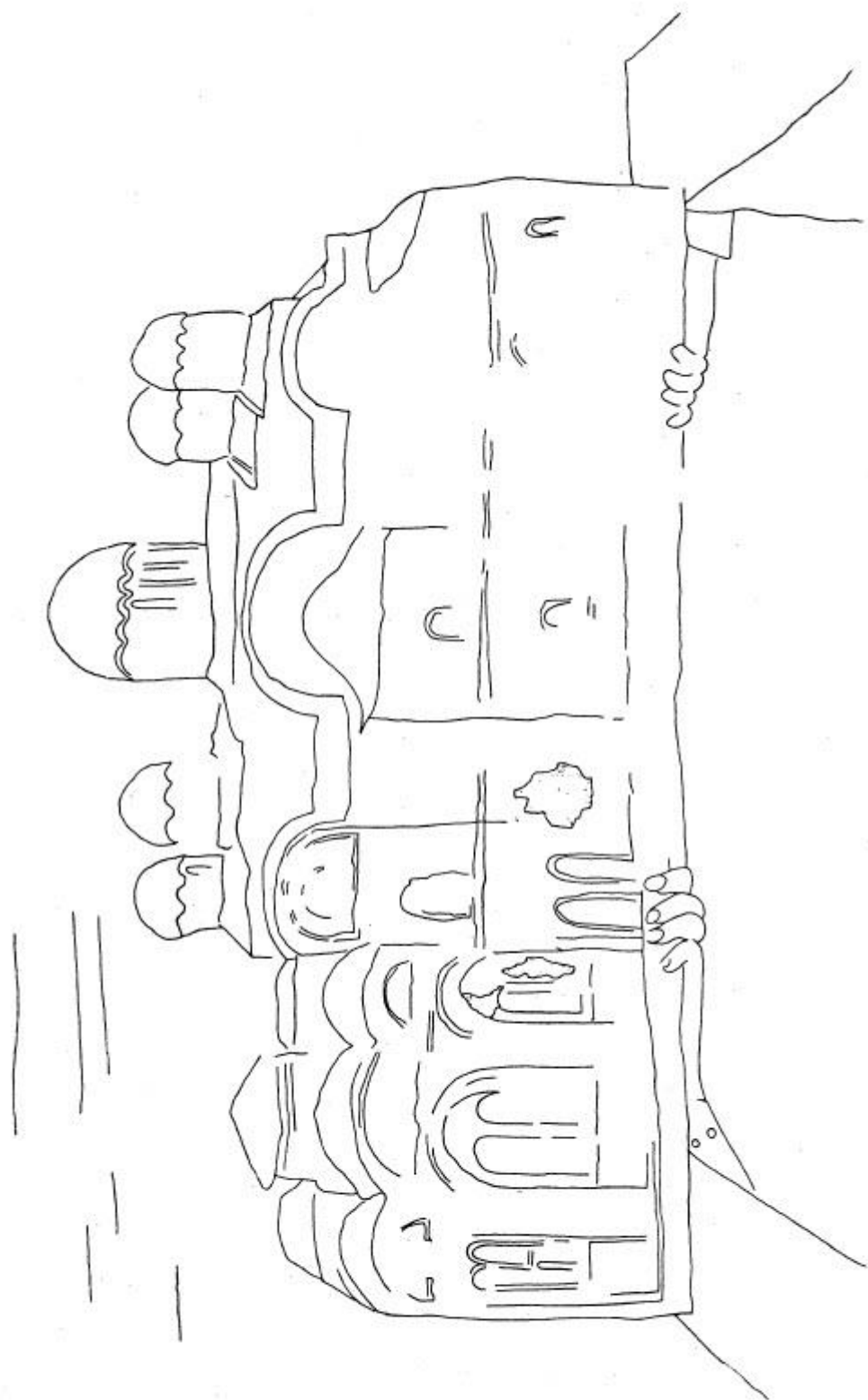
Т. IX Подужни пресек А — А¹
Т. IX Coupe longitudinale A — A¹



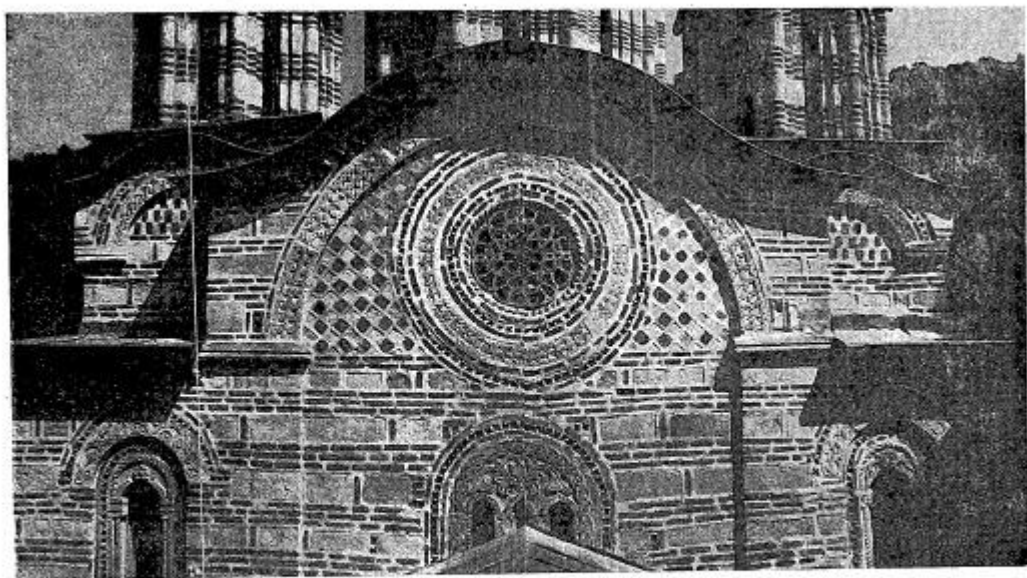
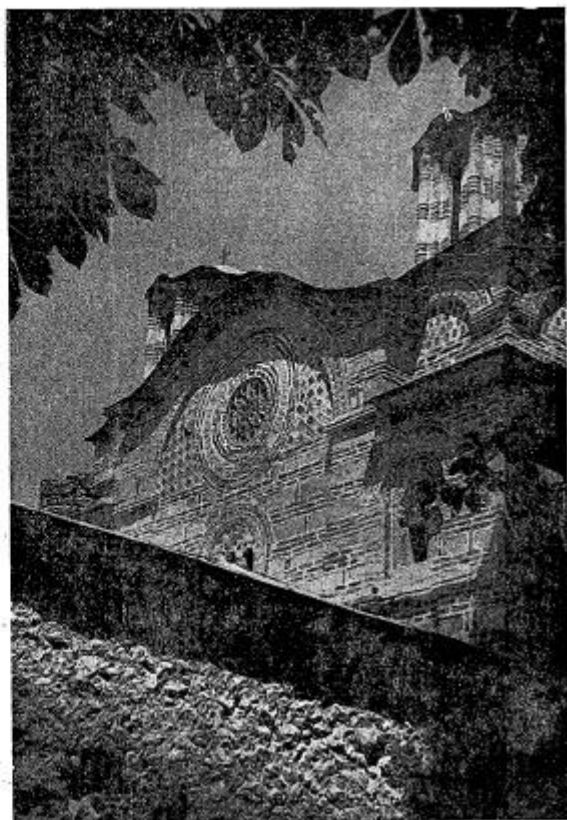
Т. X Полужный пресек В — В¹
 T. X Coupe longitudinale В — В¹



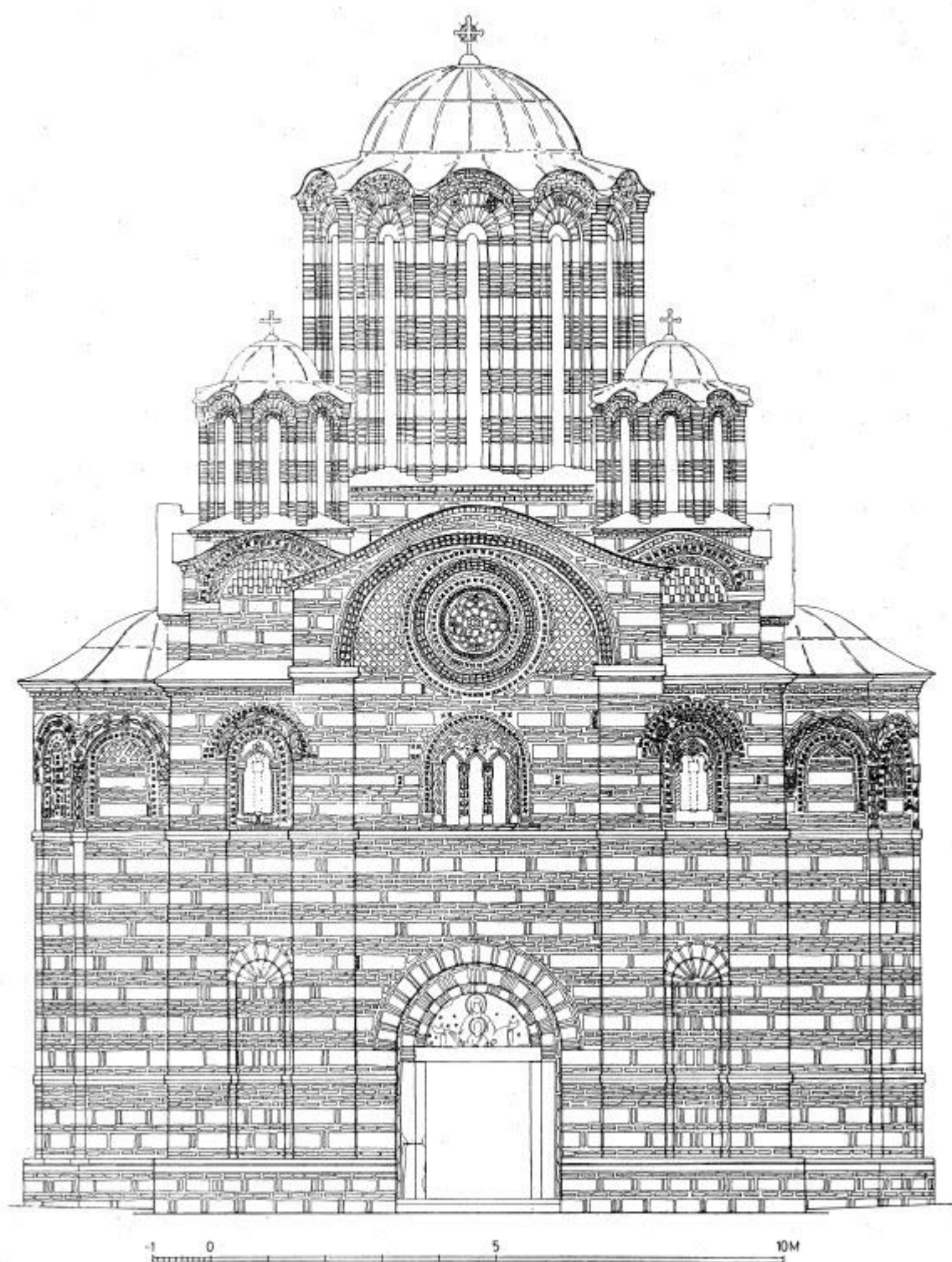
Т. XI Поперечный пресек С — С' и D — D'
 T. XI Coupe transversale C — C' et D — D'



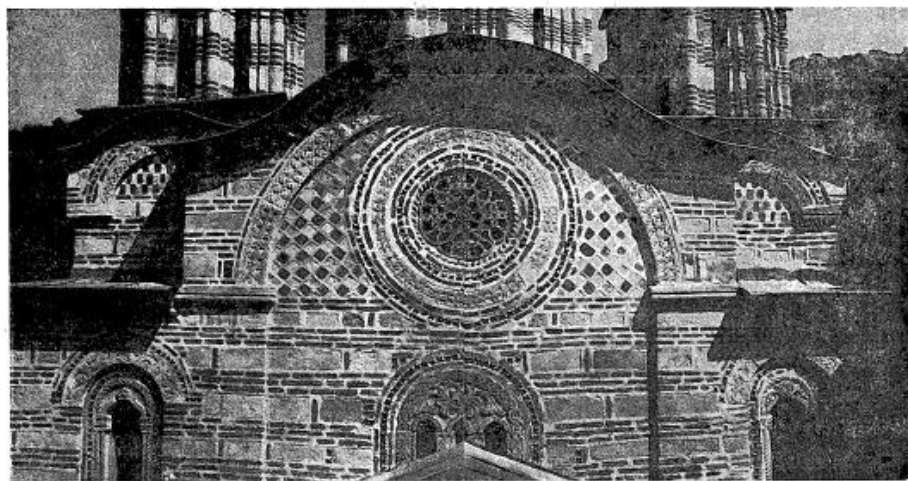
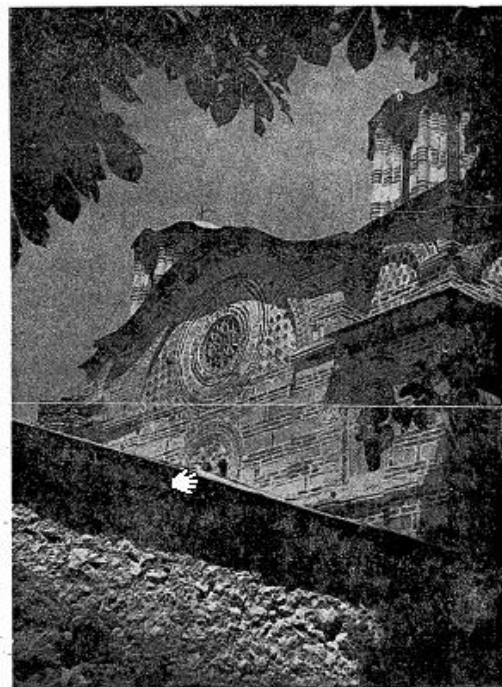
T. XII Кийторски модел цркве са нартексом
T. XII Maquette de l'église avec narthex appartenant aux donateurs



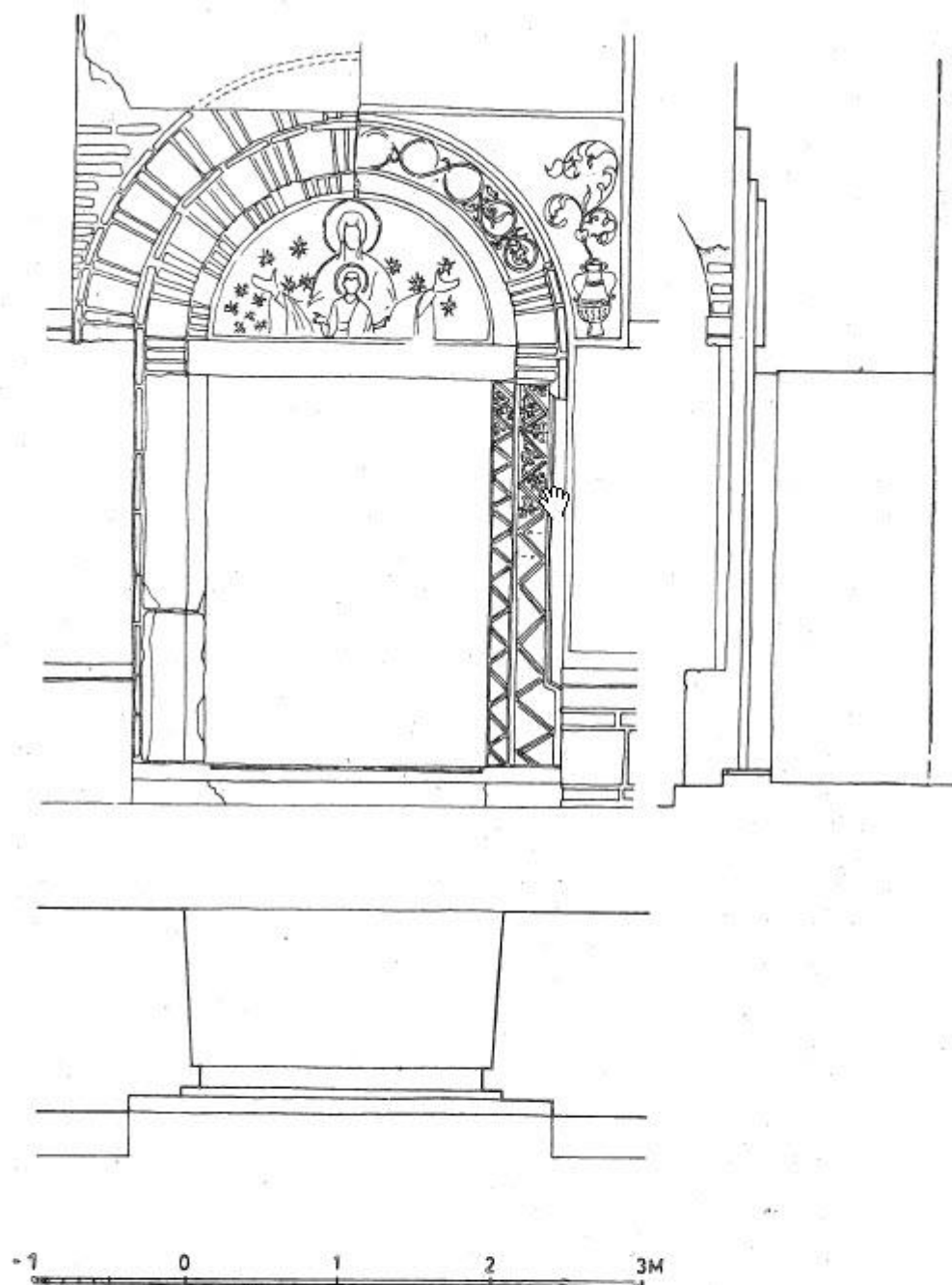
Т. XIV Изглед западног дела фасаде (горе снимко М. Ковачевић)
 T. XIV Vue de façade occidentale (en haut, Phot. M. Kovačević)



У. XIII Западна фасада цркве. Реконструкција без нартекса
 T. XIII Façade occidentale de l'église. Reconstruction sans narthex

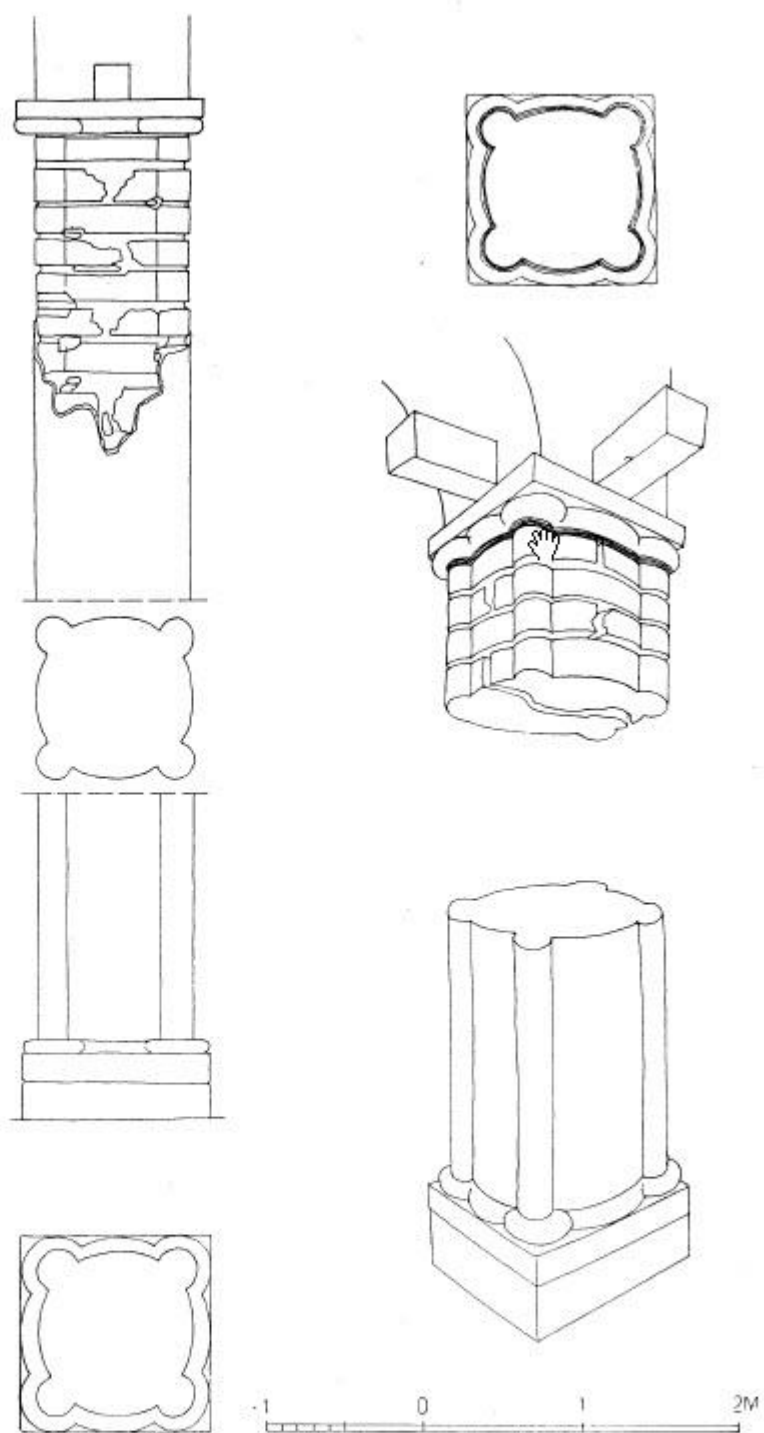


T. XIV Изглед западног дела фасаде (горе снимко М. Ковачевић)
T. XIV Vue de façade occidentale (en haut, Phot. M. Kovačević)

