



1. Сопоћани, фигура св. апостола Петра

1. Sopoćani — L'apôtre Pierre

НАКНАДНО УОЧЕНИ ДЕТАЉ НА ЛИКУ СВ. АПОСТОЛА ПЕТРА У СОПОЋАНИМА

Када сам приказао распоред живописа у Сопоћанима (1954. г.) нацртао сам да фигура св. апостола Петра, у северној певници, у левој руци држи свитак и клучеве. Такав цртеж је репродукован и у монографији „Сопоћани“ (Војислав Ђурић, Сопоћани, Београд 1963).

Међутим, у току радова сам доцније утврдио да св. апостол Петар држи и крст, видљив само као цртеж урезан на површини фреско малтера.

Сада тај цртеж прилажем као допуну која ће, можда, бити интересантна за изучавање иконографије Сопоћана (сл. 1).

Бранислав Живковић

REMARQUE ULTÉRIEURE D'UN DÉTAIL SUR LE PORTRAIT DE L'APÔTRE ST
PIERRE À SOPOĆANI

Le dessin de l'apôtre St. Pierre de Sopoćani qui a été publié, le fut dans une étude de V. Djurić, »Sopoćani«, Beograd 1963. Il n'est pas fidèle. L'auteur l'a lui-même remarqué plus tard; aussi juge-t-il nécessaire d'y apporter une correction. L'apôtre St. Pierre, outre le ronleau de parchemin et les clefs,

tient aussi dans la main gauche une croix, visible seulement en tant que dessin gravé sur la surface du mortier. Peut-être cette correction sera-t-elle d'importance pour l'étude de l'iconographie des peintures murales de Sopoćani.

Branislav Živković