

Садржај

Sommaire

Расправе и студије		Traités et études	
<i>Јованка Калић</i>		<i>Jovanka Kalić</i>	
Трговиште и Рас _____	7	Trgoviste et la ville de Ras _____	11
<i>Бранислав Тодић</i>		<i>Branislav Todić</i>	
Представа Христа са апостолима на западном порталу Студенице _____	13	La représentation du Christ avec les apôtres sur le portail occidental de Studenica _____	23
<i>Даница Поповић</i>		<i>Danica Popović</i>	
Представа владара над „царским вратима“ цркве Св. арханђела код Призрена _____	25	Représentation des souverains au-dessus du «portail impérial» des Saints-Archanges à proximité de Prizren _____	36
<i>Бранислав Цветковић</i>		<i>Branislav Cvetković</i>	
Нови прилози проучавању ктиторске композиције у Раваници _____	37	Nouvelle contribution aux recherches sur la composition de ktitor à Ravanica _____	51
<i>Зоран Ракић</i>		<i>Zoran Rakić</i>	
Житијна икона св. Кузмана и Дамјана сликара Радула из 1673/74. године _____	53	Scènes de la vie de saints Cosme et Damien sur une icône peinte par Radul en 1673/74 _____	61
<i>Мирослав Тимотијевић</i>		<i>Miroslav Timotijević</i>	
Идејни програм зидног сликарства у олтарском простору манастира Крушедола _____	63	Répertoire de la peinture murale dans le sanctuaire du monastère de Krušedol _____	89
Прилози		Contributions	
<i>Живко Микић</i>		<i>Živko Mikić</i>	
Виминацијум — прилог познавању историје медицине _____	91	Viminatum — Contribution à la connaissance de l'histoire de la médecine _____	93
<i>Часлав Јордовић</i>		<i>Časlav Jordović</i>	
Грнчарски и цигларски центар у Виминацијуму__	95	Centre artisanal de fabrication de la poterie et des briques _____	106
<i>Александар Јовановић Млађан</i>		<i>Aleksandar Jovanović Mlađan</i>	
<i>Џуњак</i>		<i>Cunjak</i>	
Археолошка истраживања у Дубравици током 1989. и 1990. _____	107	Fouilles archéologiques à Dubravica au cours des années 1989. et 1990 _____	122
<i>Радмила Зотовић</i>		<i>Radmila Zotović</i>	
Римски камени лавови из збирке Народног музеја у Ужицу _____	123	Les lions de pierre romains dans la collection du Musée National d'Užice _____	130
<i>Владислав Ристић</i>		<i>Vladislav Ristić</i>	
Новооткривене фреске у цркви Св. Богородице манастира Наупаре _____	131	Les fresques découvertes récemment dans l'église Sainte- Vierge du monastère de Naupara _____	148
<i>Јанко Магловски</i>		<i>Janko Maglovski</i>	
Символика кринова на гробу монахиње Јефимије _____	151	La symbolique du lys sur le sarcophage de la religieuse Euphémie _____	156
<i>Олга Зиројевић</i>		<i>Olga Zirojević</i>	
Попис манастира Смедеревског санџака из 1516. _____	157	Rôle d'impôts des monastères du Sandžak de Smédérévo de 1516 _____	160
<i>Радомир Станић</i>		<i>Radomir Stanić</i>	
Стари српски надгробни споменици у Мостару — епитафи надгробника на Пашиновачком гробљу__	161	Anciens monuments funéraires Serbes à Mostar — épitaphes du cimetière de Pašinovac _____	180
<i>Александар Кадијевић</i>		<i>Aleksandar Kadijević</i>	
Прилог проучавању дела архитекте Николе Краснова у Југославији (1922—1939) _____	181	Contribution à l'étude de l'oeuvre de Nicolas Krasnov en Yougoslavie (1922-1939) _____	192

1. Милка Чанак-Медић

Поводом књиге Ђурђа Бошковића „МАНАСТИР ХИЛАНДАР. Саборна црква: Архитектура“, из серије Споменици српске архитектуре средњег века, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 1992. 71 стр. текста, 26 стр. црнобелих илустрација, интегрални текст и на француском језику, индекс на српском и на француском језику _____ 193

2. Војислав Ј. Ђурић

Поводом књиге „СТАРО НАГОРИЧИНО“ Бранислава Тодића, Републички завод за заштиту споменика културе, „Просвета“ и Српска академија наука и уметности, Београд 1993. 138 стр. текста илустрованих цртежима, 16 стр. колор репродукција, 103 црнобелих репродукција, 10 стр. резимеа на француском језику, 12 стр. индекса и 2 стр. легенди на француском језику _____ 194.

Милка Чанак-Медић

Бранислав Тодић, „СТАРО НАГОРИЧИНО“. Првобитна грађевина и архитектура цркве из XIV века, стр. 35—70, цртеж 7—11, сл. 1—7, Републички завод за заштиту споменика културе, „Просвета“ и САНУ, Београд, 1993 _____ 198

Александра Давидов

Carolyn L. Connor, „ART AND MIRACLES IN MEDIEVAL BYZANTIUM: THE CRYPT AT HOSIOS LOUKAS AND ITS FRESCOES“, Princeton 1991, 123 стр. текста, 12 илустрација у боји и 100 црнобелих. Библиографија и индекс _____ 200

Смиљка Габелић

Linda Safran, „SAN PIETRO AT OTRANTO. BYZANTINE ART IN SOUTH ITALY“ (San Pietro ad Otranto. Arte byzantina in Italia meridionale); Издање: Rari Nantes, Roma 1992. 434 стр. текста (208 енглески текст, 215—434 италијански превод), списак скраћенца, 28 цртежа, 86 црнобелих репродукција, 8 колор репродукција _____ 203

Светлана Поповић

„THE JUDEAN DESERT MONASTERIES IN THE BYZANTINE PERIOD _____“ (Манастири Јудејске пустиње у византијско доба) Yizhar Hirschfeld (Јизар Хиршфелд); Издање: Yale University Press, New Haven — London 1992. 282 стр. текста, 137 илустрација, библиографија и индекс _____ 206

Радомир Станић

Драгиша Милосављевић, „ЦРКВА БРВНАРА У ДУБУ“, Ужице, РО „Кадињача“, 1994, стр. 106 _____ 209

Радомир Станић

Миланка Тодић, „ИСТОРИЈА СРПСКЕ ФОТОГРАФИЈЕ“ (1839—1940), Београд, „Просвета“ — Музеј примењених уметности, 1993. стр. 207 + резиме на енглеском језику, 77 црнобелих и 8 колор фотографија _____ 213