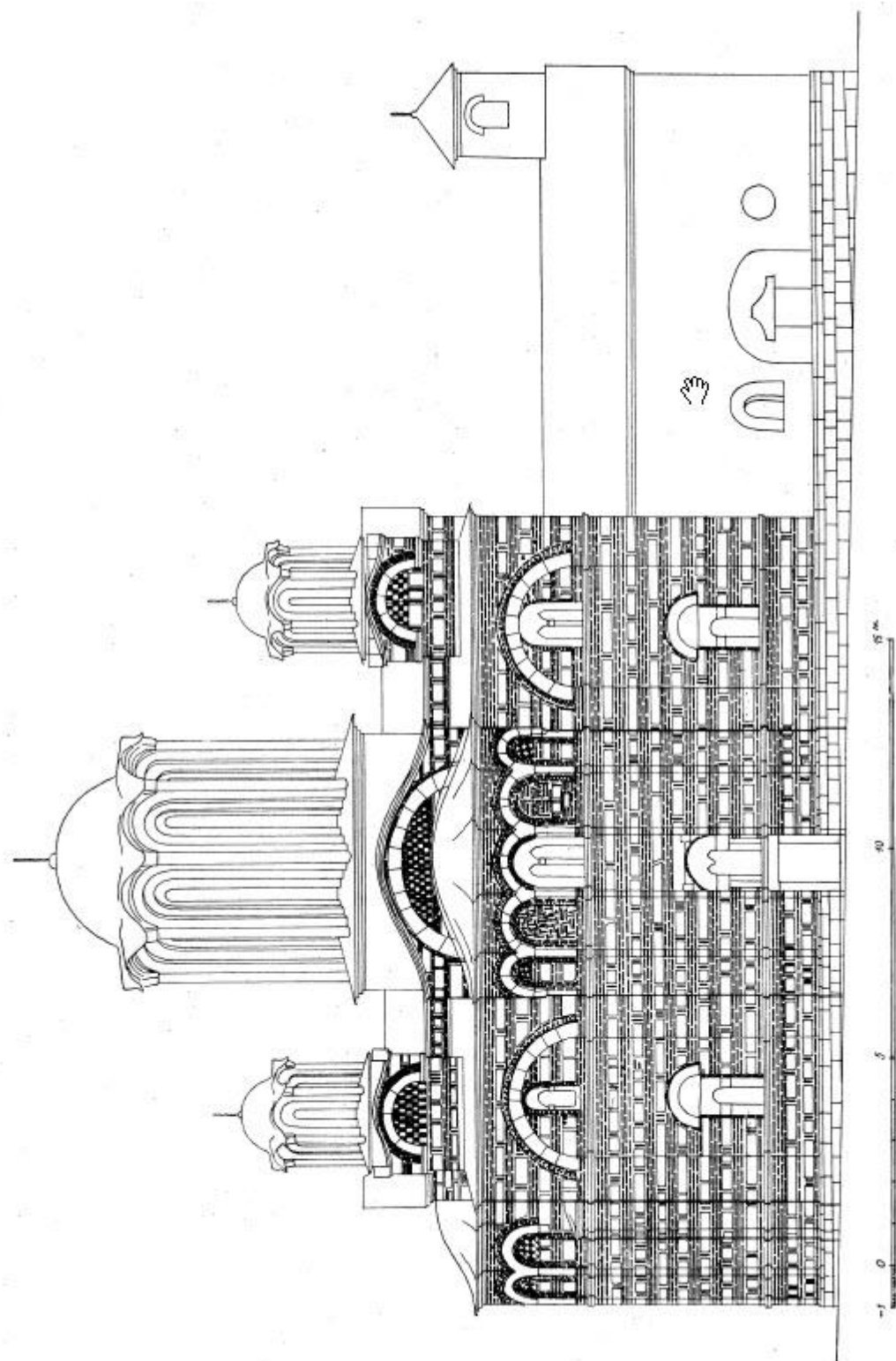


T. XIX Портал наоса: лево оригинални делови зидања, десно делови покривени живописом каснијег датума

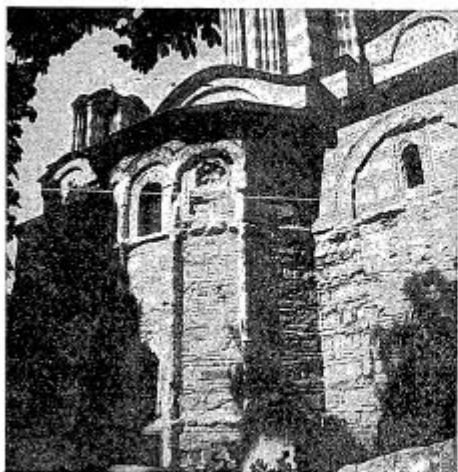
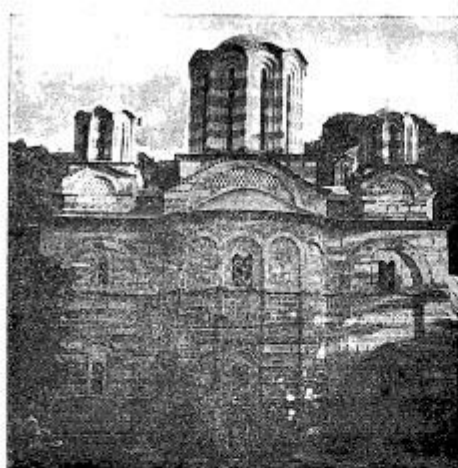
T. XIX Portail du naos: parties origineles (à gauche); parties sous peinture de la date postérieure (à droite)



T. XX Стубац поткуполног простора
T. XX Piliér sous coupole

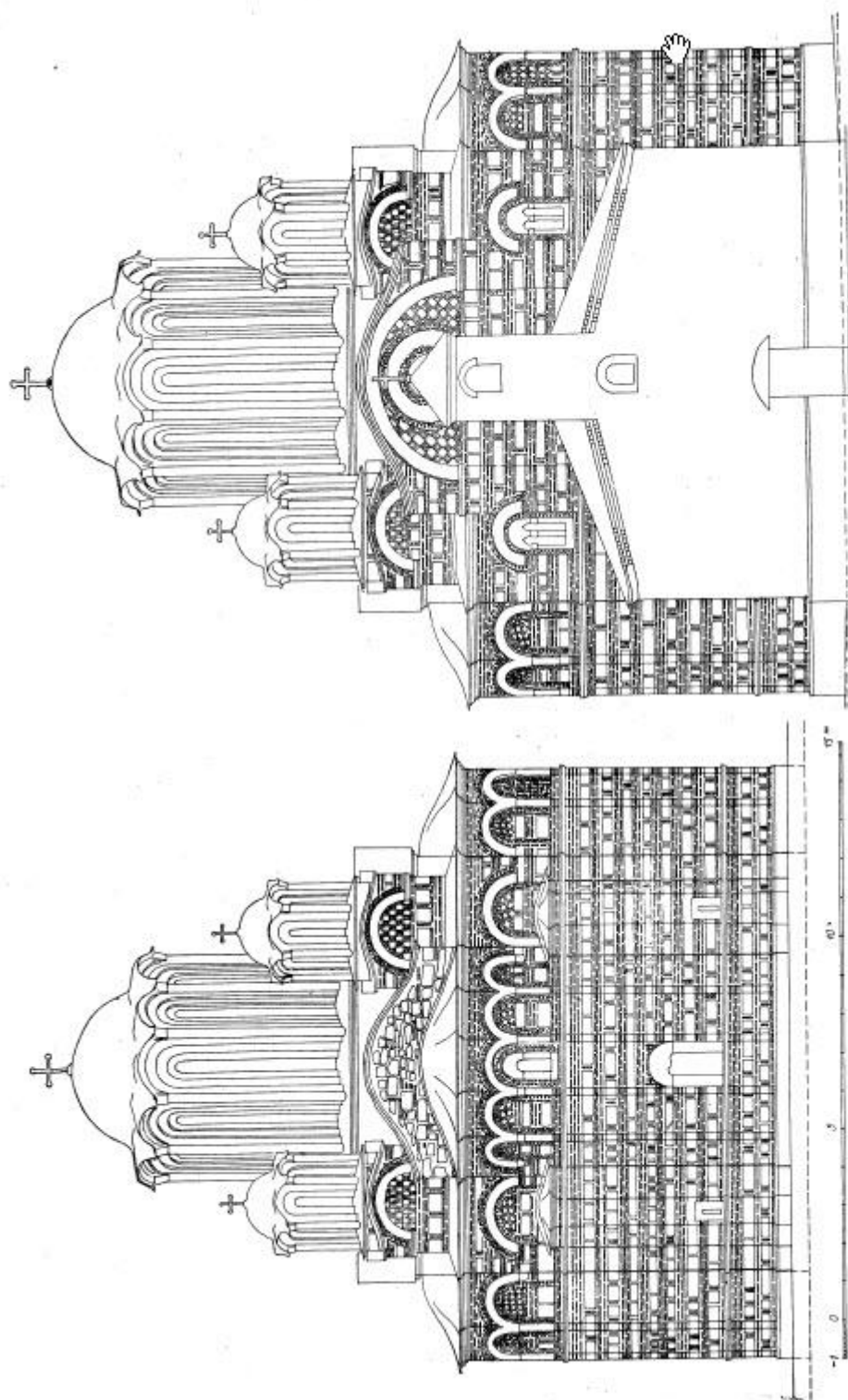


T. XVII Casa de Garcia
T. XVII Facade nord

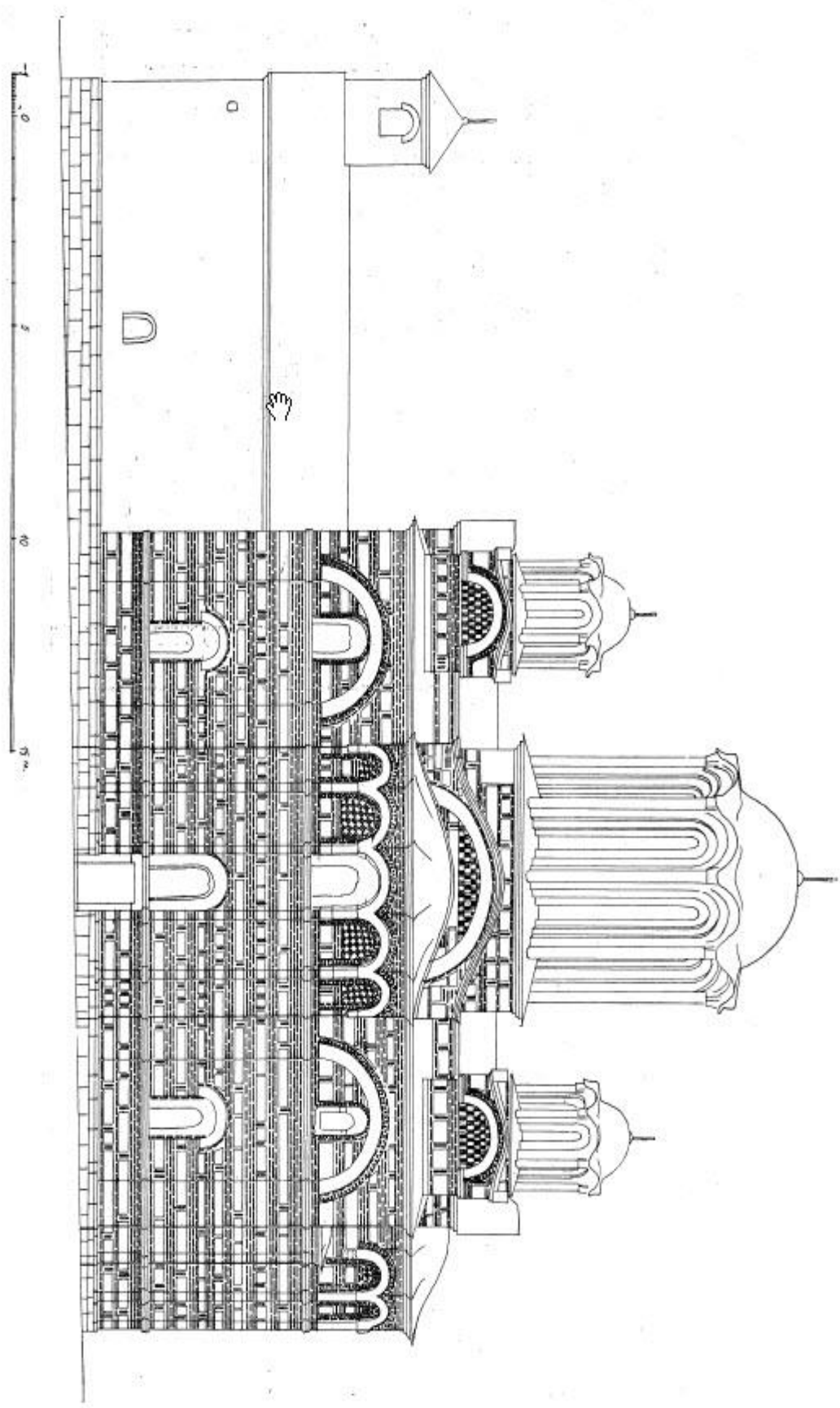


Т. XVIII Изглед северне фасаде цркве (горе), источни изглед (у средини) и јужни изглед (доле)
 T. XVIII Vue de la Façade nord (en haut); vue de l'est (au milieu) et vue de sud (en bas)

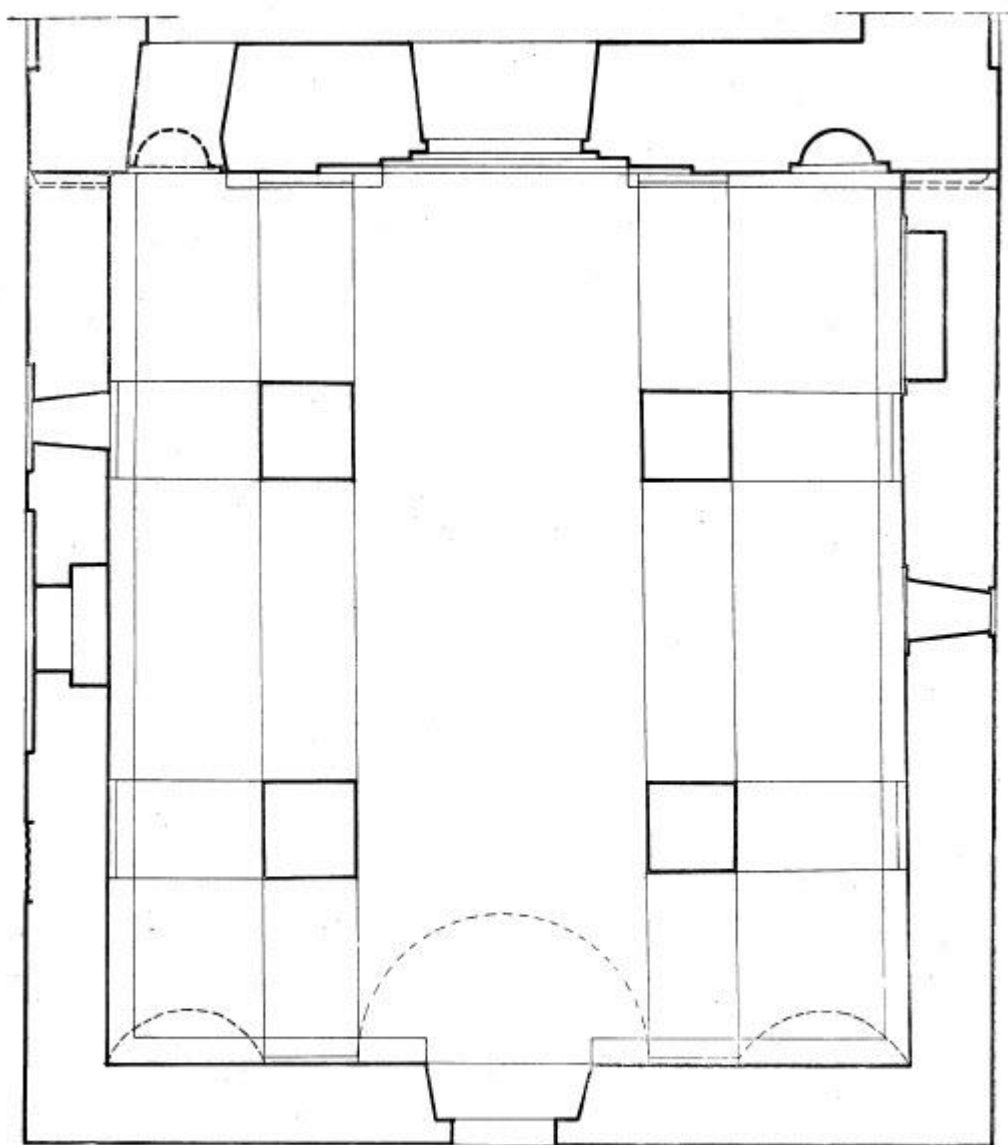
XVIII



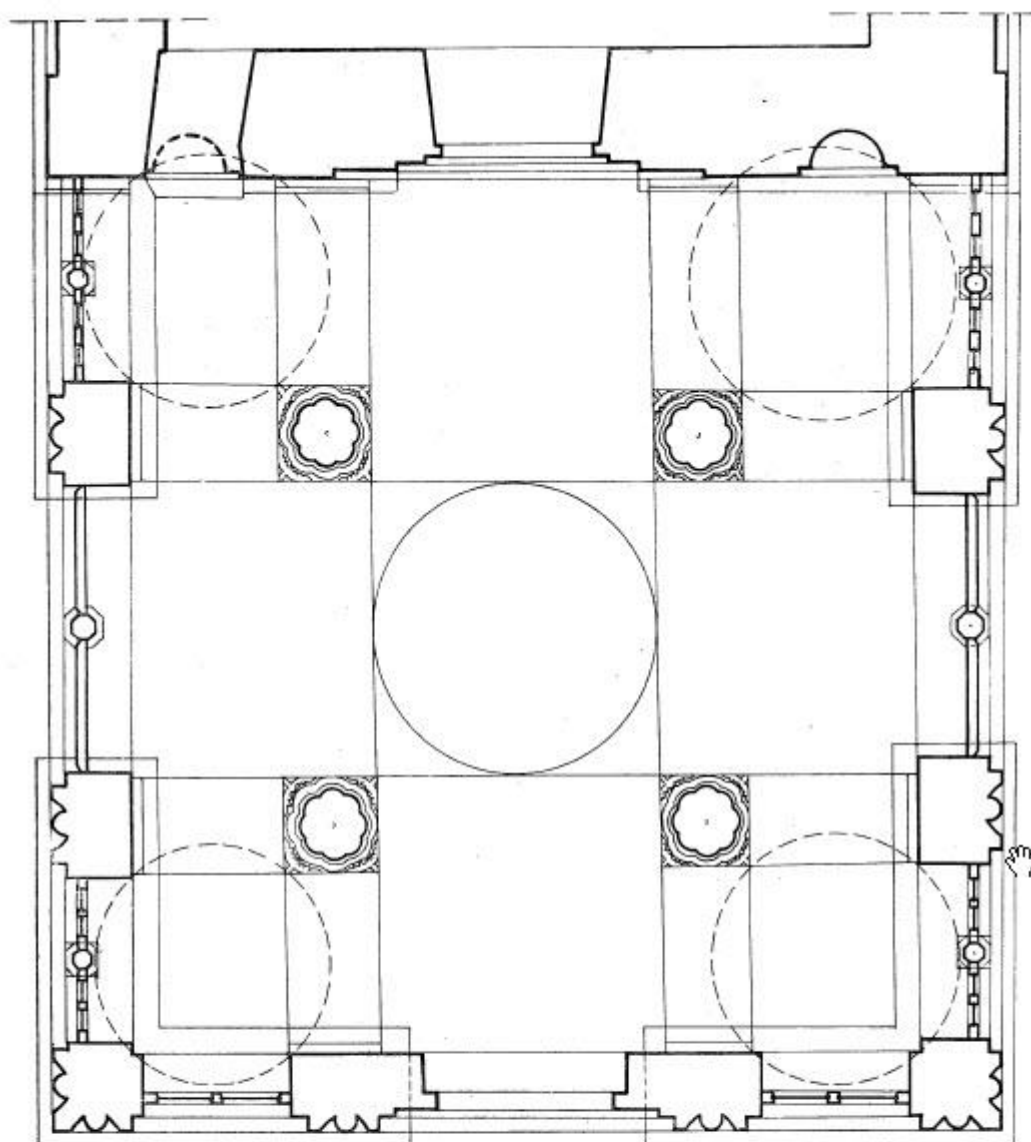
T. XV Facade orientale de l'église (à gauche) et facade occidentale de l'église (à droite)



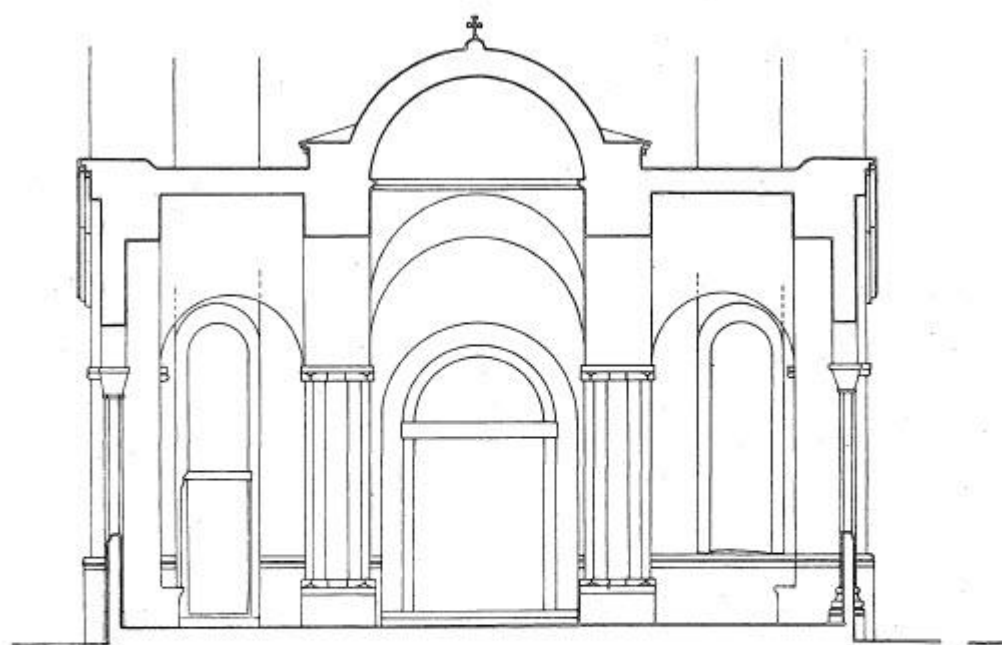
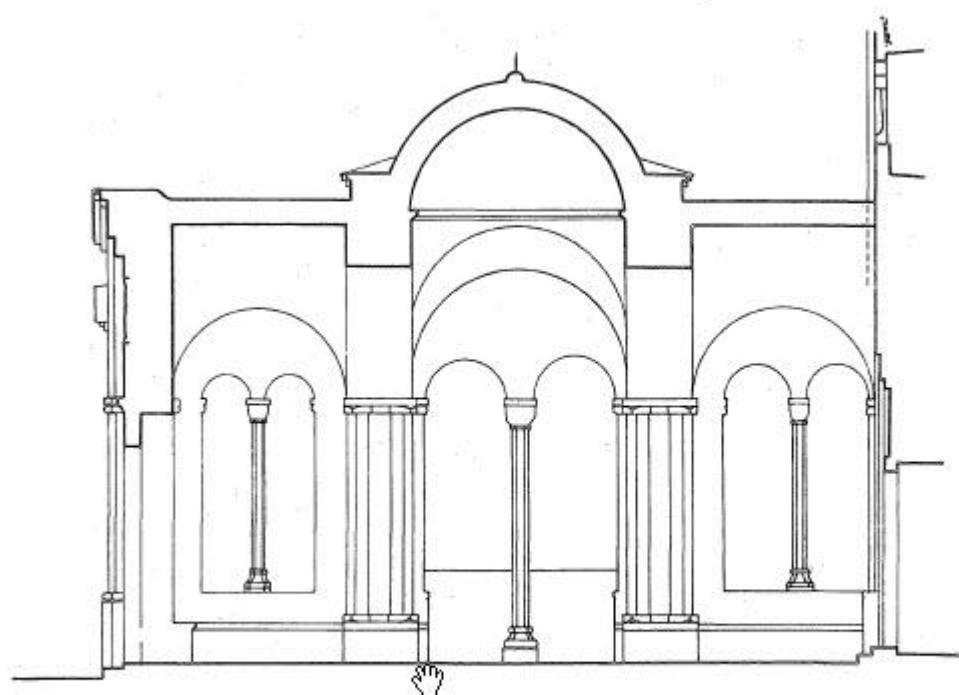
1. XVI Igreja do Espírito Santo
2. XVI Igreja do Espírito Santo



