

С А Д Р Ж А Ј

<i>Доброслав Ст. Павловић</i>	Остаци Трајановог моста на Дунаву	5
<i>Миријана Шакота</i>	Прилози познавању манастира Бање код Прибоја	11
<i>Бранислав Живковић</i>	Откривање живописа у цркви св. Николе у Градцу	37
<i>Милка Чанак-Медић</i>	Пројекат за презентацију дечанске ризнице	43
<i>Радомир Станић</i>	Фреске цркве св. Николе у Баљевцу код Рашке	53
<i>Димитрије Мадас</i>	Археолошки радови у манастиру Раваници	77
<i>Ранко Финдрих</i>	О радовима на конзервацији архитектуре цркве у селу Борач	87
<i>Ранко Финдрих</i>	Неколико забележака о дрвеним конструкцијама конака манастира Хиландара	95
<i>Радомир Станић</i>	Непознати запис из Жежевице	105
<i>Марија Радан Јовин</i>	Конзерваторско-рестаураторски радови на цркви Јована код Ваљева	115
<i>Александар Радовић</i>	Манастир Темска — истраживачки и конзерваторско-рестаураторски радови 1970. године	125
<i>Богдан Несторовић</i>	Преглед споменика архитектуре у Србији XIX века	141
<i>Надежда Пешић-Максимовић</i>	Стара општина — „Кула“ у Власотинцу	171
<i>Надежда Пешић-Максимовић</i>	Учешће власти у стварању центара у селима Србије у XIX веку	175
<i>Предраг Пајкић</i>	Црква св. Николе у Гложану код Свилајнца	191
<i>Јован Крунић</i>	Пријеноље — о структури и развоју типа старе куће	197
<i>Боривоје Радић</i>	Неколико карактеристичних примера народне архитектуре Грузе	217
<i>Надежда Катанић</i>	Прилог проучавању проблема заштите споменика културе у периоду између два светска рата	223

<i>Миодраг Соколовић</i>	Прилог евиденцији споменика посвећеним устанку Србије 1941. године	245
<i>Владимир Бргуљан</i>	Једно значајно схватање о правној заштити споменика културе	251
<i>Бранка Скакић</i>	Конзервација и заштита документације културних добара — микрофилмовање	259
<i>Гордана Марјановић</i>	Библиографија чланака штампаних у „Саопштењима“ од књиге I до IX.	271

TABLE DES TEXTES

<i>Dobroslav St. Pavlović</i>	Restes du pont de Trajan sur le Danube	5
<i>Mirjana Šakota</i>	Contribution à la connaissance du monastère Banja près de Priboj	11
<i>Branislav Živković</i>	Decouverte des fresques dans l'église st. Nicolas à Gradac	37
<i>Milka Čanak</i>	Projet de la présentation du trésor du monastère Dečani	43
<i>Radomir Stanić</i>	Les fresques de l'église st. Nicolas à Baljevac près de Raška	53
<i>Dimitrije Madas</i>	Fouilles archeologiques dans le cadre des fortification du monastère Ravnica	77
<i>Ranko Findrih</i>	La conservation de l'architecture de l'église au village de Borač	87
<i>Ranko Findrih</i>	Quelques remarques sur les constructions en bois des logis du monastère Chilandar	95
<i>Radomir Stanić</i>	L'inscription inconnue de Ježevica	105
<i>Marija Radan Jovin</i>	La conservation de l'architecture de l'église Jovanja	115
<i>Aleksandar Radović</i>	Monastère Temska — les travaux de conservation 1970.	125
<i>Bogdan Nestorović</i>	Les monuments d'architecture en Serbie au XIX ^e s. et au début du XX ^e siècle	141
<i>Nadežda Pešić-Maksimović</i>	L'ancienne mairie de Vlasatince	171
<i>Nadežda Pešić-Maksimović</i>	La participation des autorités à la création des centres dans les villages de Serbie au XIX ^e siècle	175
<i>Predrag Pajkić</i>	L'église de st. Nicolas au village Gložane près de Svilažnac	191
<i>Jovan Krunic</i>	Prijeopolje — la structure de la ville et du développement du type de la vieille maison	197

<i>BorivojeRadić</i>	Quelques modeles caracteristiques de l'architecture populaire de Gruža	217
<i>NadeždaKatanić</i>	Contribution à l'étude des problemes de la protection des monuments de la culture dans la period entre les deux guerres mondiales	223
<i>MiodragSokolović</i>	Contribution au fichier des monuments consacres à l'insurrection de 1941 en Serbie	245
<i>VladimirBrguljan</i>	Une conception importante sur la protection juridique des monuments de la culture	251
<i>BrankaSkakić</i>	Conservation et protection de la documentation sur les biens cultures — microfilmage —	259
<i>GordanaMarjanović</i>	Bibliographie des articles imprimés dans les Communications" du livre I au livre IX	271