T. XXI Основа Стефановог нартекса
T. XXI Plan du narthex d'Etienne



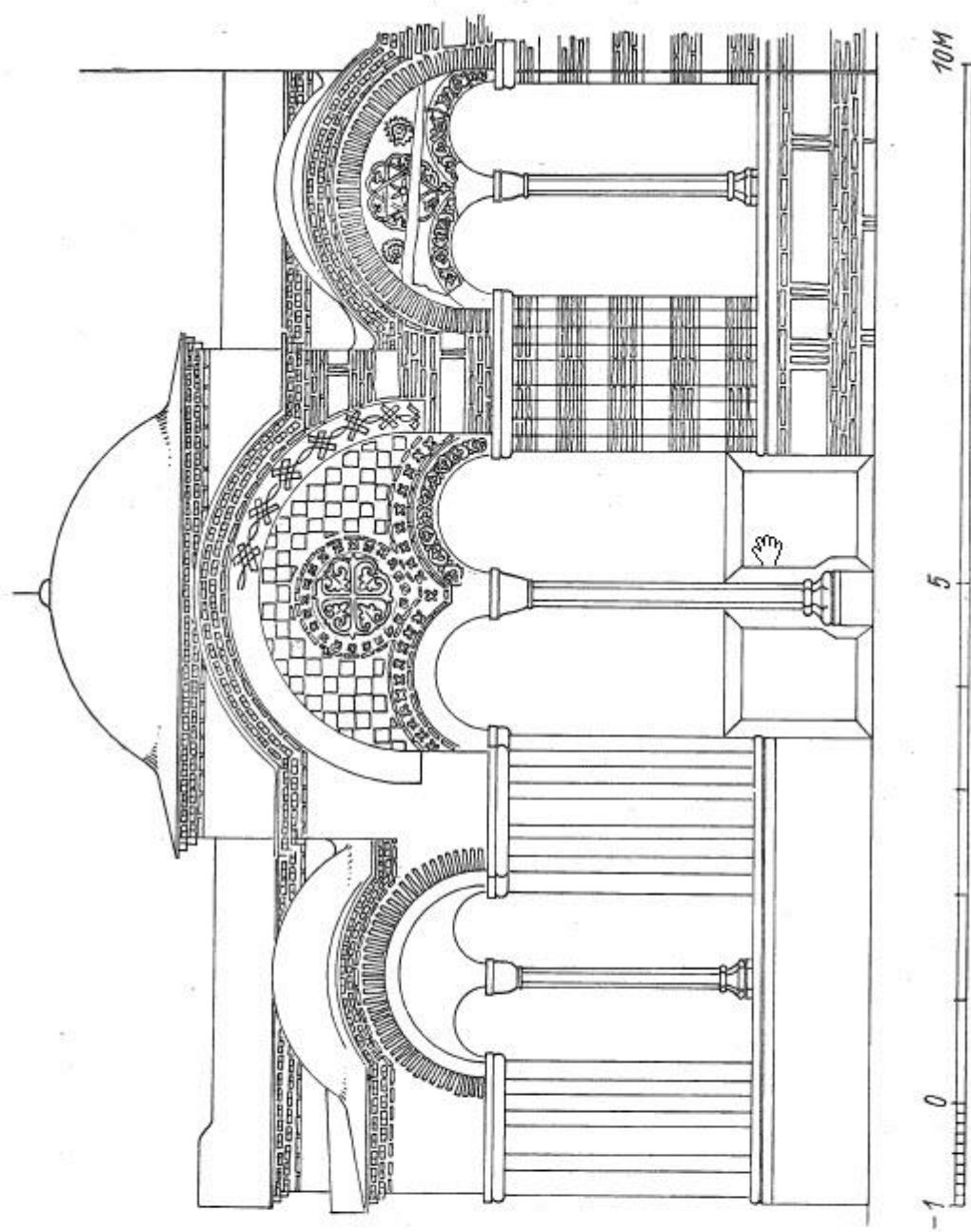
Т. XXII Основа Лазаревог нартекса; реконструкција
 T. XXII Plan du narthex de Lazar. Reconstruction



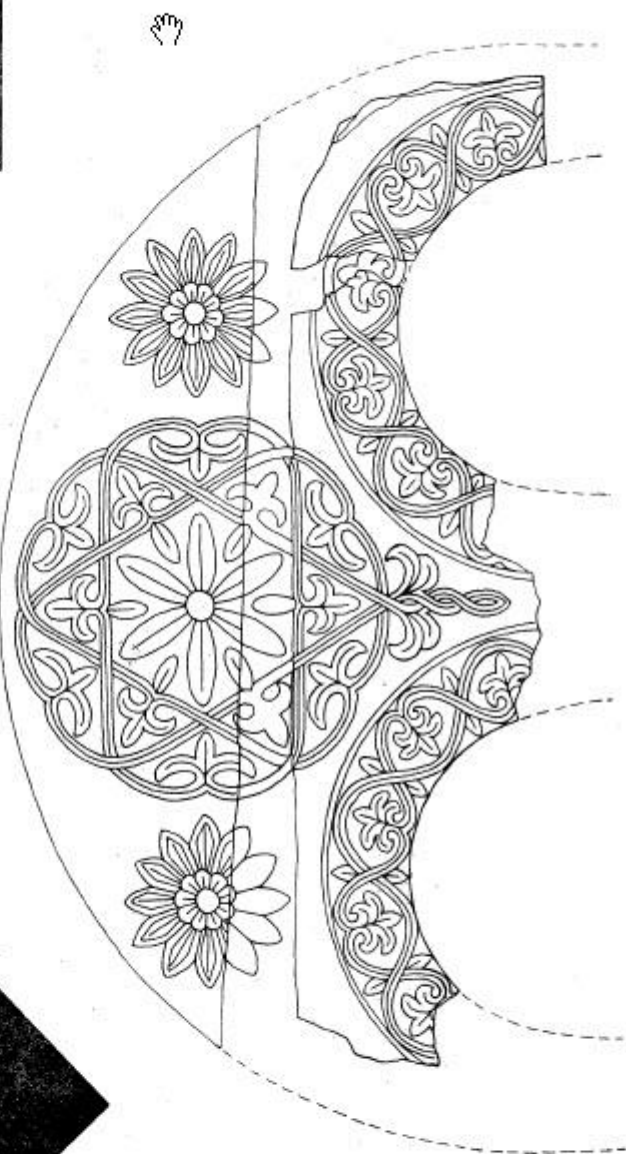
Т. XXIII Реконструкција подужног пресека (горе) и попречног пресека (доле)
 T. XXIII Coupe longitudinale (en haut); coupe transversale (en bas). Reconstruction



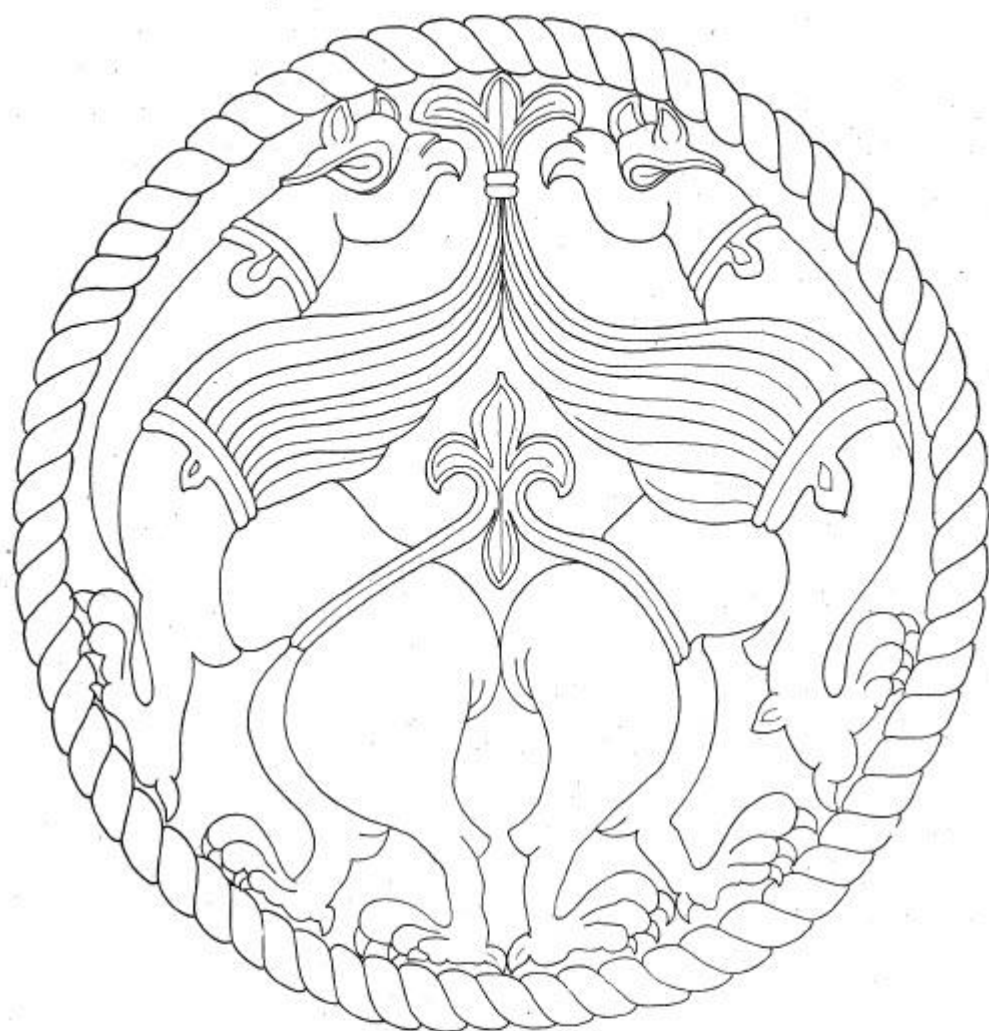
T. XXIV Реконструисани изглед западне фасаде нартекса
T. XXIV Vue de la façade occidentale du narthex reconstruit



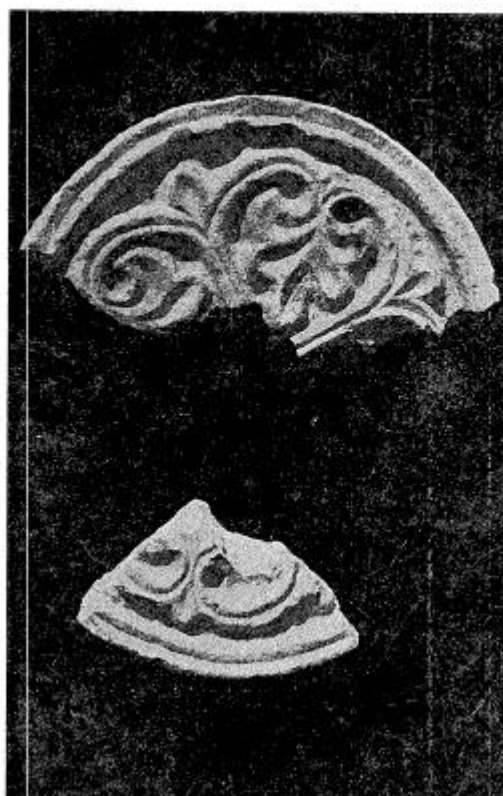
Т. XXV Реконструкция изглед јужне фасаде нартекса
 T. XXV Vue de la façade méridionale du narthex reconstitué



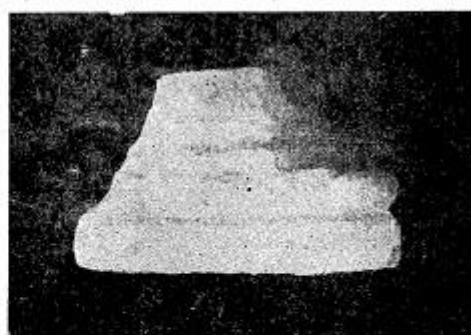
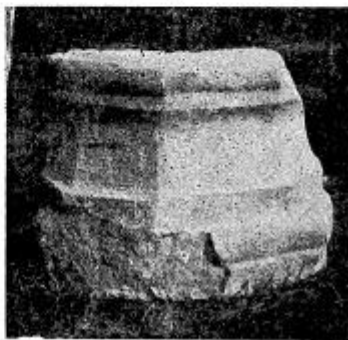
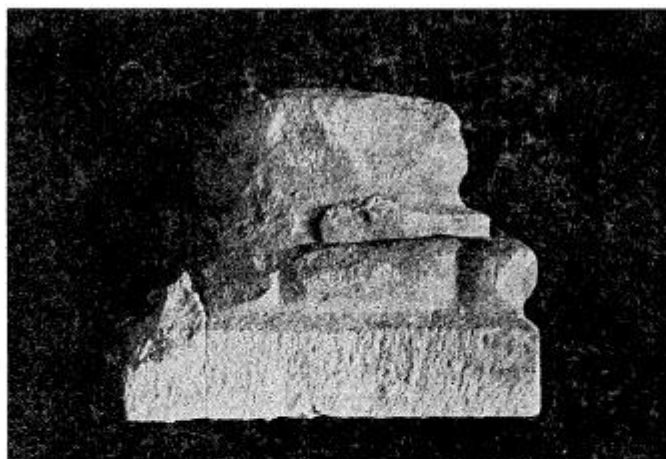
Т. XXVI Реконструкция тимпана двојног отвора
 T. XXVI Tympan de la baie geminée. Reconstruction



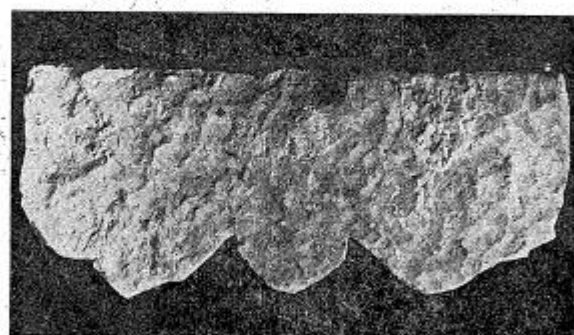
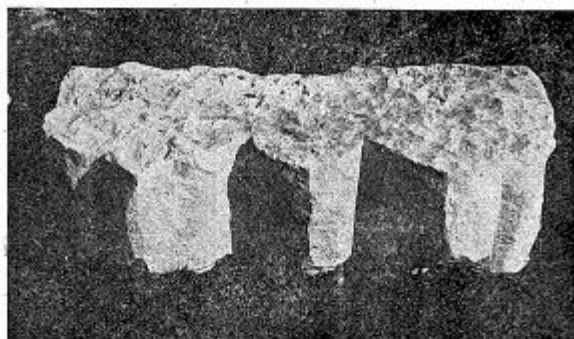
T. XXVII Медаљон са грифонима из тимпана двојног отвора
T. XXVII Médaillon à griffons du tympan de la baie géminée



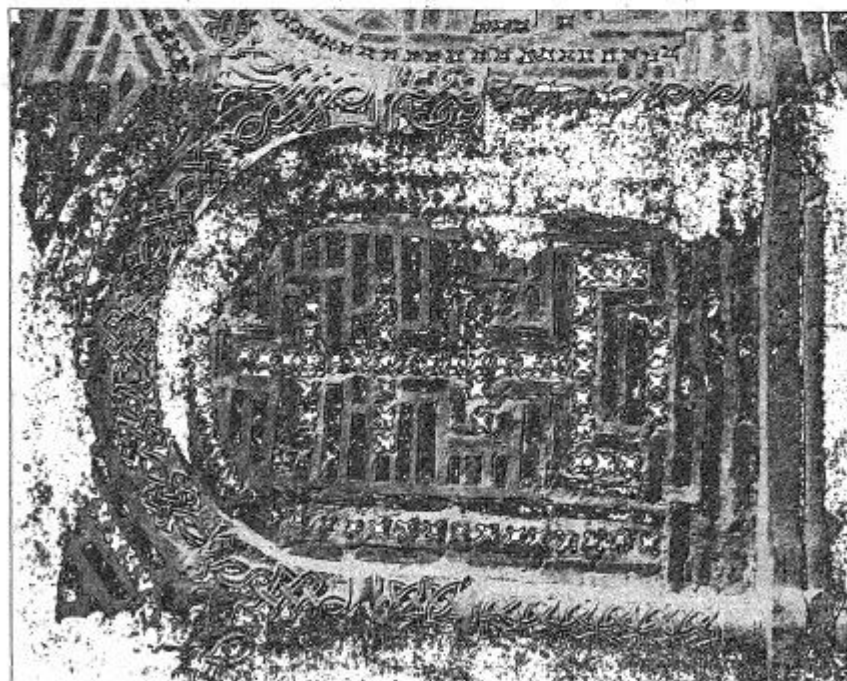
Т. XXVIII Фрагменти пуних розета
T. XXVIII Rosaces. Fragments



T. XXIX Стопе стубова са двојних отвора нартекса
T. XXIX Soubassements des piliers provenant des bales geminées du narthex

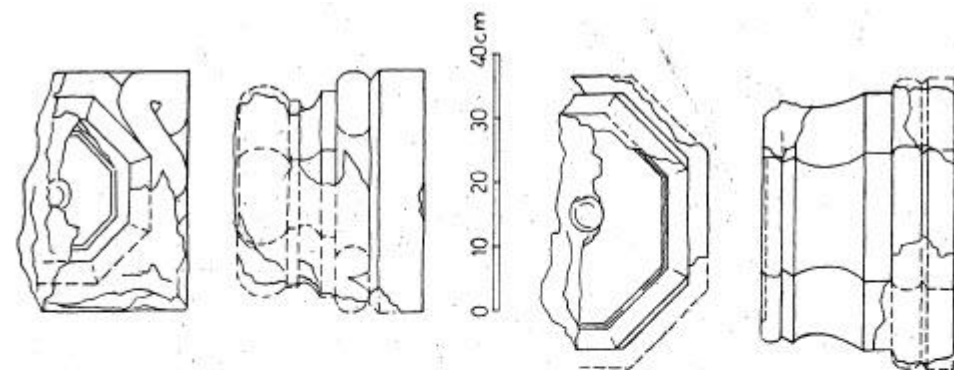
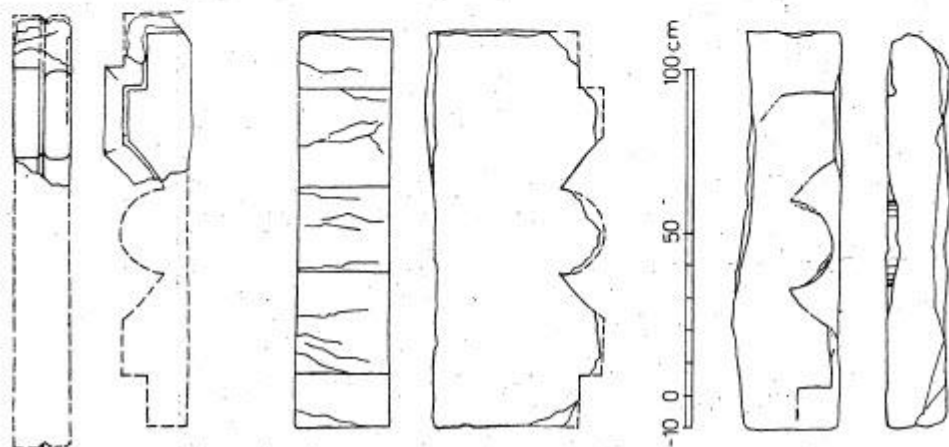
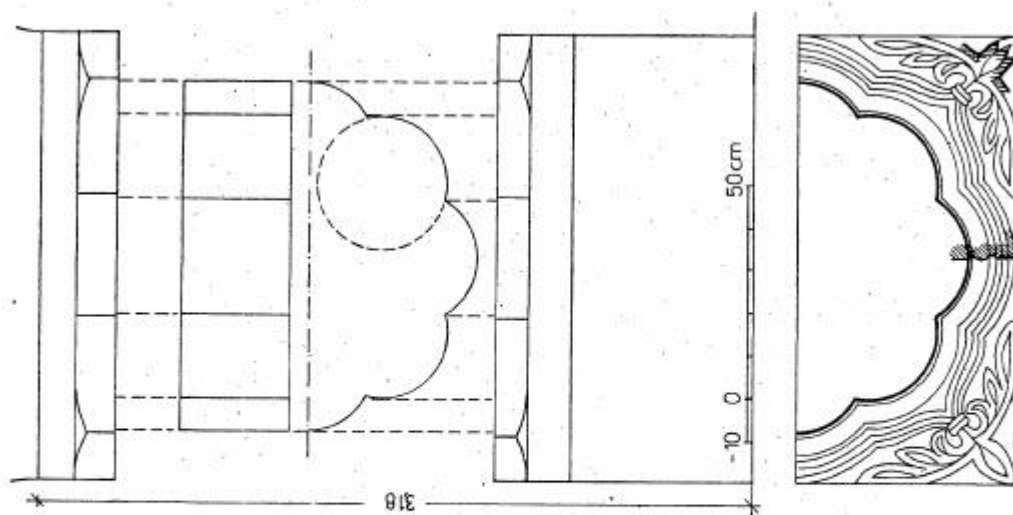


T. XXX Профилн стоне стубова из унутрашности припрате, венаца и стубаца
са фасада нартекса
T. XXX Pieds des piliers de l'intérieur du narthex. Chapiteaux et colonnettes de la
façade du narthex. Vue du profil

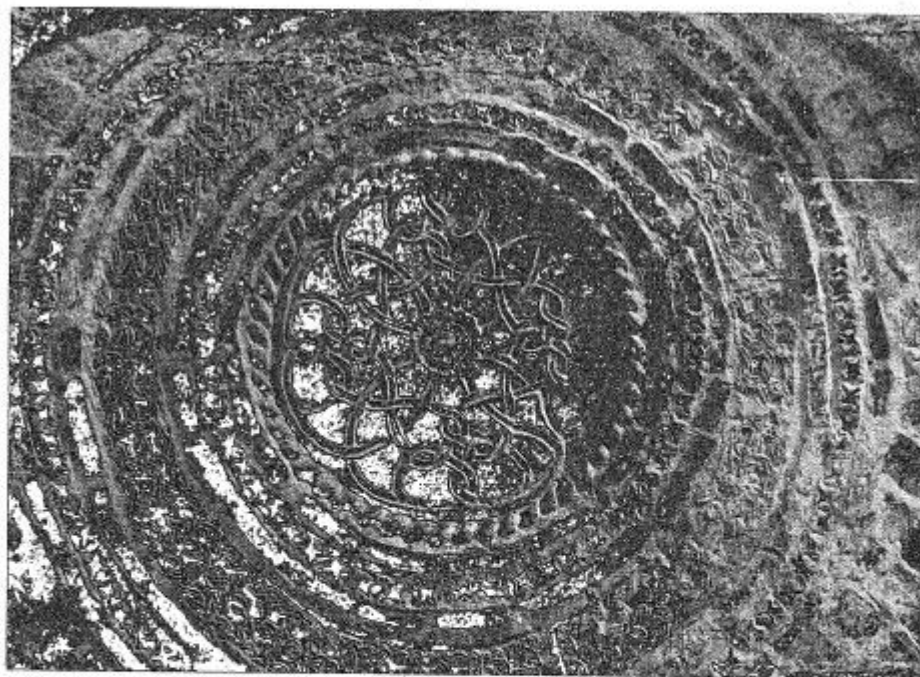
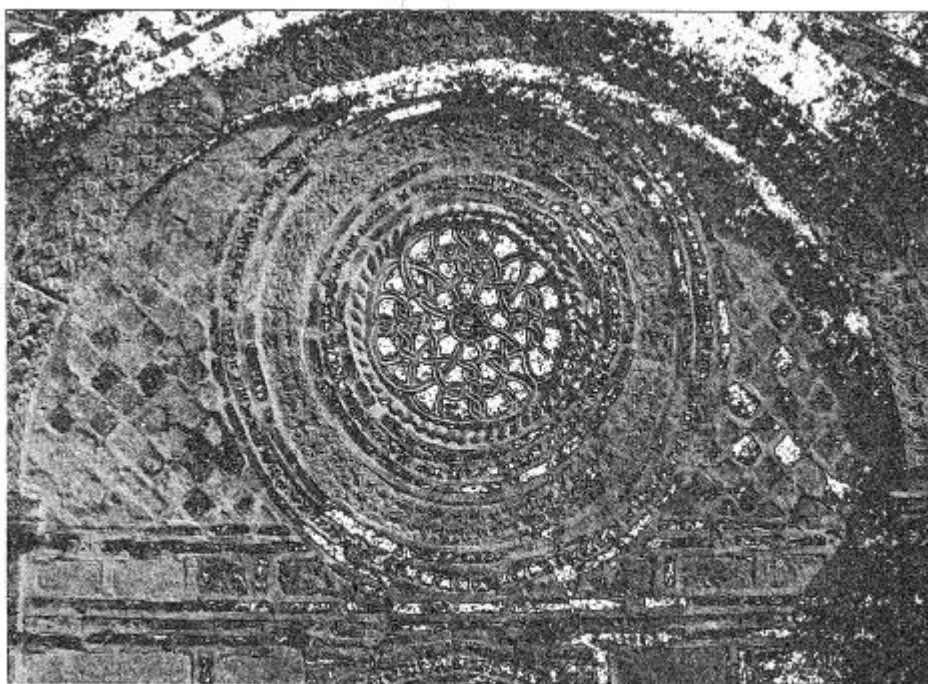


Т. XXXI Трокраки крст од елемената теракоте на северној лезини са прелетом
на архиволти изнад западног травеја

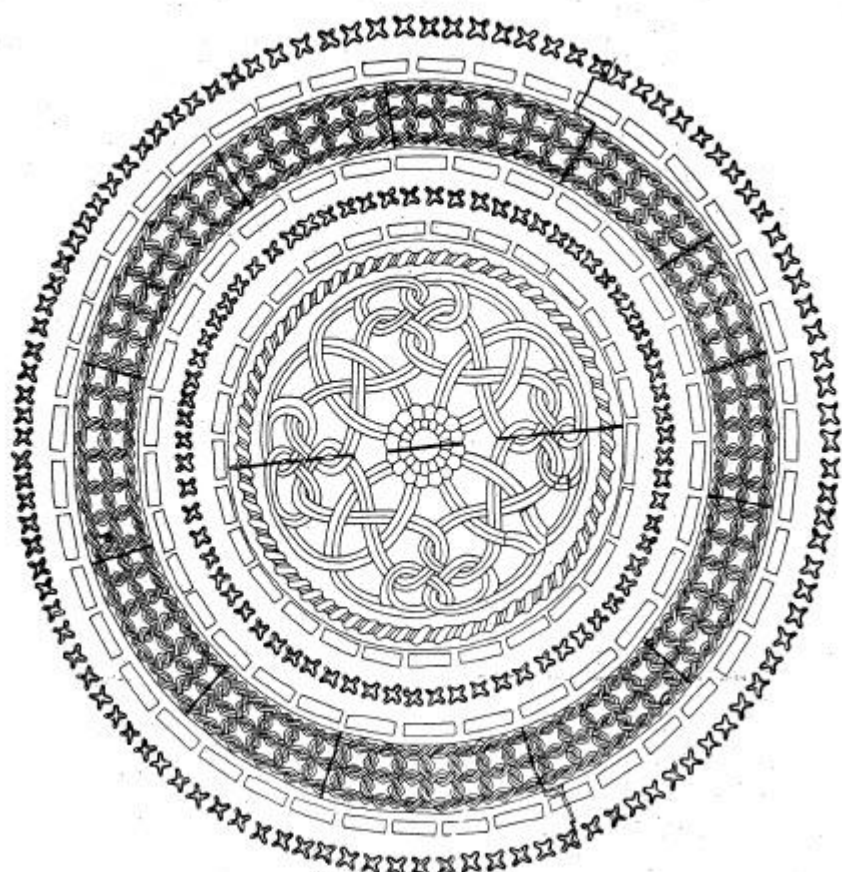
T. XXXI Croix à trois bras en terre cuite du choeur nord Entrelacs sur l'archivolte
au-dessus de travée occidentale



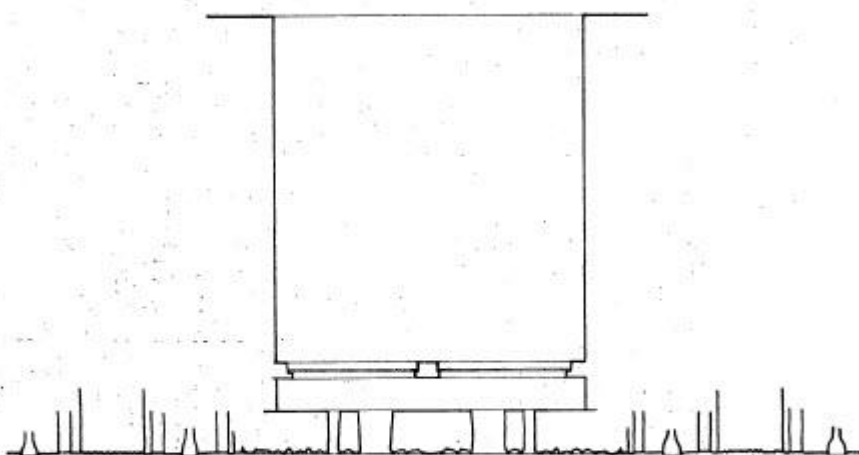
Т. XXXII Детали внутренних стубов (слева), каменных профилированных дельтов стуба и венца на фасаде (у середины) и ступа на боках (горя дельта) и
Т. XXXII Piliers intérieurs (à gauche); parties profilées et corniches (au milieu);
partie inférieure des bales latérales (en haut à droite) et des bales du milieu
(en bas). Détails



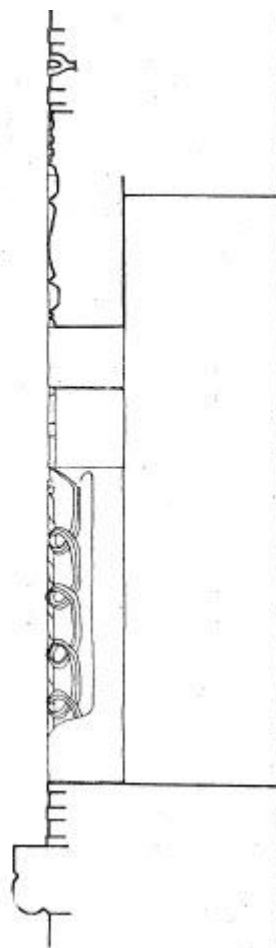
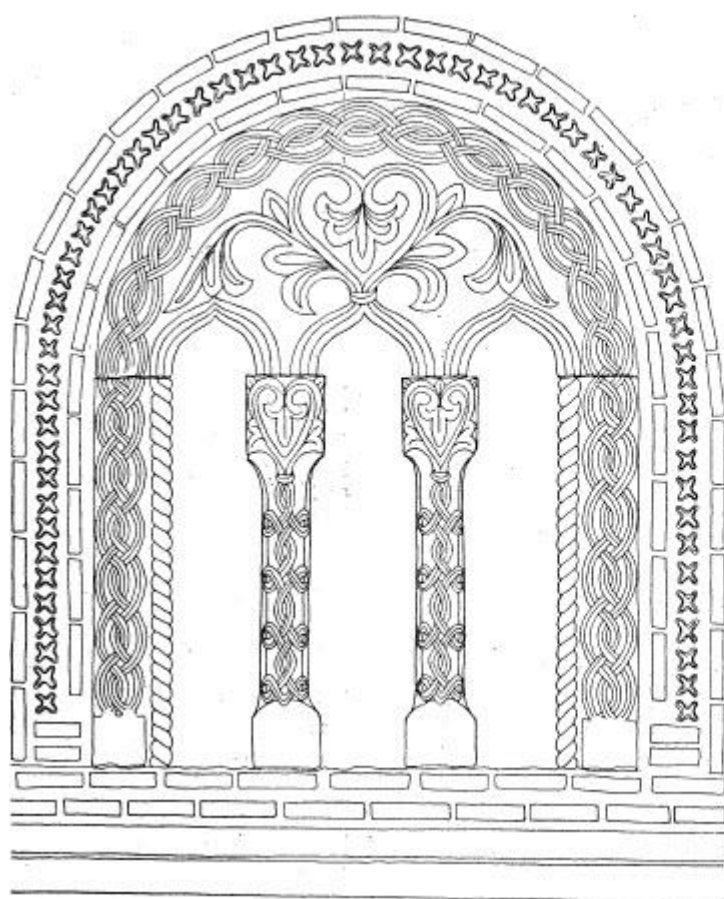
Т. XXXIII Западна розета (горе ф. М. Дедић)
 T. XXXIII Rosace occidentale (en haut. Phot. M. Dedić)



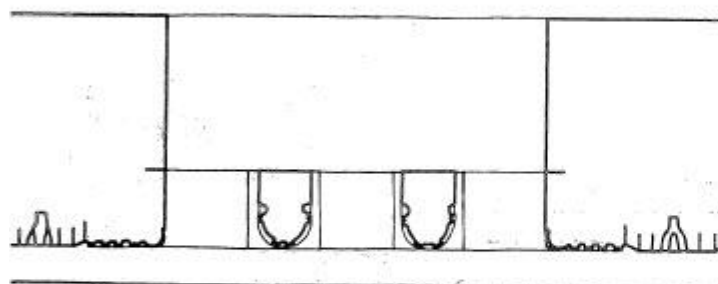
-10 0 50 100 150CM



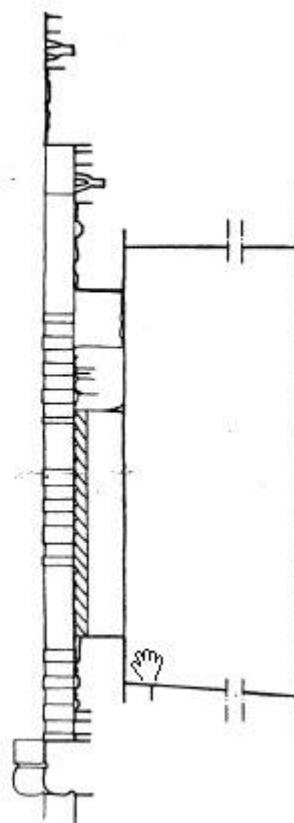
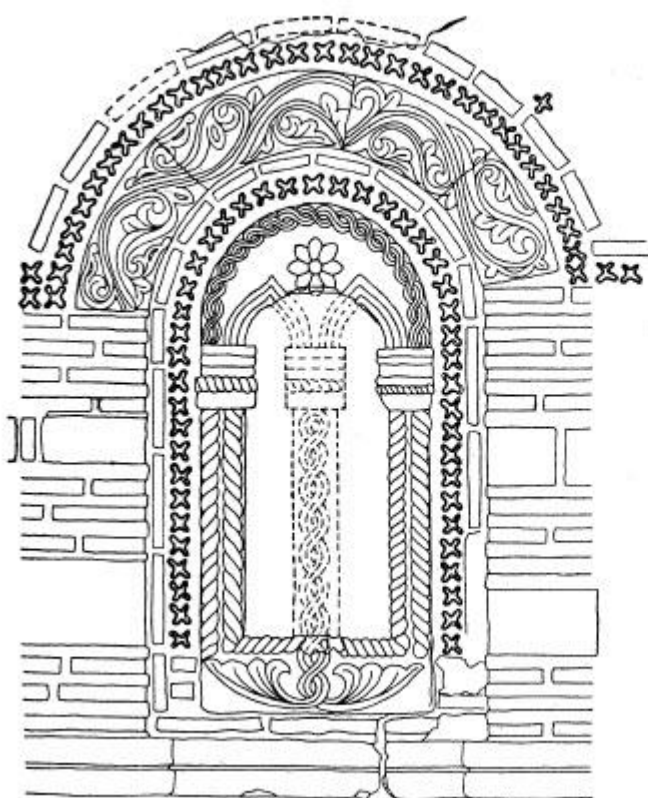
Т. XXXIV Снимак западне розете
T. XXXIV Rosace occidentale.



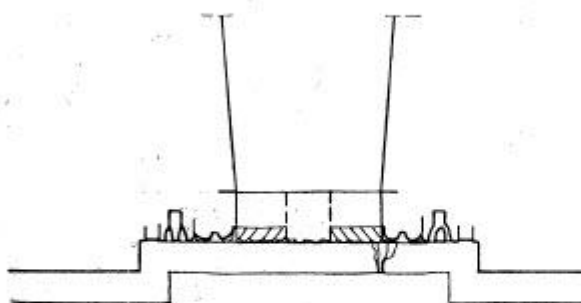
-10 0 50 100 150CM



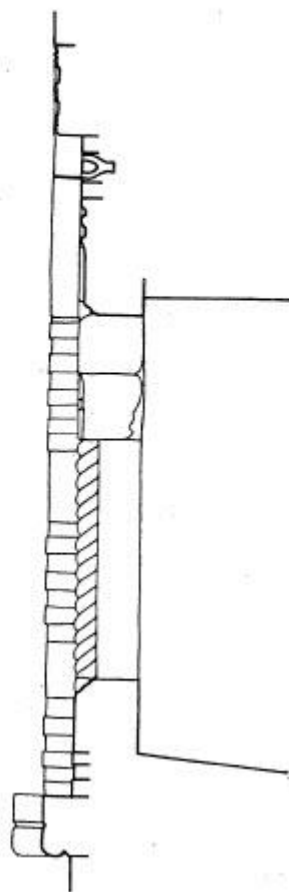
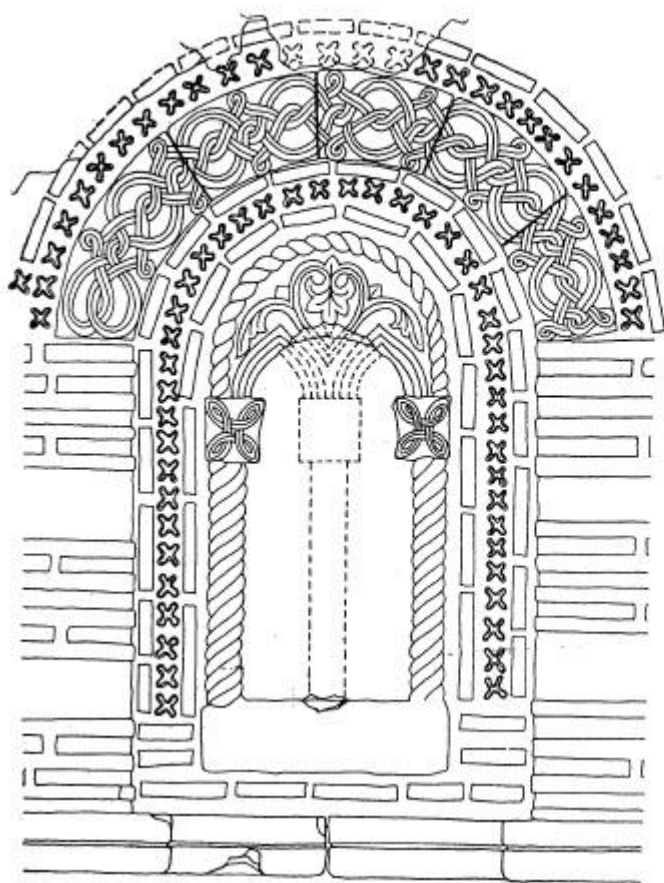
Т. XXXV Главна западна трифора
T. XXXV Baie trilobée occidentale



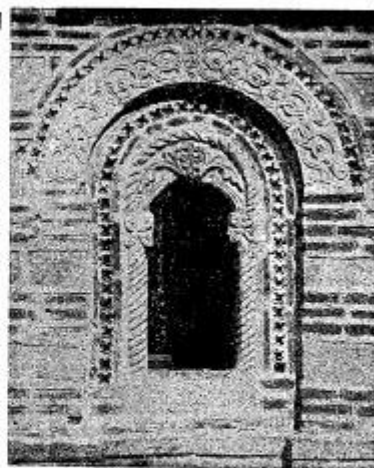
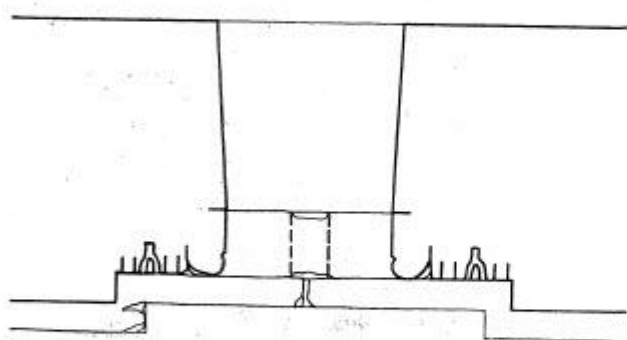
-10 0 50 100 150CM



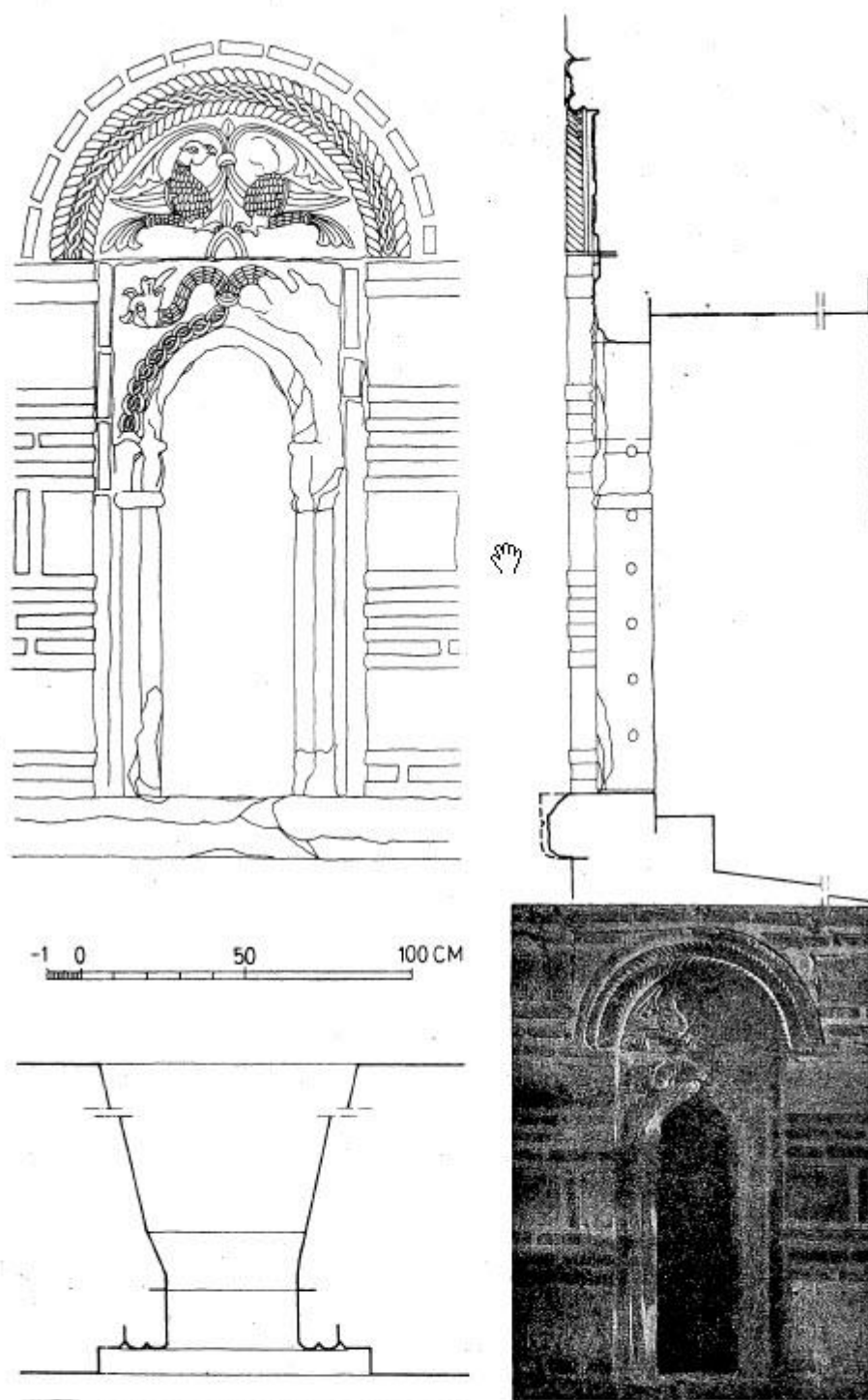
T. XXXVI Северни двојни прозор на западној фасади (фото М. Дедић)
T. XXXVI Fenêtre geminée nord de la façade occidentale (phot. M. Dedić)



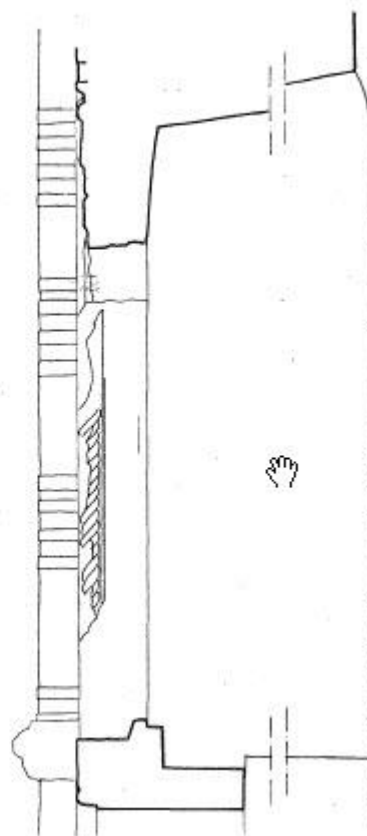
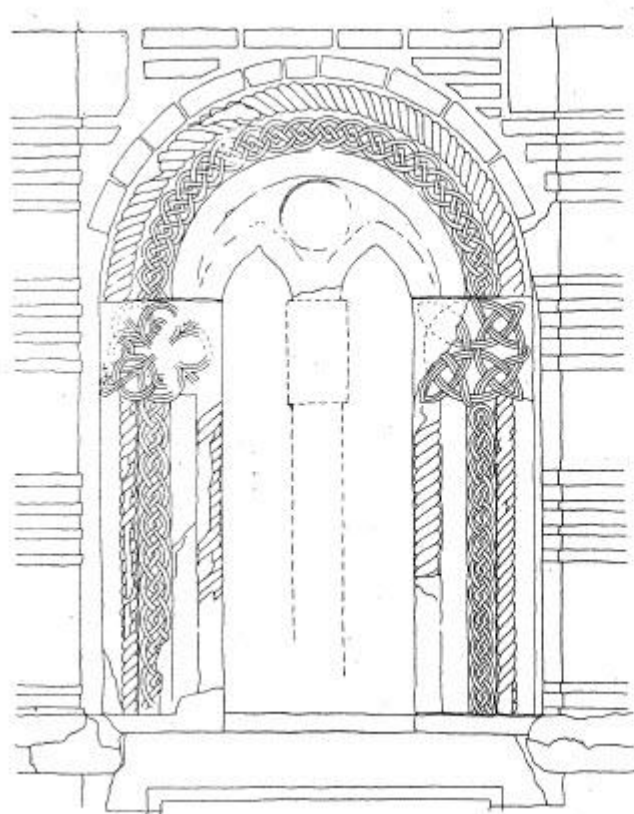
-10 0 50 100 150 CM



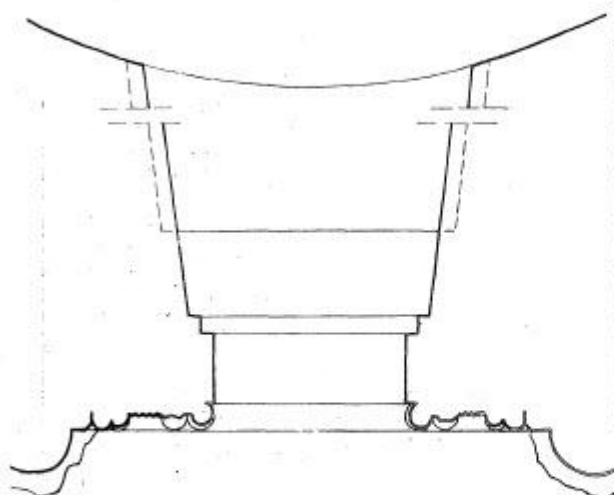
T. XXXVII Јужни двојни прозор на западној фасади (фото М. Дедић)
T. XXXVII Fenêtre geminée sud de la façade occidentale (phot. M. Dedić)



Т. XXXVIII Западни прозор на северној фасади у доњој зони
 T. XXXVIII Fenêtre ouest sur la façade nord dans la zone inférieure



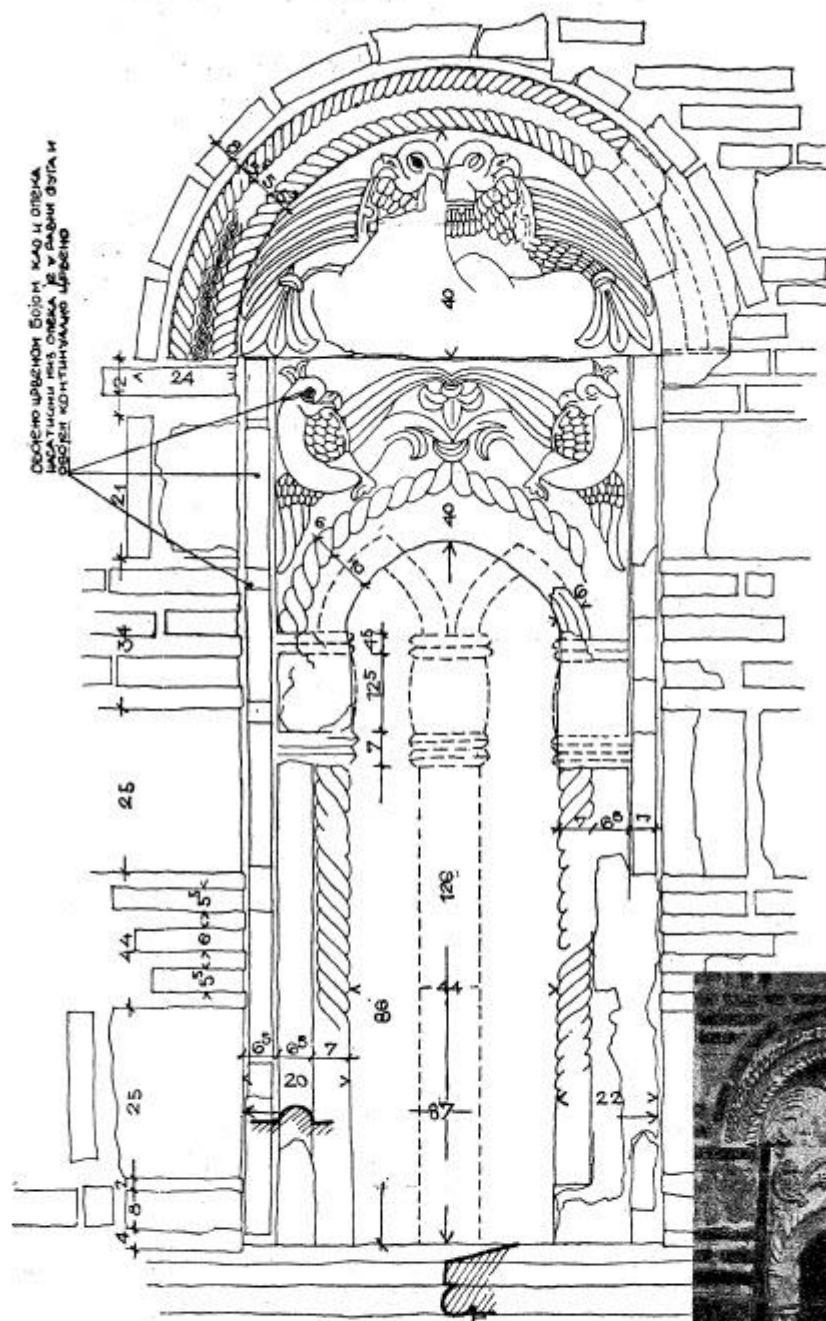
-1 0 50 100 150CM



T XXXIX Северна певничка бифора у доњој зони (фото М. Дедић)
T. XXXIX Baie geminée nord du chœur. Zone inférieure (phot. M Dedić)

РАВАНИЦА · 23-VI · 1955г.
ПРОЗОР У СРЕДЊОЈ ЗОНИ СЕВЕР
ЗИДА ПРОСКОМИДЉЕ

5

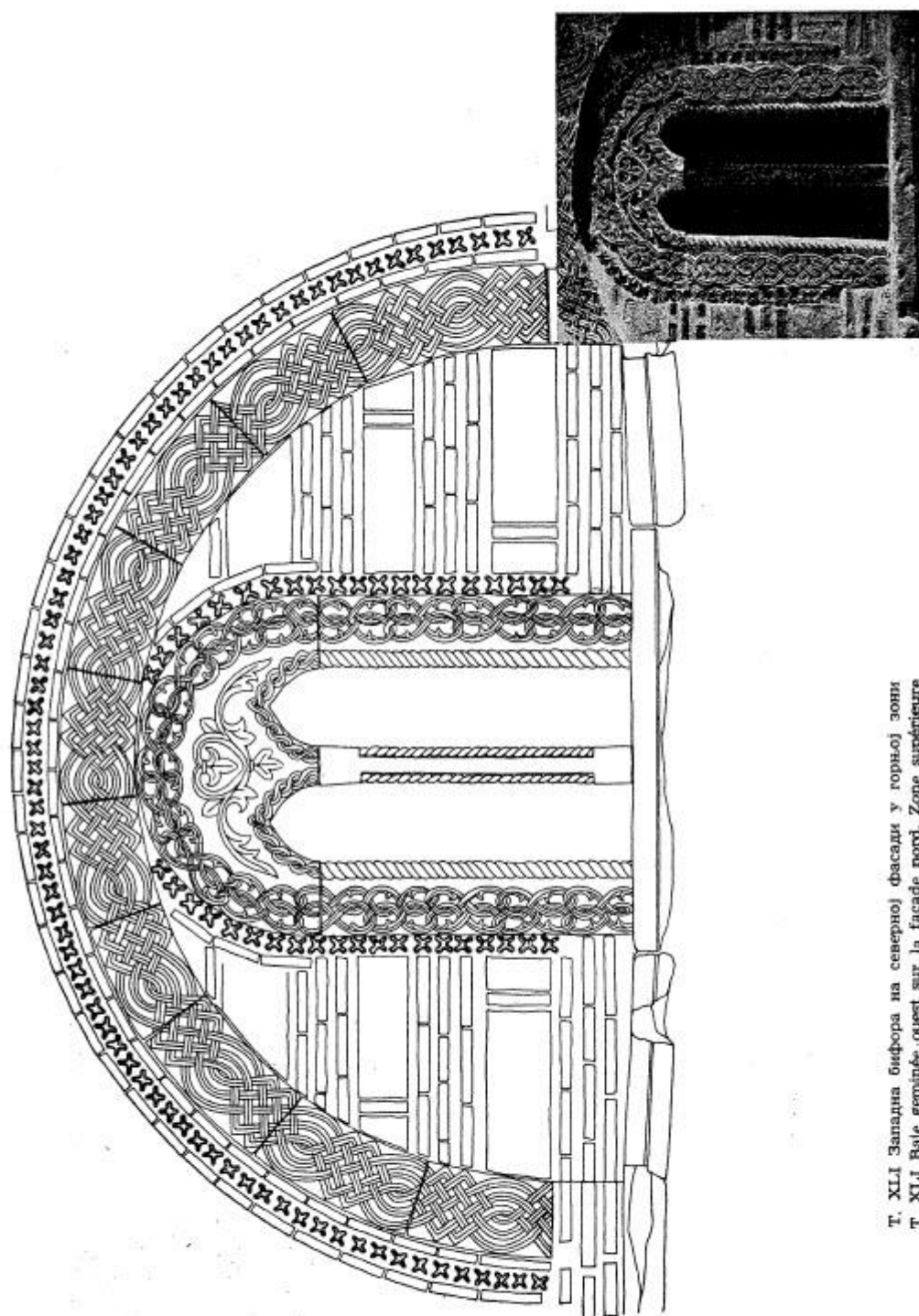


ОСНОВНО ЦРКОВНО БОЈА И ОШЕКА
НАСТАТКИ ИЛИ ОШЕКА ЈЕ У РАДНИ ОЗНАЦИ
ОБОЈИ КОНТИНУИРАНО ЦРКВНО

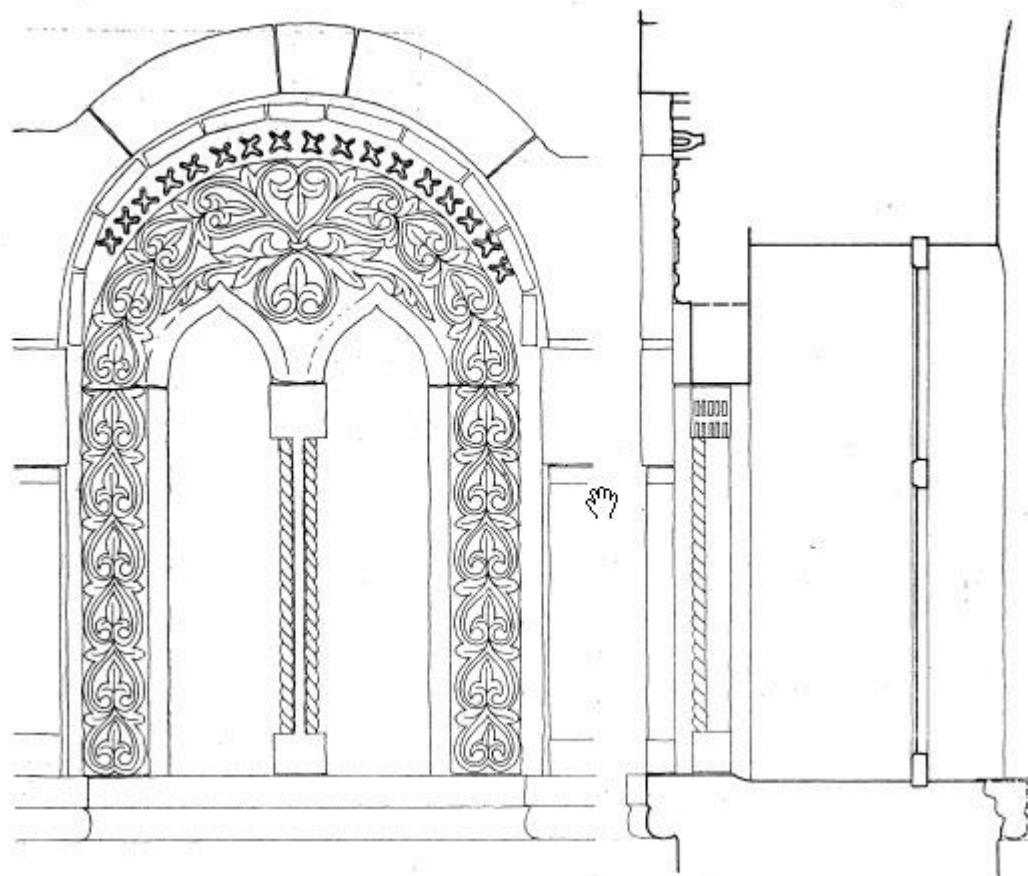


T. XL Источни прозор на северној фасади у доњој зони. Теренска скица.
T. XL Fenêtre est sur la façade nord. Zona inférieure.

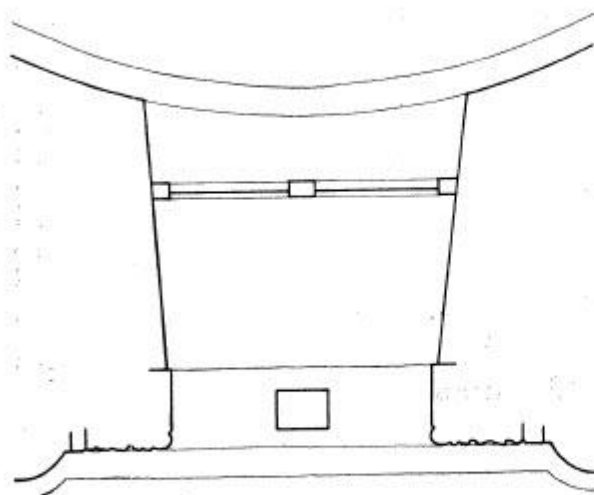
XL



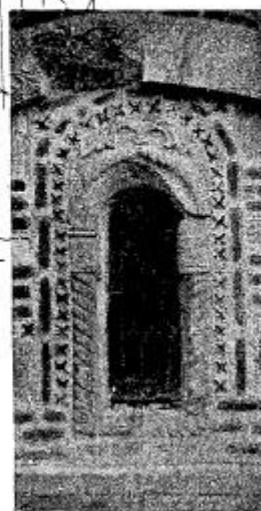
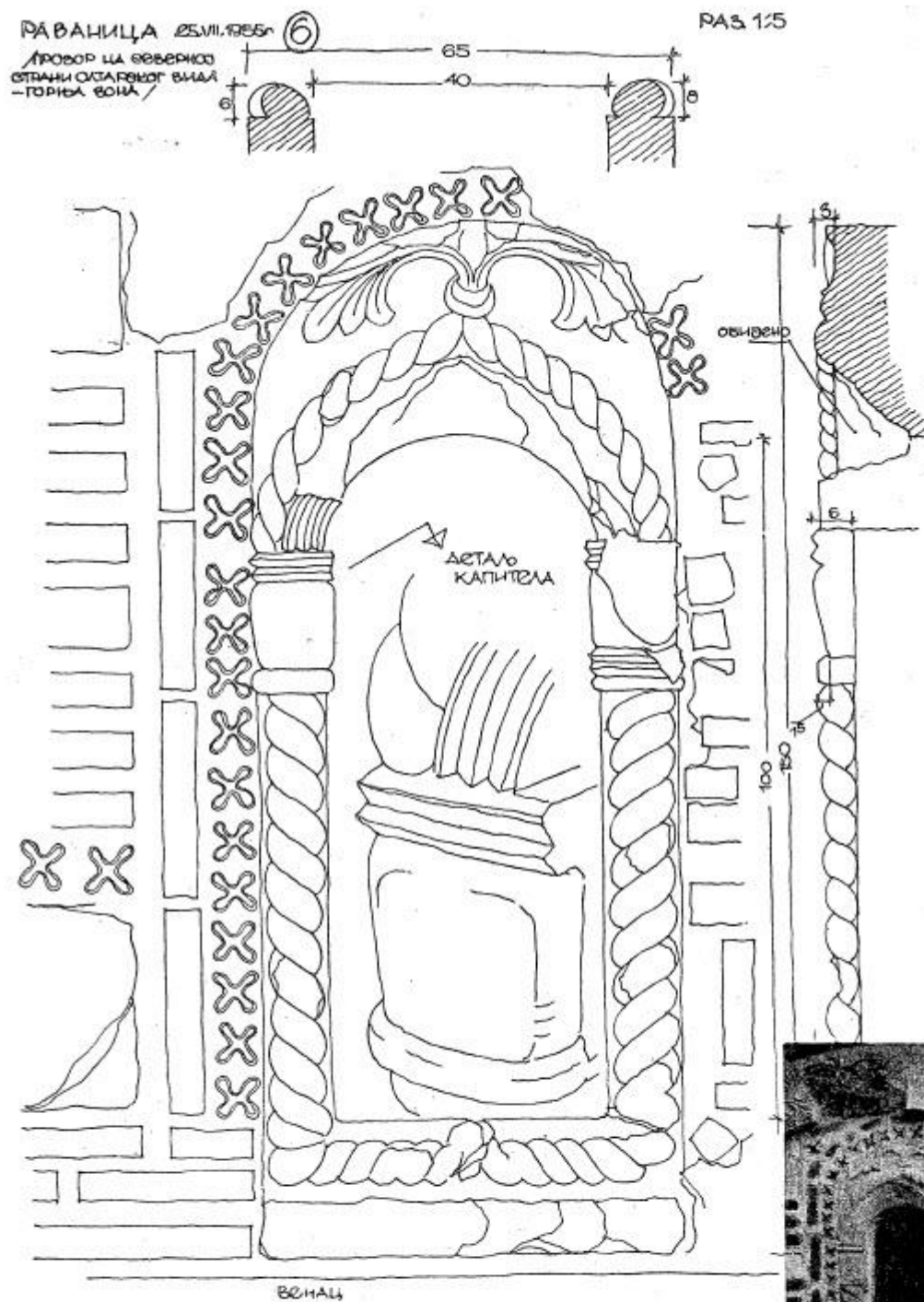
Т. ХLI Западна бифора на северној фасади у горњој зони
 T. ХLI Bale geminée ouest sur la façade nord. Zone supérieure



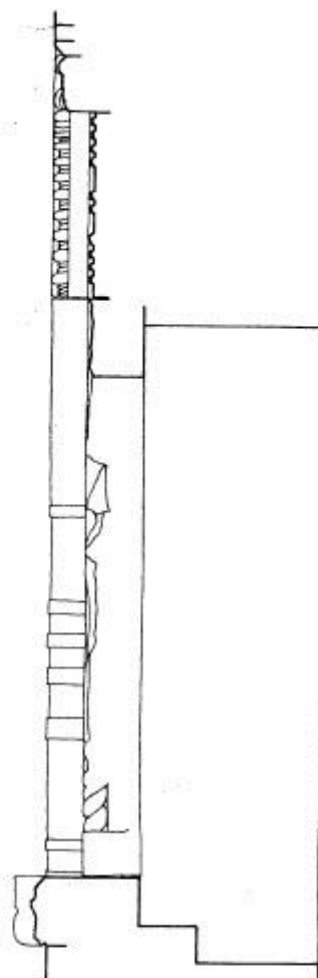
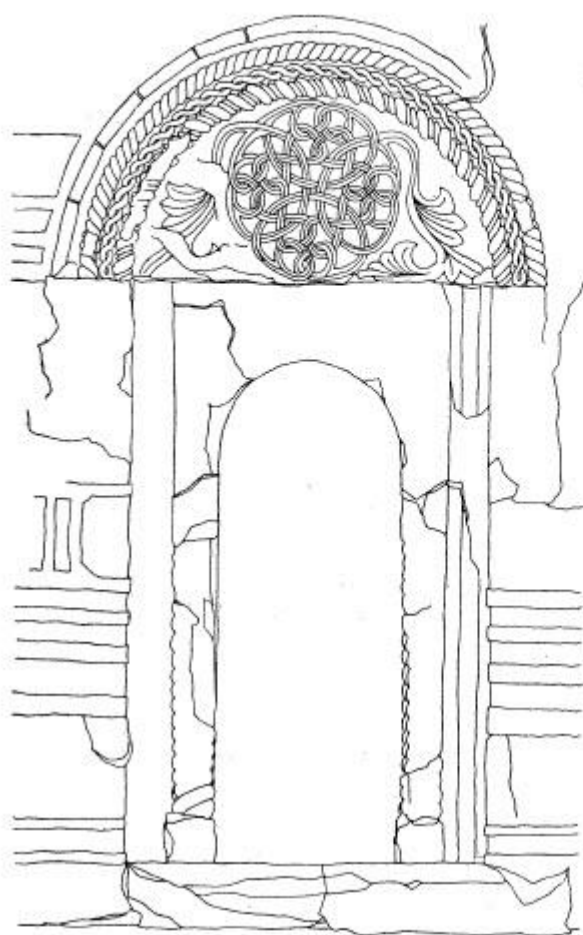
-10 0 50 100 150CM



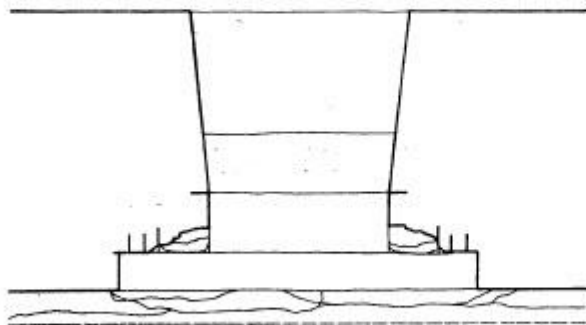
Т. XLII Северна певничка бифора у горњој зони (Фото М. Дедић)
T. XLII Bale geminée nord du choeur. Zone supérieure. (Phot. M. Dedić)



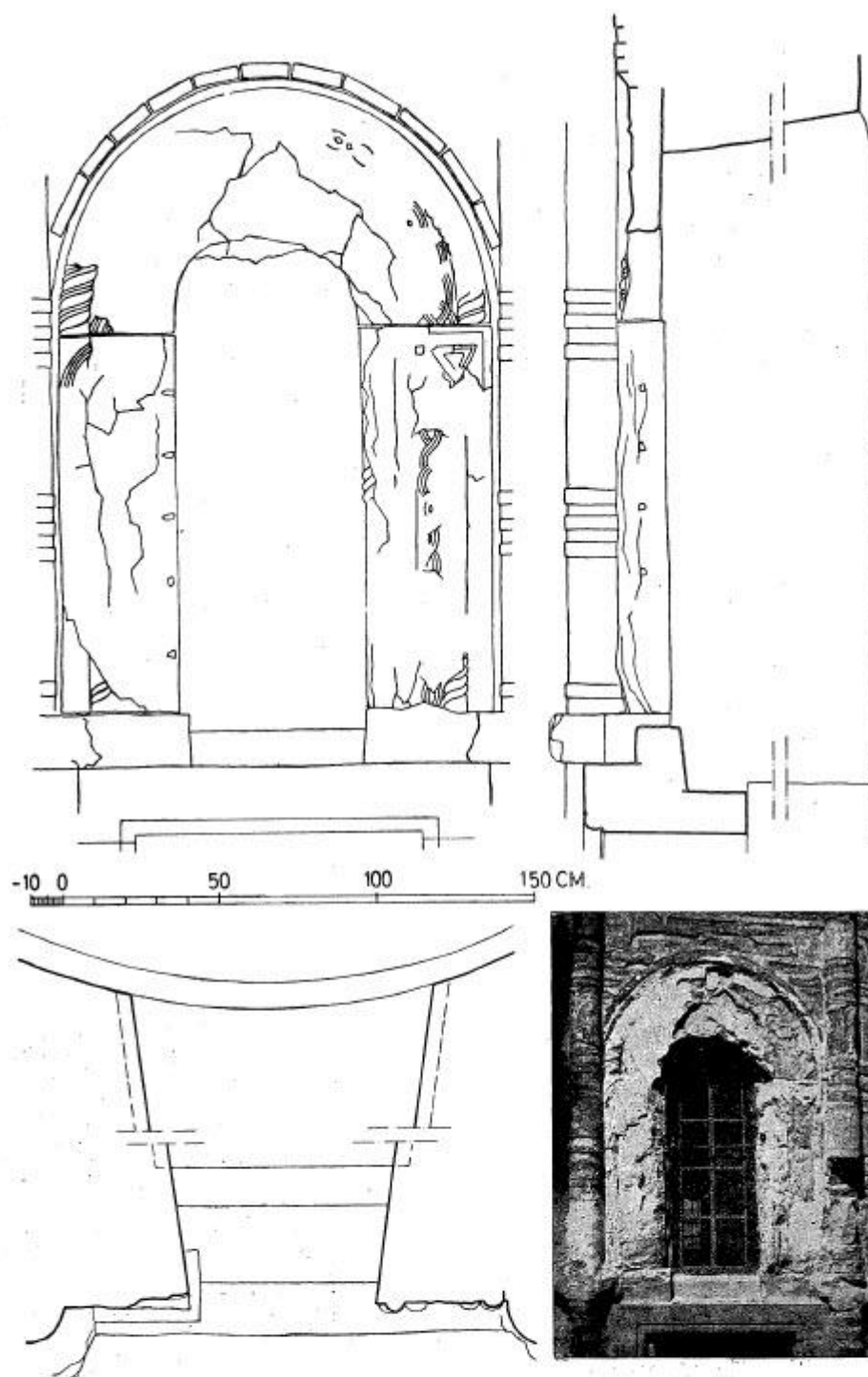
Т. XLIII Источна бифора на северној фасади у горњој зони. Теренска скица.
Т. XLIII Bale geminée est sur la façade nord. Zone supérieure



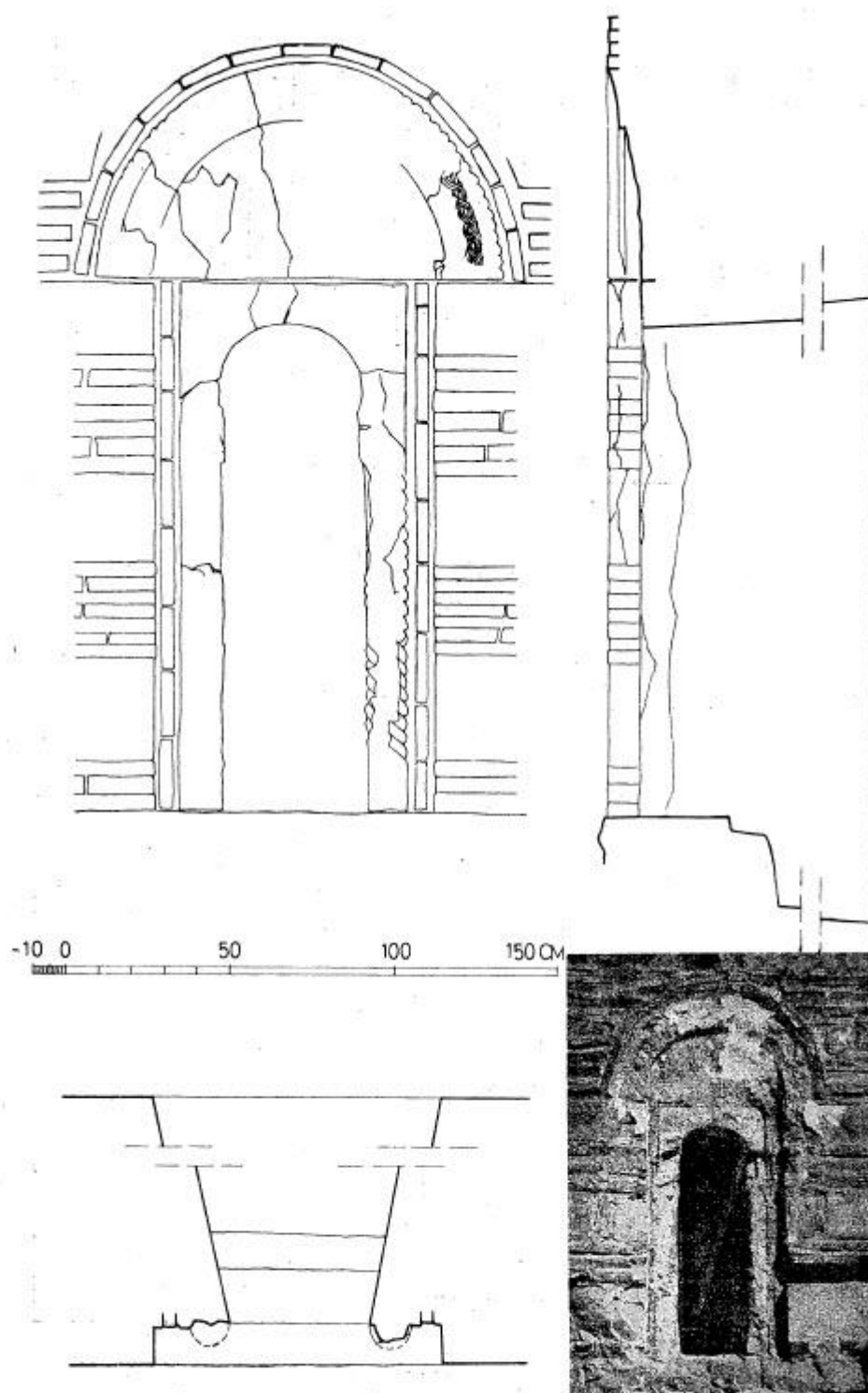
-10 0 50 100 150 CM



T. XLIV Западни прозор на јужној фасади у доњој зони
T. XLIV Fenêtre ouest sur la façade sud, Zone inférieure

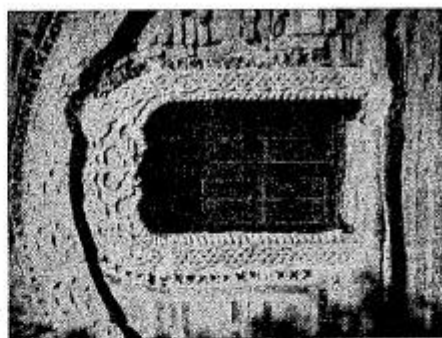
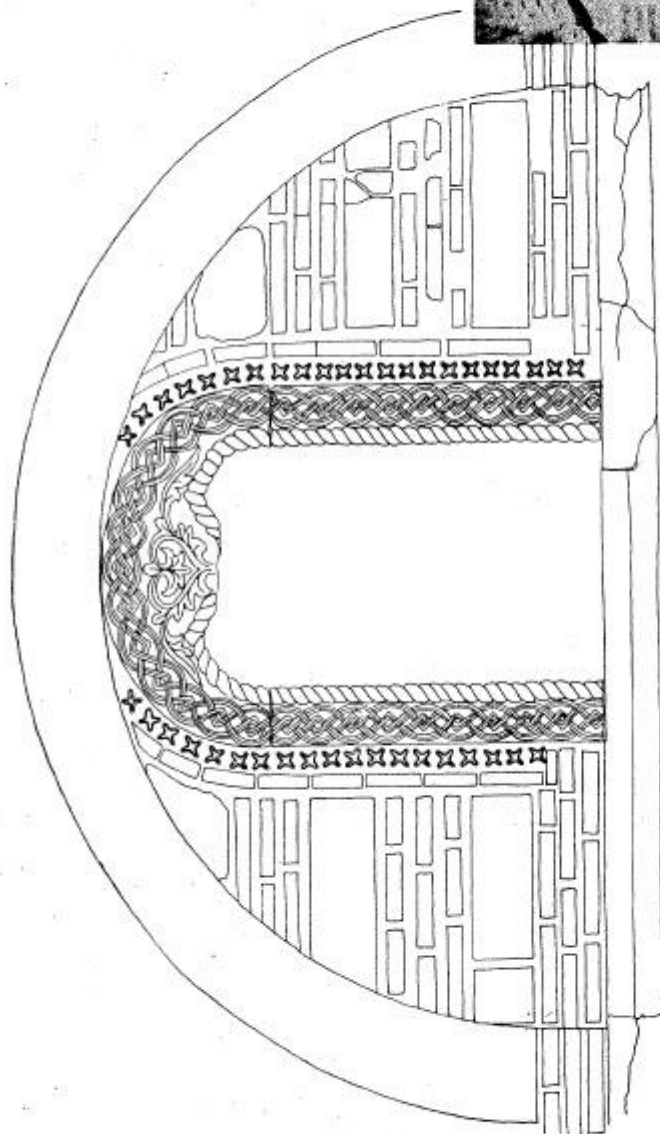


T. XLV Руинирани остаци јужне певничке бифоре у доњој зони (фото М. Дедић)
 T. XLV Baie geminée sud du choeur dans la zone inférieure. Fragments ruinés.
 (phot. M. Dedić)

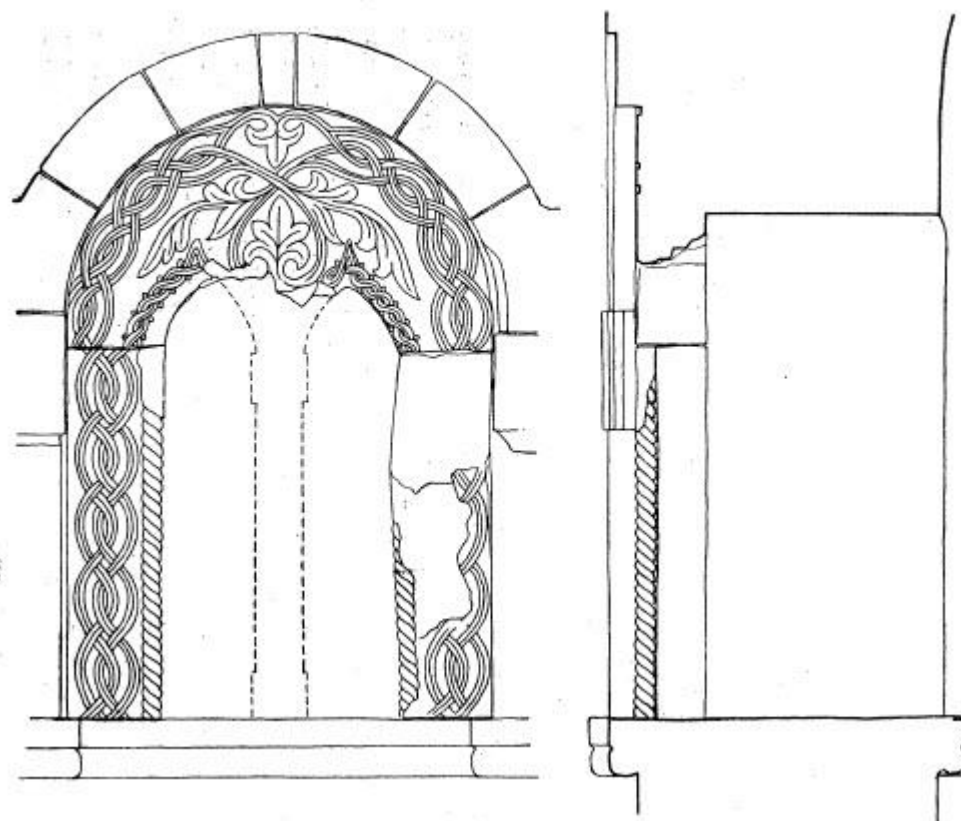


T. XLVI Руинирани остаци источног прозора јужне фасаде у доњој зони
(фото М. Дедић)

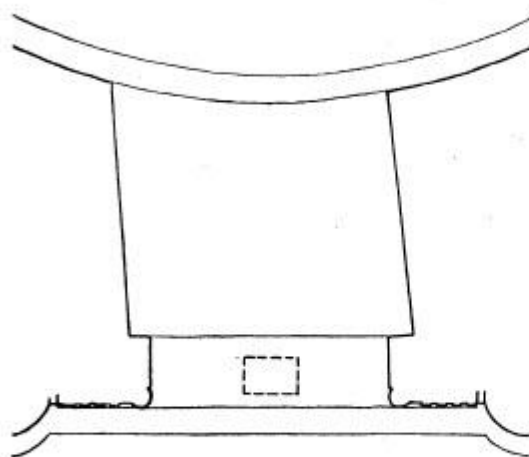
T. XLVI Baie geminée est sur la façade sud dans la zone inférieure.
Fragments ruinés (phot. M. Dedić)



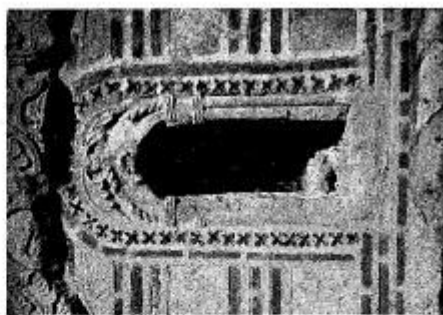
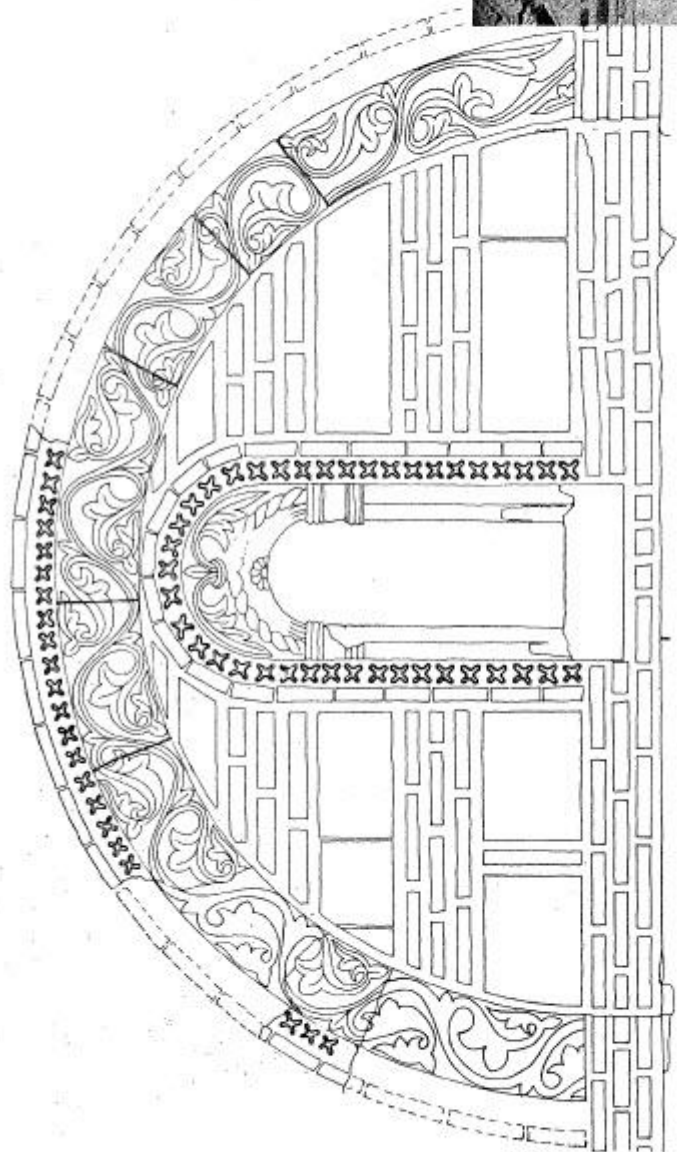
Т. XLVII Остатки западне бифоре на јужној фасади у горњој зони
 T. XLVII Baie géminée ouest sur la façade sud dans la zone supérieure.
 Fragments ruinés



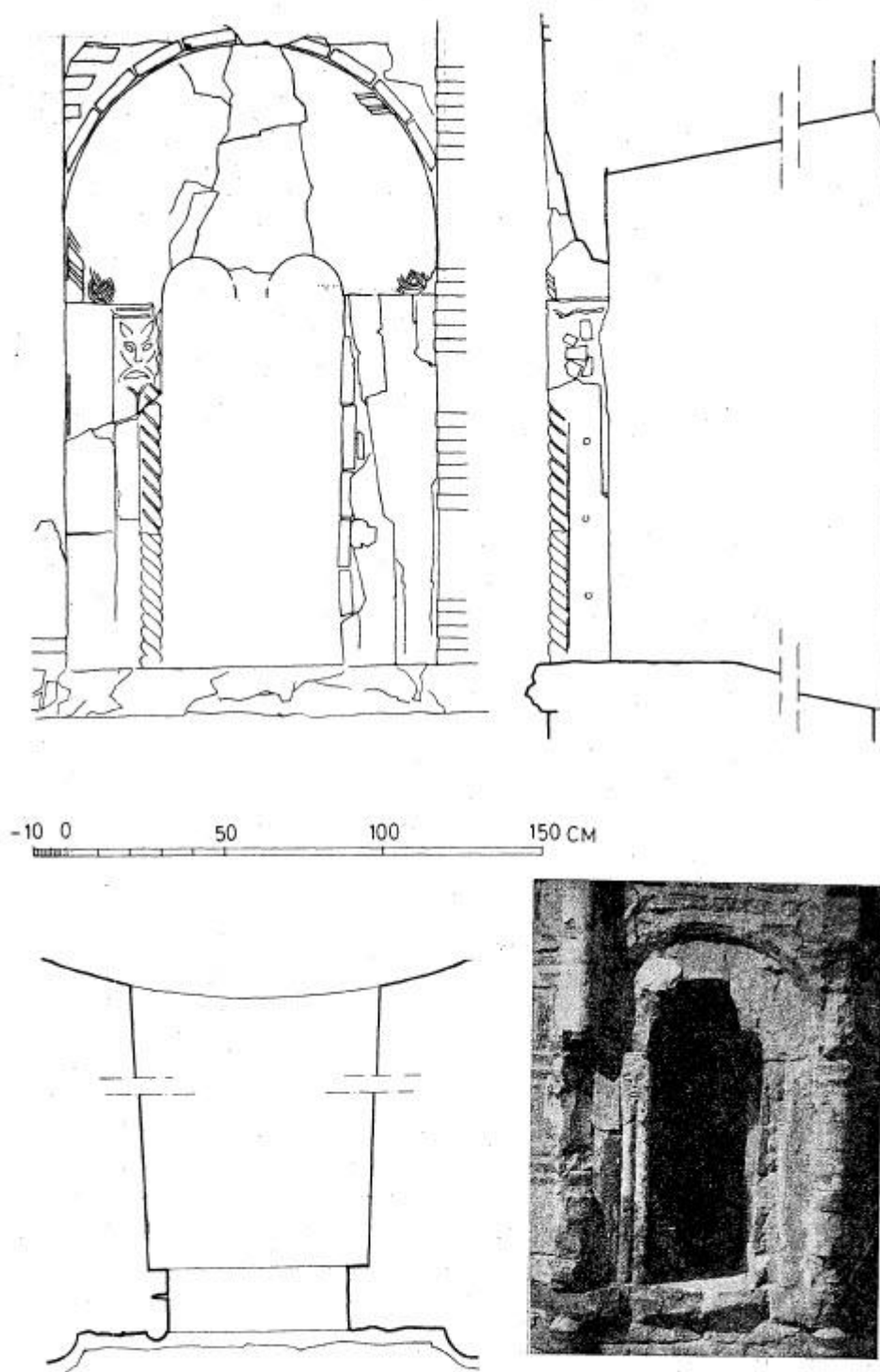
-10 0 50 100 150 CM



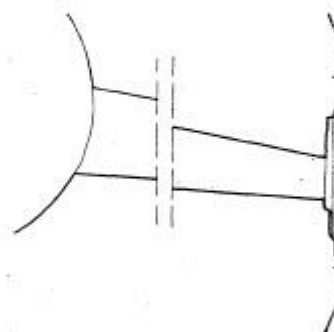
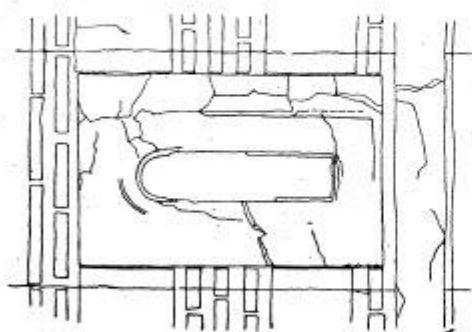
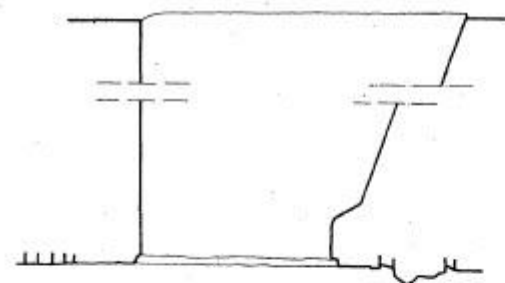
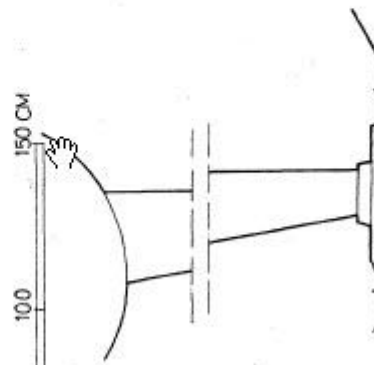
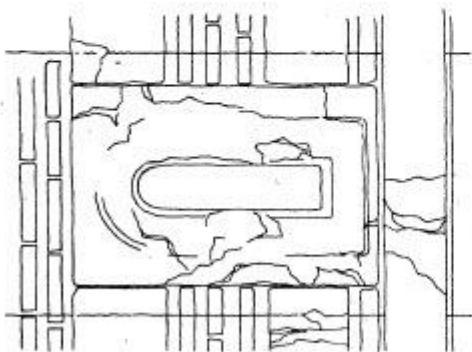
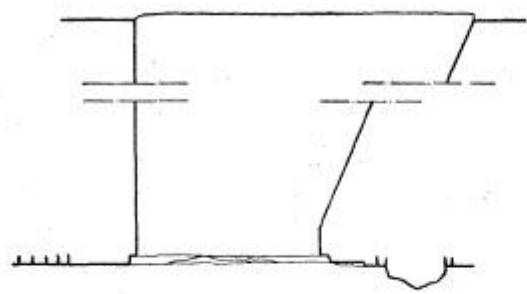
T. XLVIII Јужна певничка бифора у горњој зони (фото М. Дедић)
T. XLVIII Baie geminée du choeur sud. Zone supérieure (phot. M. Dedić)



Т. XLIX Источна бифора на јужној фасади у горњој зони
 Т. XLIX Bale géminée est sur la façade sud. Zone supérieure

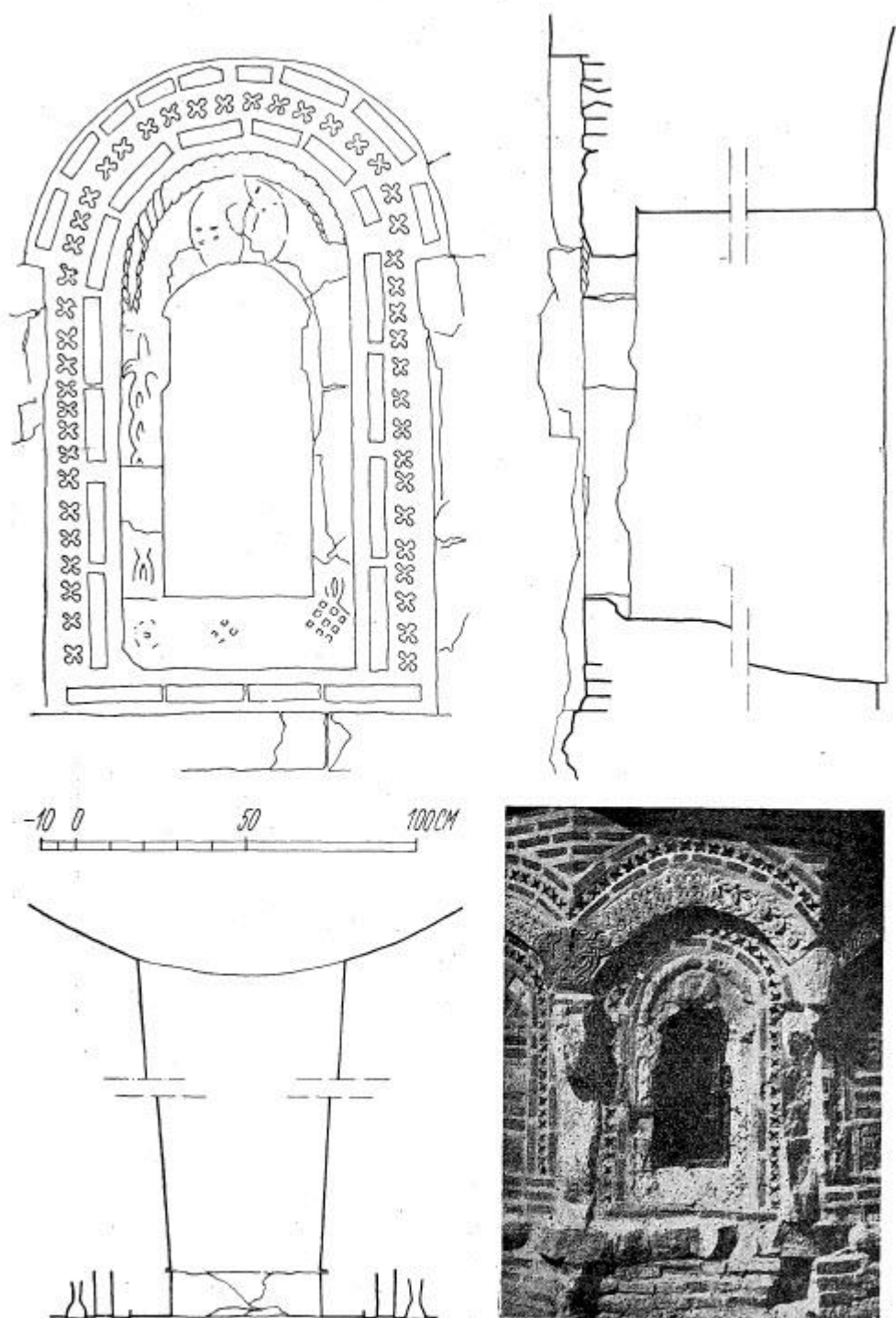


Т. I. Руинирани остаци олтарске бифоре
 T. I. Baie geminée de l'autel. Fragments ruinés

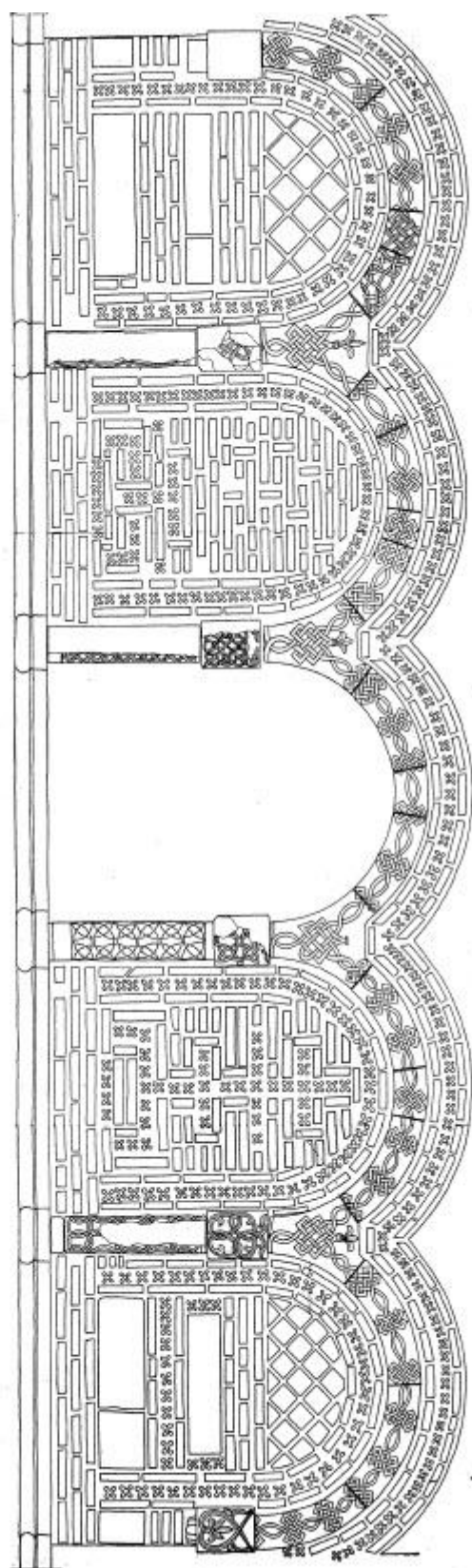


150 CM
100
50
0
-10

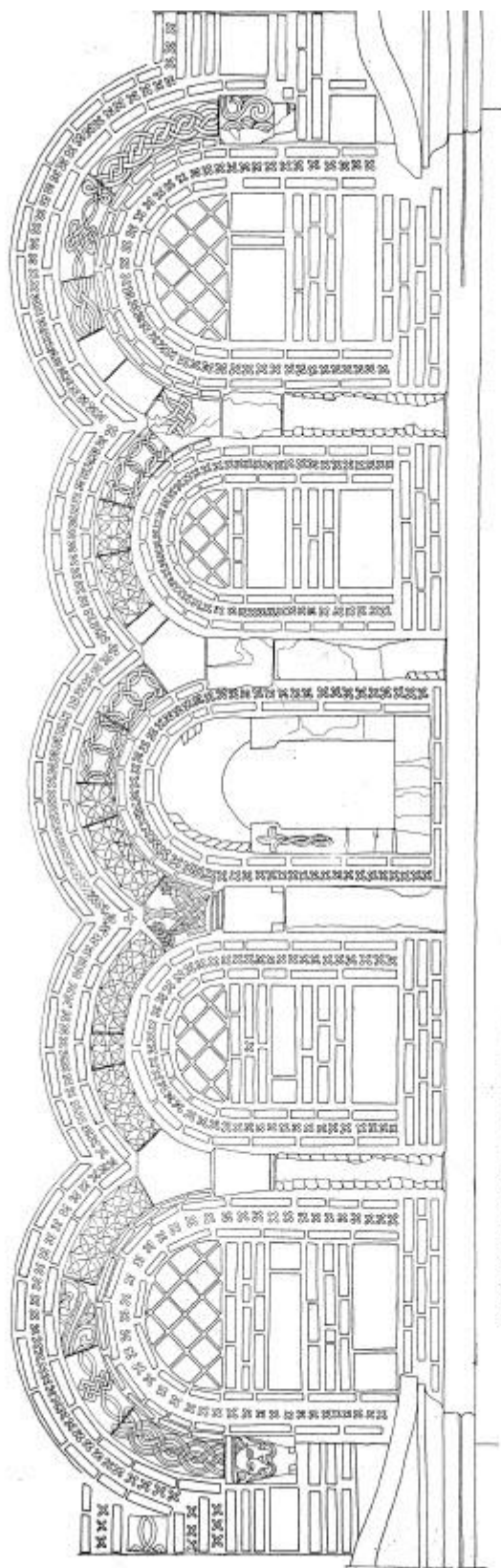
Т. Л1 Прозори вақоникона (лево) и протезиса (десно)
Т. Л1 Fenêtres du diaconicon (à gauche) et de la prothèse (à droite)



T. LII Горњи прозор на олтарској апсиди (фото М. Дедић)
 T. LII Fenêtre supérieure de l'abside de l'autel (phot. M. Dedić)

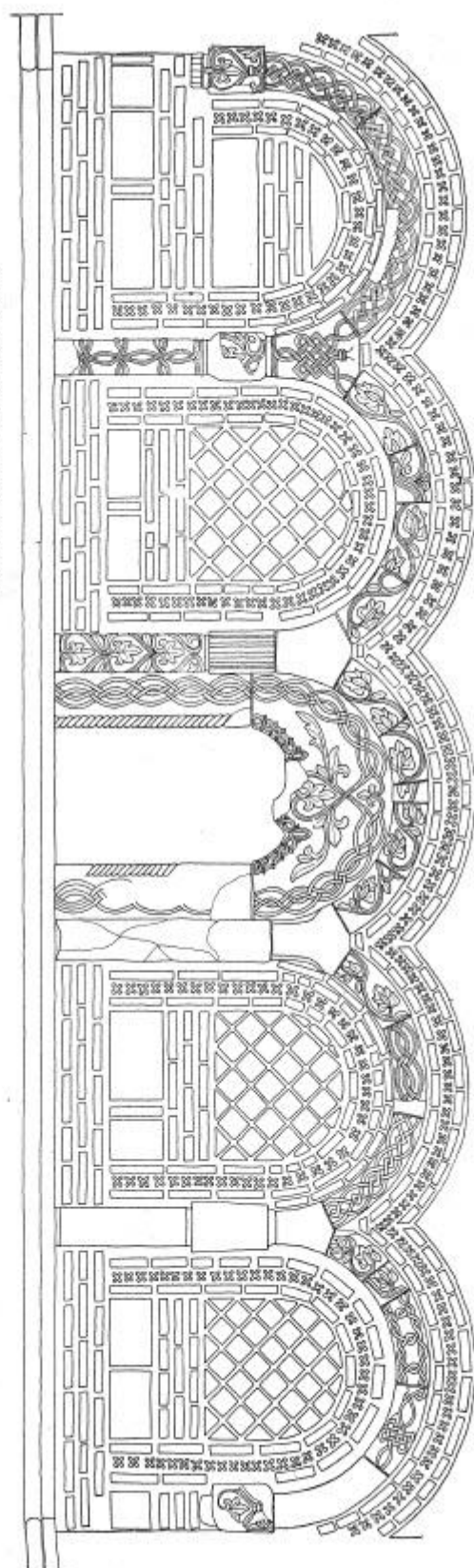


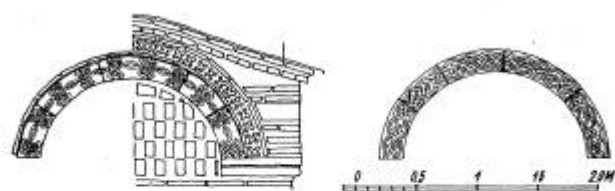
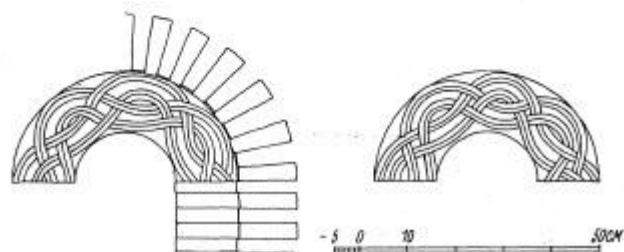
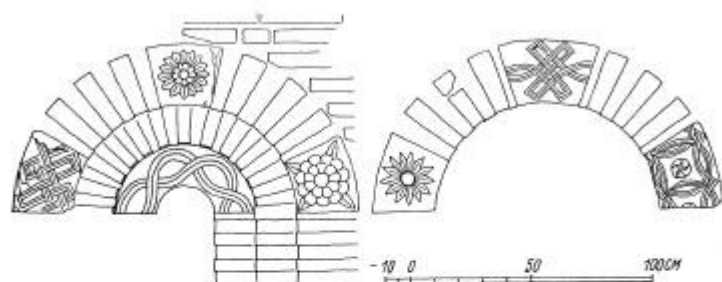
Т. LIII. Вид из восточной части на северную апсиду
 Т. LIII. View from the east towards the northern apse



T. LIV *Hygie* (prophète) et *Hygie* (prophète) au-dessus des niches de l'abside de l'antique

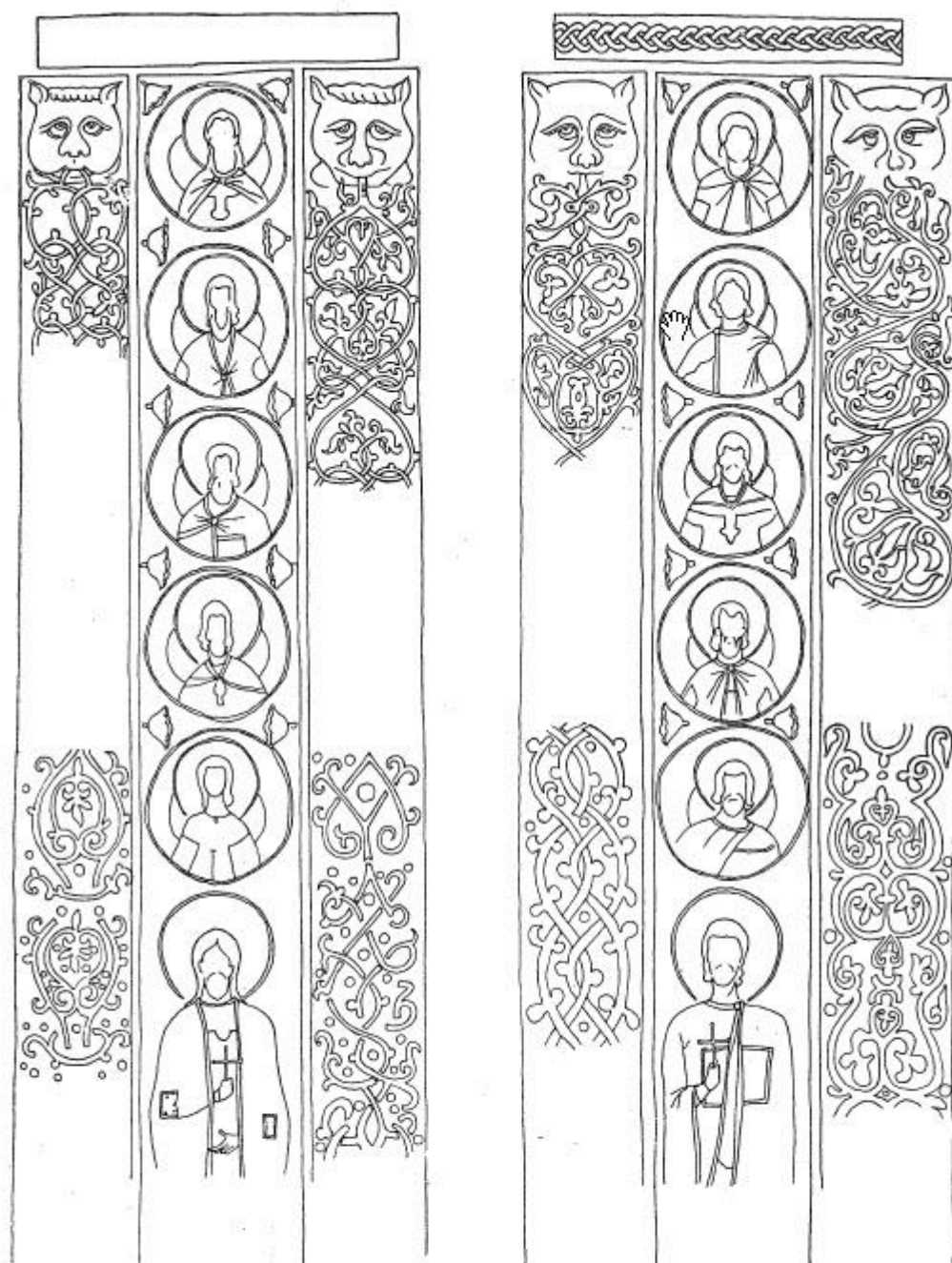
T. LV. Ats'asaq' q'eq'at' o'ko' n'ima' na' y'ic'at' n'ess'at'at'
T. LV. Priée d'architecture au-dessus des niches du choeur and





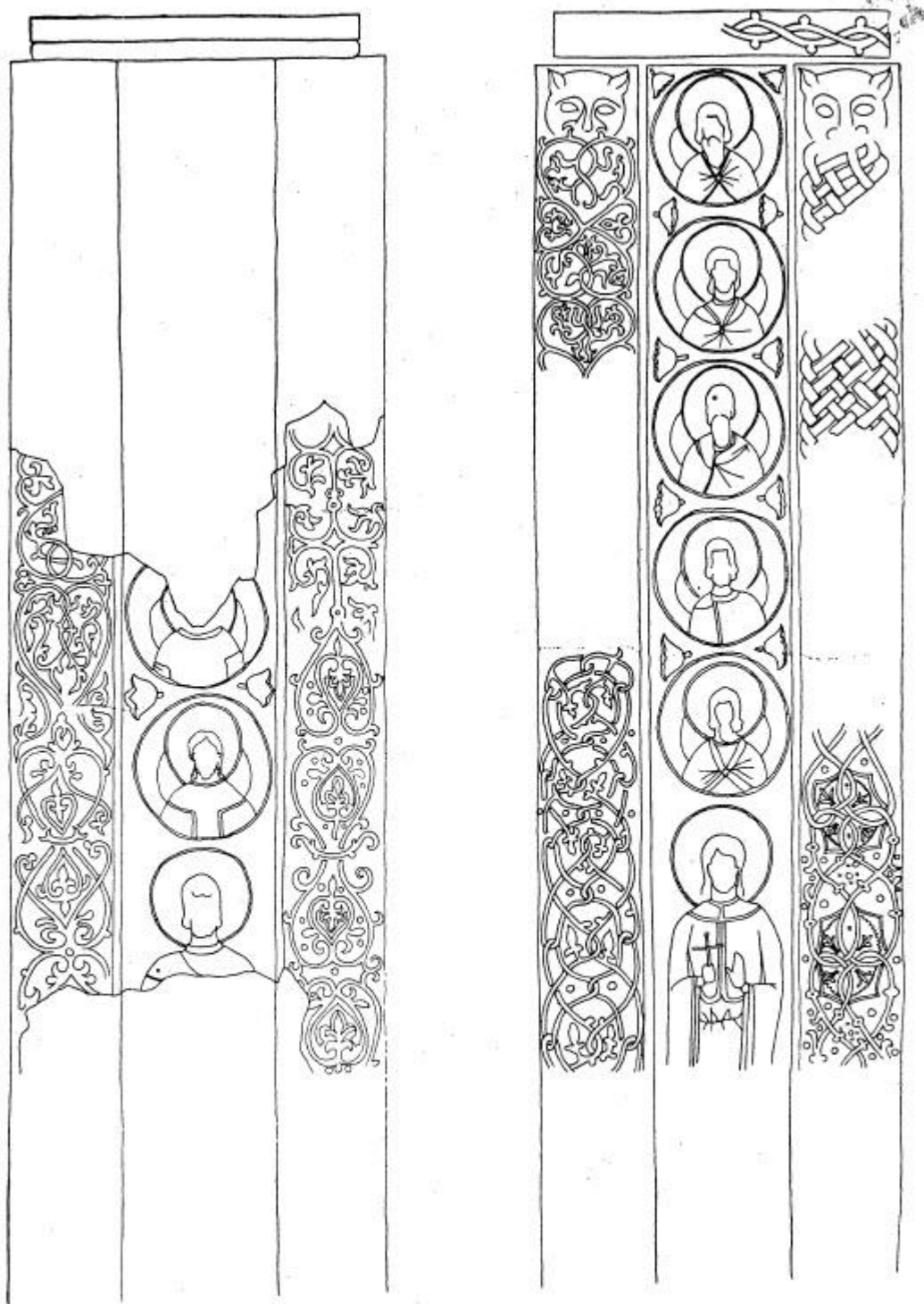
Т. LVI Декор архивольта на центральном кубете (горе), на угловых кубетах (у середины) и на постольях угловых кубетов (доле)

Т. LVI Ornaments sculptés sur des archivoltes de la coupole centrale (en haut), des coupôles angulaires (au milieu) et des bases des coupôles angulaires (en bas)



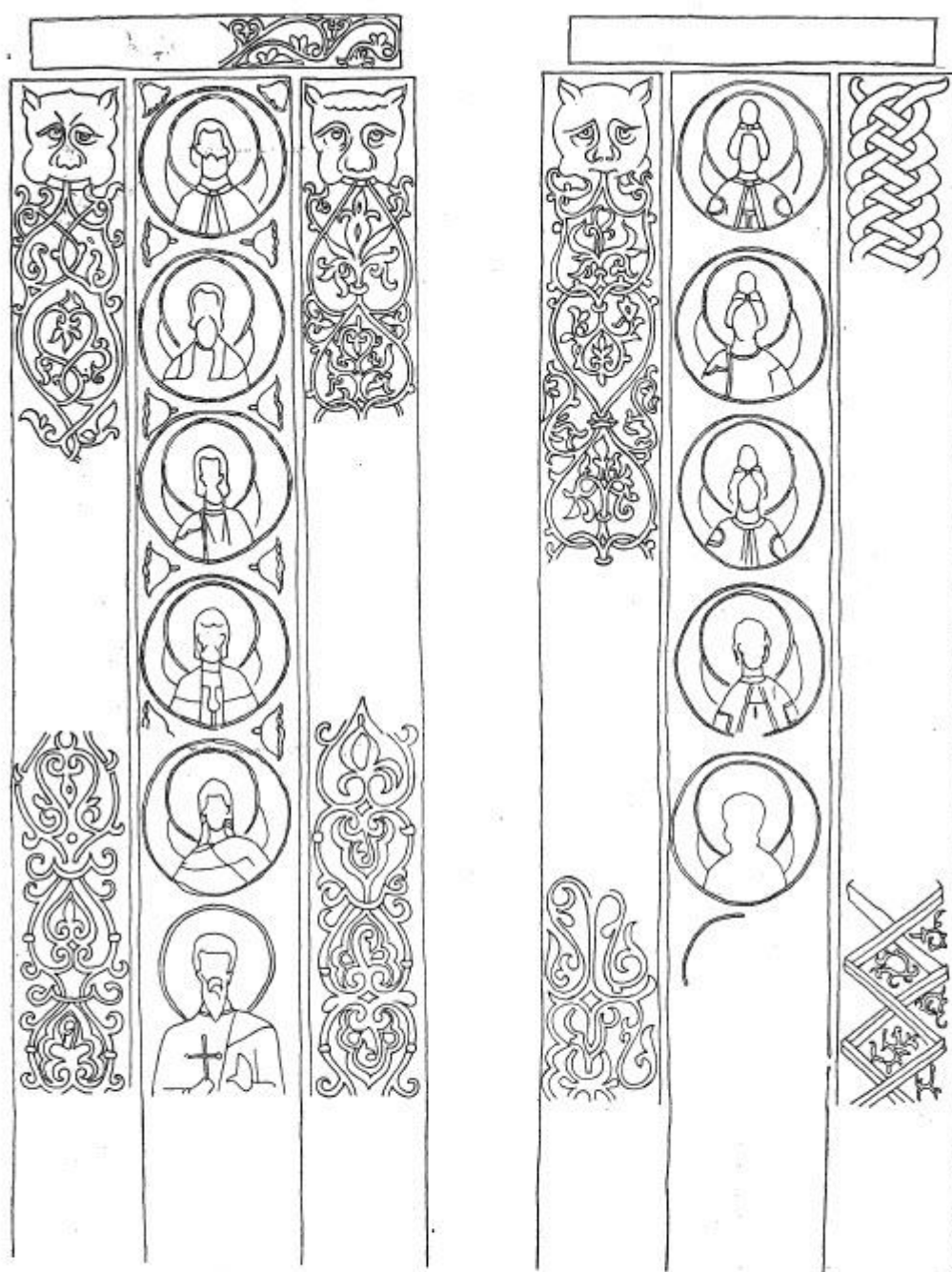
T. LVII Живописане орнаменталне траке на југозападним колонетама ступца
поткуполног простора

T. LVII Bandeaux peints sur les colonnettes sud-ouest du pilier sous la coupole

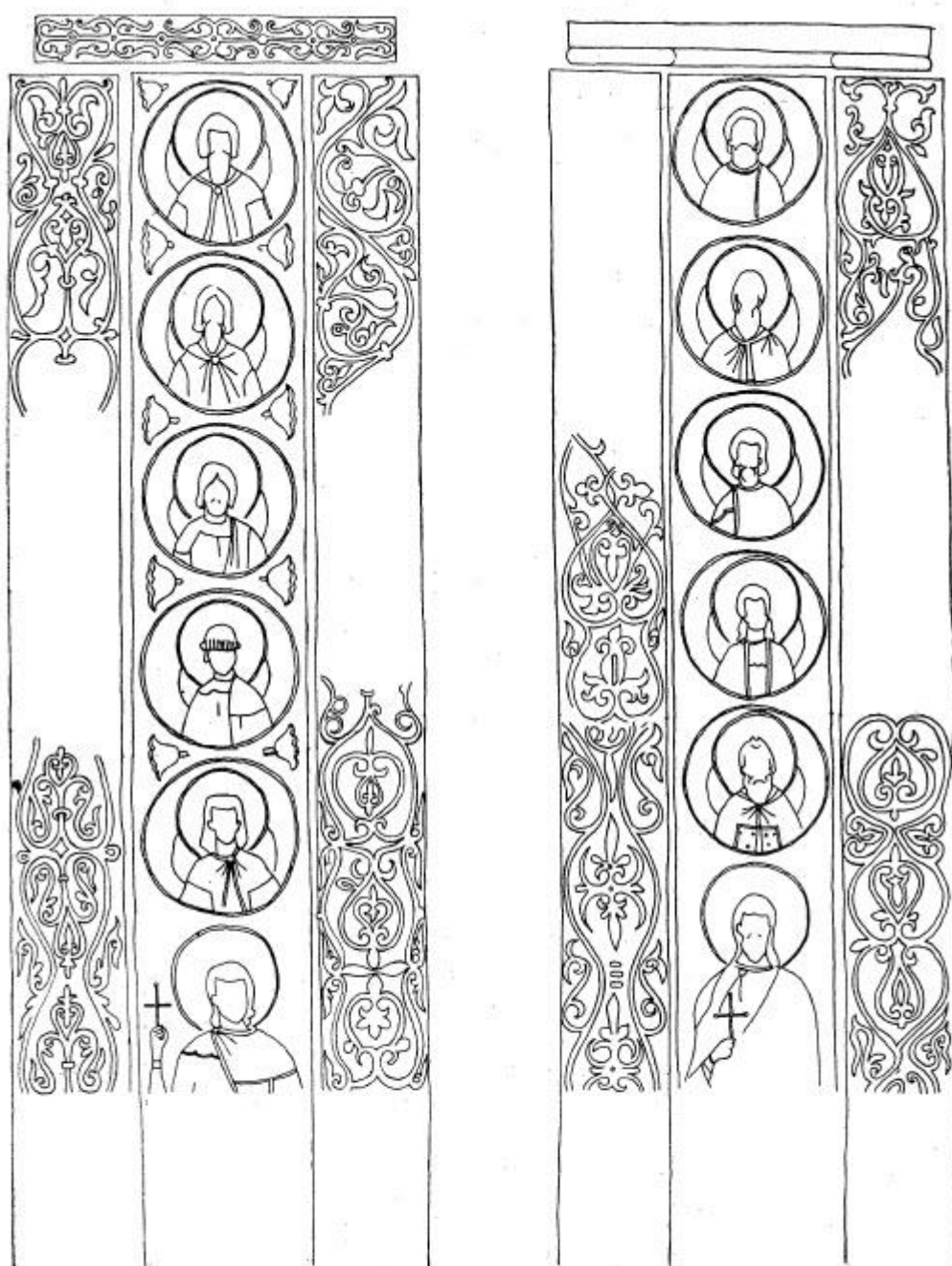


T. LVIII Живописане орнаменталне траке на северозападним колонетама ступца
поткуполног простора

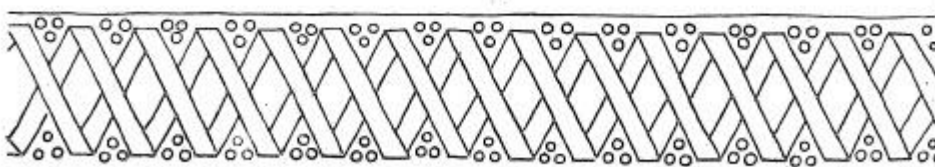
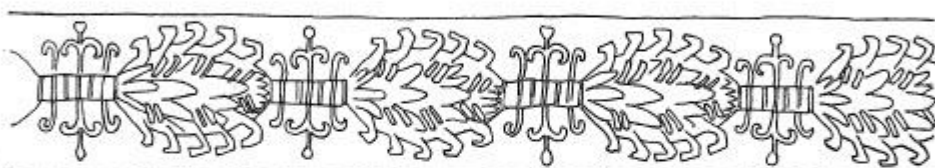
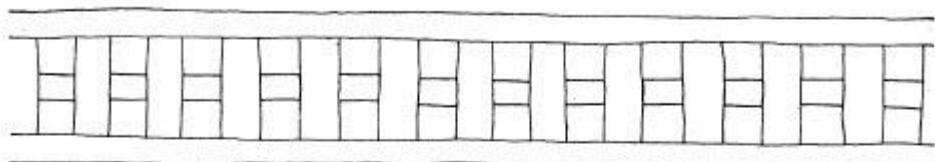
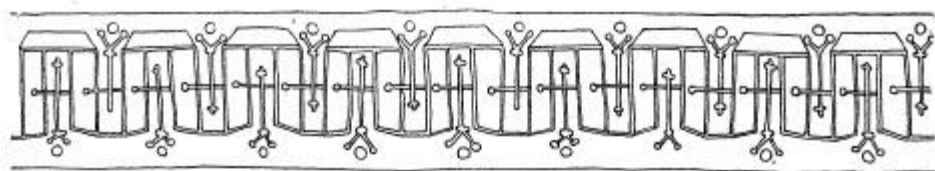
T. LVIII Bandeaux peints sur les colonnettes nord-ouest du pilier sous la coupole



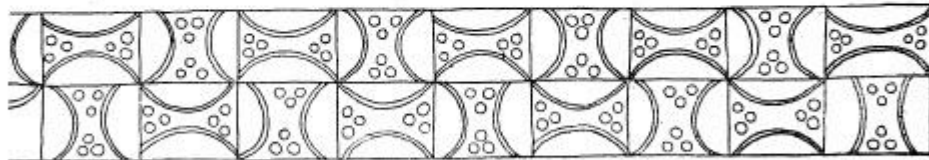
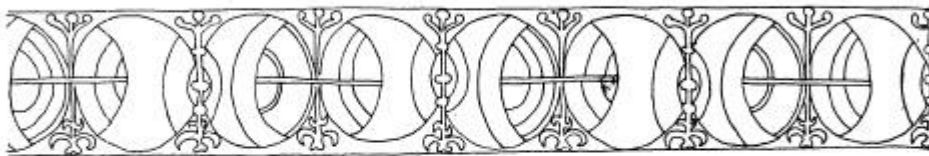
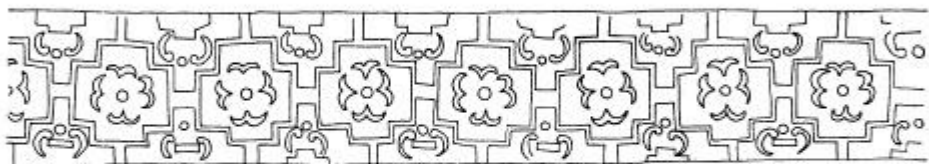
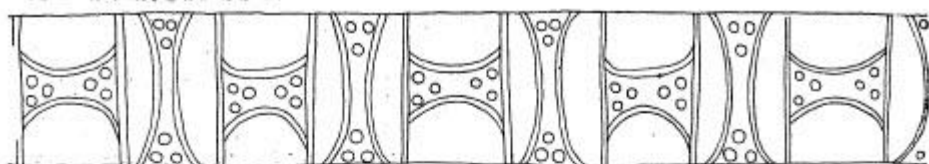
Т. LIX Живописане орнаменталне траке на североисточним колонетама ступца
поткуполног простора
T. LIX Bandeaux peints sur les colonnettes nord-est du pilier sous la coupole



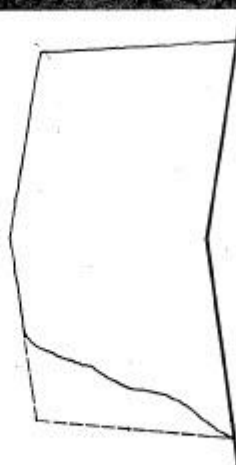
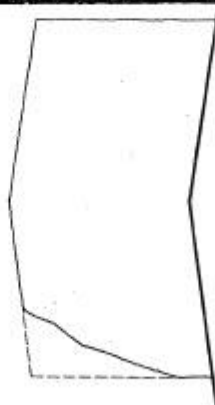
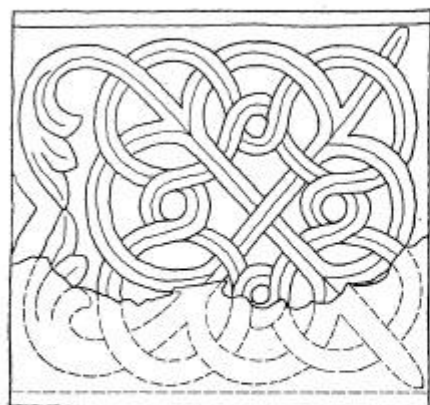
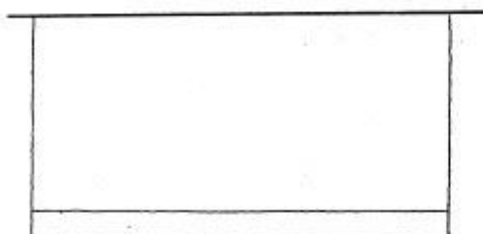
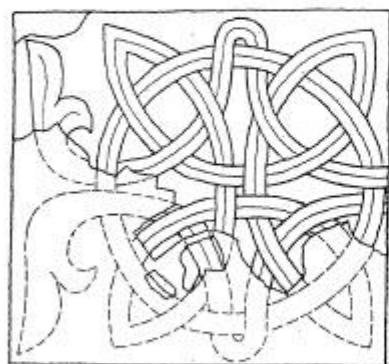
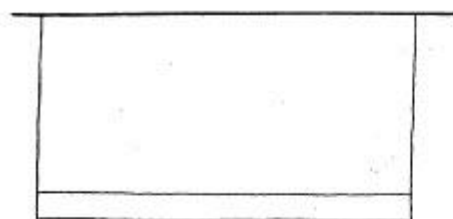
Т. LX Живописане орнаменталне траке на југоисточним колонетама ступца
поткуполног простора
T. LX Bandeaux peints sur les colonnettes sud-est du pilier sous la coupole



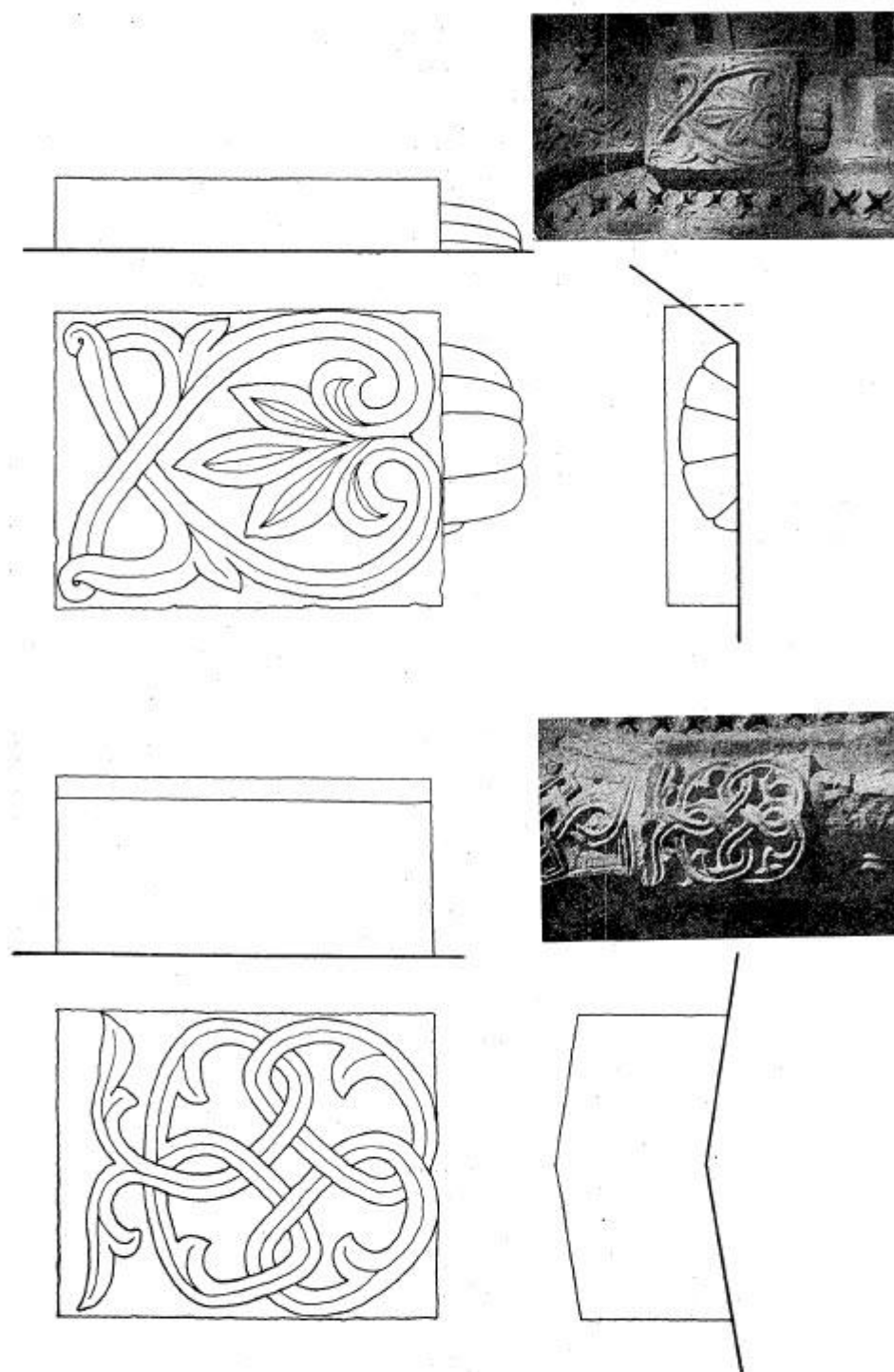
T. LXI Војена орнаментика на дрвеним гредама које су служиле као затеге
T. LXI Ornaments peints sur les pourtes en bois



T. LXII Војена орнаментика на дрвеним гредама које су служиле као затеге
T. LXII Ornaments peints sur les poutres en bois

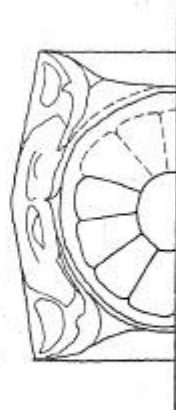
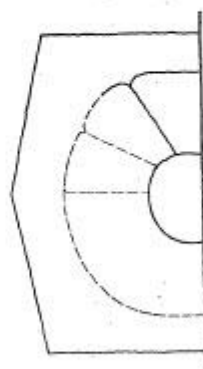
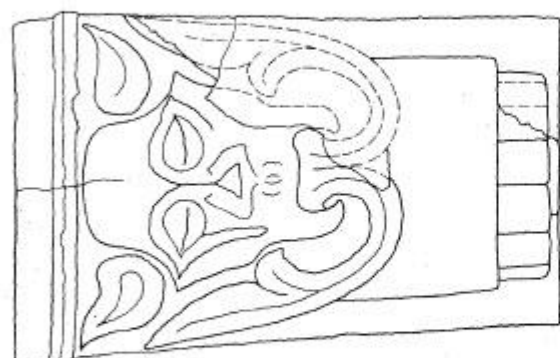
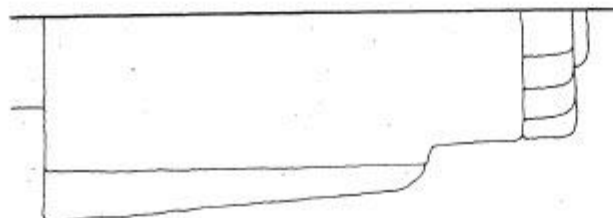
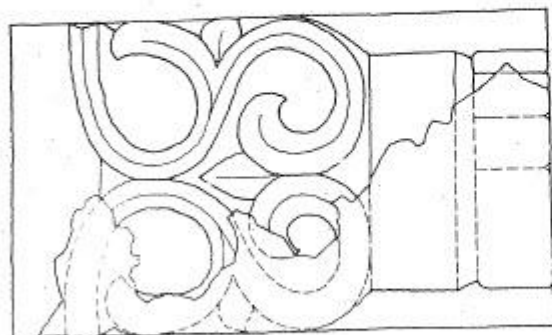
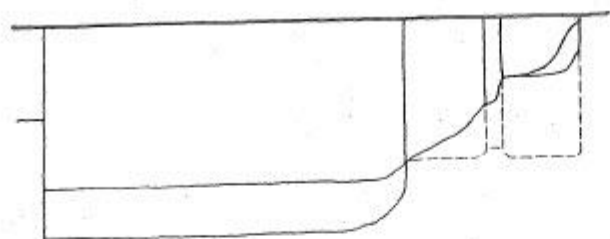


Т. LXIII Кубични капители који носе фриз архиволти на северној певници
Т. LXIII Chapiteaux des coupoles portant frise des archivoltes du chœur nord



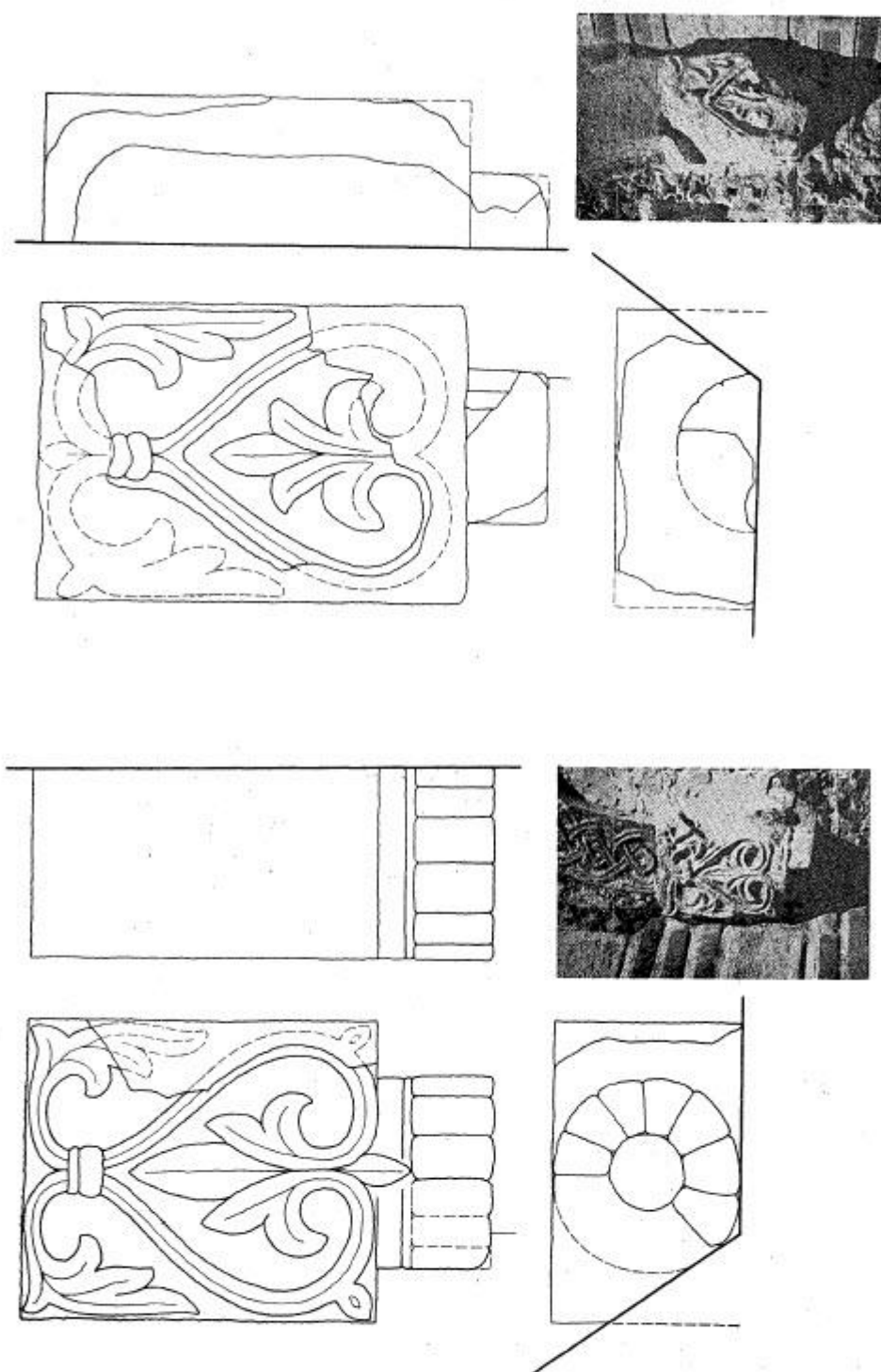
Т. LXIV Кубични капител (лево) и консол (десно) који носе архиволте на северној звоничи

T. LXIV Chapiteaux des coupoles (à gauche) et des consoles (à droite) portant des archivoltes du chœur nord

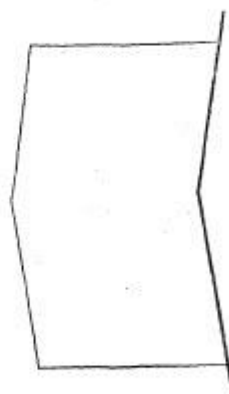
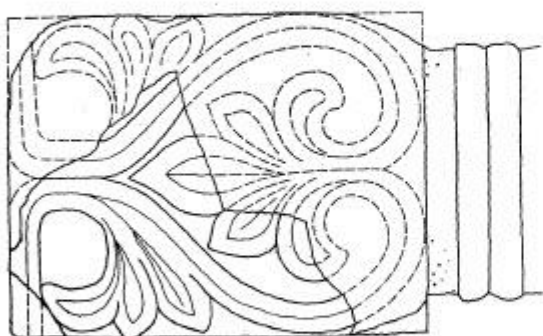
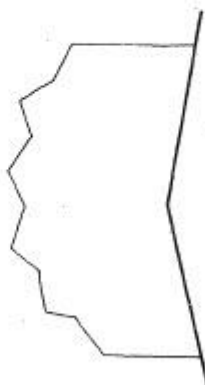
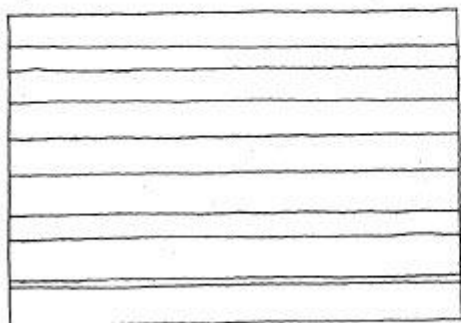
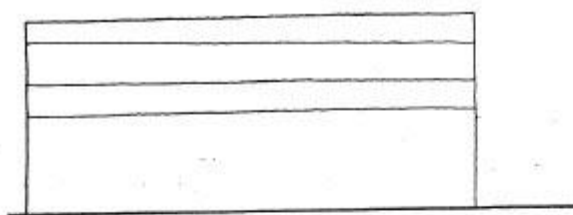


T. LXV Крајња јужна и северна конзола са којих почиње фриз архиволати на
окопској апсиди

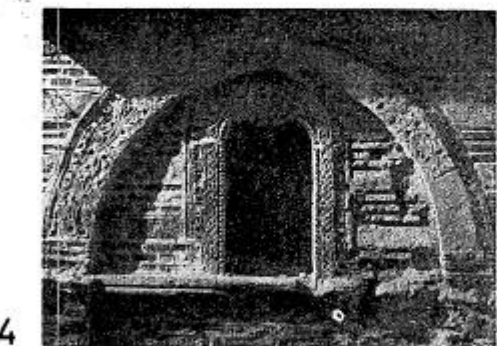
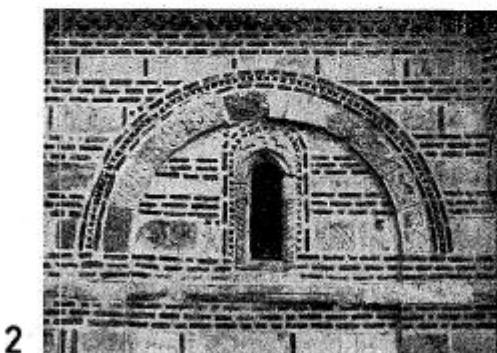
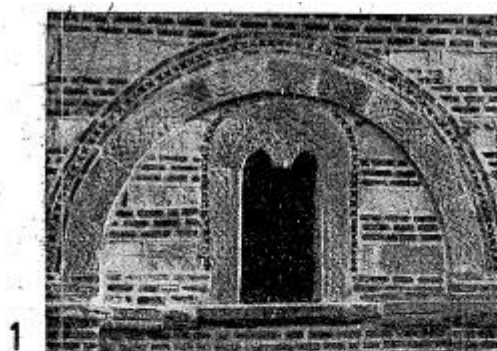
T. LXV Consolles finales ouest et est dégageant la frise des archivolttes du chœur sud



T. LXVI Крајња западна и источна конзола са којих почиње фриз архивољта на јужној левници
T. LXIV Chapiteaux des coupoles (à gauche) et des consoles (à droite) portant des principale



Т. LXVII Остаци кубичних капитела који носе архиволте јужног фриза према западној страни
 T. LXVII Chapiteaux des coupoles portant les archivoltes de la frise sud du côté occidental. Fragments



T. LXVIII Широке архиволте изнад угаоних трапеја грађенине; на северној фасади (1. западна и 2. источна), на јужној фасади (3. источна и 4. западна) (фото М. Делић)

T. LXVIII Archvoltes larges au-dessus des travées angulaires de la construction; façade nord (1. ouest et 2. est) et façade sud (3. est et 4. ouest) Phot. M. Dedić